



# ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ

Православная газета Чеховского благочиния Московской епархии

№1 (55)

7 января 2017 года

## РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ



**митрополита  
Крутицкого  
и Коломенского  
Ювеналия  
священнослужителям,  
монашествующим  
и всем верным  
чадам Русской  
Православной Церкви  
Московской епархии**

**Возлюбленные о Господе служители алтаря Господня,  
всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!**

**П**римите мое сердечное поздравление с радостным и миротворительным праздником Рождества Христова!

В благословенную Рождественскую ночь, обращаясь к вифлеемским пастухам, Ангел Господень произнес слова, имеющие отношение к каждому из нас: «Я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь» (Лк.2:11). Убогую пещеру благоизволил избрать местом Своего явления миру Богомладенец Христос. Нас ради и нашего ради спасения воплотился предвозвещенный пророками и веками ожидавшийся людьми Мессия – Сын Божий.

Какие дары наших сердец принесем мы Спасителю? Дела милосердия и благотворительности в отношении страждущих и нуждающихся, а также труды по утверждению и распространению веры православной, восстановление порушенных святынь!

В наступающем году мы будем размышлять о событиях минувшего столетия российской истории. Святые новомученики и исповедники Церкви Русской в ту годину показали пример верности Христу даже до смерти. Происшедшая с нашим народом трагедия в немалой степени стала следствием небрежения христианским воспитанием подрастающего поколения. Поэтому сегодня

мы в Московской епархии в сотрудничестве со школой стремимся дать детям и юношеству знания о православии и обращаем внимание на нравственное воспитание.

Благодарим Господа за то, что ныне в России Церковь имеет возможность беспрепятственно осуществлять свое служение. Сейчас самое время всем, по словам святителя Иоанна Златоуста, украшать свою душу благодатью и человеколюбием Господа нашего Иисуса Христа. Мы молимся и о тех, кто еще не обрел веру. Да получат и они утешение под благодатным покровом Святой Церкви!

Всех вас, возлюбленные братья-сопастыри и наши дорогие чада церковные благодарю за самоотверженное и жертвенное участие в жизни нашей Епархии. Молитвенно желаю вам в духовном ликовании встретить великий праздник Рождества Христова, который, по словам святителя Московского Филарета, пусть «будет вашей собственной радостью, истинной, чистой и полной!»

**Да пребывают с вами благословение  
и милость Богомладенца Иисуса!  
Ювеналий, митрополит Крутицкий  
и Коломенский  
Рождество Христово  
2016/2017  
Москва**

Читайте в номере:

### Главный храм города

*Престольный праздник в Анно-Зачатьевском храме – день подведения итогов и определения планов.*



Стр. 3

### Утраченное имя

*Газета призывает вернуть городу наследие Натальи Гольдиной.*



Стр. 12-13

### Доброе кино идёт к нам

*На фестиваль «Лучезарный Ангел» можно приходить всей семьёй.*



Стр. 14-15

\*\*\*

*В полях сугробы снеговые,  
Но брось же, колокол, свой крик -  
Родился Иисус; - Мария  
Над ним склоняет милый лик.*

*... На крыше снеговые горы,  
Сквозь них не видно ничего,  
И в белом ангельские хоры  
Поют крестьянам: «Рождество!»*

**Теофиль Готье  
(перевод Николая Гумилёва)  
1861**





## НОВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

## Труды и перспективы

Указом № 4993 от 3 ноября 2016 года управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия настоятель храма святителя Луки Симферопольского города Чехова священник Дионисий Пугачёв назначен помощником благочинного церковью Чеховского округа.



Праздник Богоявления в ЧРБ №2. 2015 год

Необходимость введения новой должности на уровне благочиния продиктована необходимостью создания системной модели развития всех сфер церковной деятельности. В круг обязанностей помощника благочинного входит выполнение задач многокомпонентных и социально значимых.

Священник Дионисий Пугачёв родился 25 августа 1975 года в Ташкенте в семье спортсмена. В 1992 году окончил среднюю школу в Москве и поступил в Российскую Государственную Академию физической культуры. С 1994 по 1996 годы проходил службу в Вооружённых силах. В 2009 году поступил на заочный сектор Коломенской духовной семинарии. 2 октября 2012 года был рукоположен в сан диакона, а 21 октября того же года архиепископом Можайским Григорием рукоположен в сан пресвитера и назначен в штат Анно-Зачатьевского храма города Чехов Московской области. В 2016 году закончил курс обучения в Коломенской духовной семинарии и награждён правом ношения набедренника.

Настоятелем храма святителя Луки Симферопольского города Чехов Московской области священник Дионисий Пугачёв был назначен 19 ноября 2012 года. В настоящее время на приходе ведётся большая работа по строительству нового здания основного храма. Силами дружного прихода регулярно осуществляются дела милосердия на территории ЧРБ №2, проводятся занятия в воскресной школе, тематические праздники и беседы.

«Ещё многому нужно учиться и в рамках одного прихода, и на уровне благочиния, - считает отец Дионисий, - но главный результат прошедшего этапа - это налаживание систематической работы. И теперь нам нужно делать всё, что от нас зависит, много трудиться, руководствуясь Евангелием и не забывая, что результаты наших трудов - в руках Божиих.

## ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

## Возвращаясь к вере отцов

Одним из центральных мероприятий XIV Московских областных Рождественских образовательных чтений стала конференция на тему «Восстановление порушенных святынь - долг современных поколений».

В мероприятии, состоявшемся 13 декабря в здании Московской областной Думы, приняли участие митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, заместитель полномочного представителя Президента РФ в Центральном Федеральном округе Николай Овсиенко, министр образования Московской области Марина Захарова, председатель Московской областной Думы Игорь Брынцалов, vicарные епископы Московской епархии, епископ Иллиан, благочинные церковных округов Московской епархии, члены Епархиального отдела по реставрации и строительству, сотрудники Благотворительного фонда Московской епархии по восстановлению порушенных святынь, депутаты областной Думы, представители муниципалитетов.

В фойе здания Московской областной думы работала фотовыставка, посвящённая восстановлению порушенных святынь.

К участникам конференции обратился митрополит Ювеналий: «Проблема восстановления святынь - общенациональная, - подчеркнул он, - Хорошо, если есть помощь от государства. Но важно, чтобы каждый гражданин лично чувствовал



свою ответственность и за исправление совершённых в прошлом несправедливостей, и за восстановление культурных памятников, и за возрождение Святой Руси в сердцах людских».

По завершении выступления Владыки митрополита состоялось вручение награды Московской областной Думы тем, кто принимает активное участие в деле восстановления порушенных святынь Подмосковья.

Затем участники конференции выступили с докладами, поделившись опытом работы попечительских советов, духовно-нравственно-

Более чем **1800** храмов действуют сегодня на территории Московской епархии.

Почти **500** храмов - новопостроенные.

**250** храмов находятся в руинированном состоянии.

го воспитания своих земляков через возрождение святынь и др. В завершение работы конференции был принят итоговый документ.

льчова также выступила на заседании секции Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», которое состоялось 1 декабря в Московском государственном областном университете (см. фото).



В проведение Рождественских чтений внесли свою лепту и другие чеховцы: так, на епархиальной конференции «Церковь и средства массовой информации», прошедшей 29 ноября в Лосино-Петровском, было заслушано сообщение о просветительском, миссионерском, организационном опыте работы Чеховского клуба православных журналистов, а в праздничном концерте в день закрытия Рождественских чтений принял участие хор Зачатьевского храма под управлением Додо Трушиной.

Интересно отметить, что среди материалов сборника есть и проект, представленный Любучанской средней школой. Преподаватель этой школы Светлана Викторовна Бу-

льчова также выступила на заседании секции Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», которое состоялось 1 декабря в Московском государственном областном университете (см. фото).

льчова также выступила на заседании секции Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», которое состоялось 1 декабря в Московском государственном областном университете (см. фото).

льчова также выступила на заседании секции Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», которое состоялось 1 декабря в Московском государственном областном университете (см. фото).

льчова также выступила на заседании секции Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», которое состоялось 1 декабря в Московском государственном областном университете (см. фото).

льчова также выступила на заседании секции Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», которое состоялось 1 декабря в Московском государственном областном университете (см. фото).

льчова также выступила на заседании секции Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», которое состоялось 1 декабря в Московском государственном областном университете (см. фото).

льчова также выступила на заседании секции Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», которое состоялось 1 декабря в Московском государственном областном университете (см. фото).

льчова также выступила на заседании секции Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», которое состоялось 1 декабря в Московском государственном областном университете (см. фото).



## ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

## Многая лета любимому храму!

Один из любимых дней православного календаря для чеховских прихожан - 22 декабря, день памяти святых праведных Богоотцев Иоакима и Анны. В центральном городском храме - Зачатьевском - в этот день состоялся престольный праздник.



По традиции на соборную службу прибыли настоятели многих храмов Чеховского благочиния, также в торжестве принял участие глава Чеховского района Сергей Юдин.

Божественную литургию в этот день возглавил благочинный церковью Чеховского

округа, настоятель Зачатьевского храма священник Константин Александров. Храм был полон молящихся, большинство из которых причастились Святых Таин. Завершилось богослужение праздничным многолюдным крестным ходом.

Обращаясь ко всем присутствующим с проповедью, священник Константин Александров поблагодарил прихожан за любовь ко храму Господню и всех, кто прибыл из других уголков благочиния, чтобы разделить с приходом Зачатьевского храма

радость престольного праздника. «Господь сказал, - отметил отец Константин, - где двое или трое собрано во имя Его, там Он Сам присутствует посреди. А нас собралось немало больше - тех, кто с искренней верой в Христа и Пречистую Его Матерь Богородицу хочет помолиться святым праведным Иоакиму и Анне, прося у них заступничества перед их Непорочным Чадом, уповая обрести хотя бы частичку их благочестия, терпения, их внутренней чистоты».

Отец Константин пожелал всем здоровья, помощи Божией на нелёгком пути прохождения Рождественского поста и радостной встречи светлого дня Рождества Христова.

## Побывали на Афоне

14 октября в Чеховском филиале Московского финансово-юридического университета (МФЮА) состоялась конференция, посвящённая 1000-летию присутствия русских монахов на Святой Горе Афон.

В работе конференции приняли участие благочинный Чеховского церковного округа священник Константин Александров, настоятель Вознесенской Давидовой пустыни игумен Сергей (Куксов), духовенство Чеховского благочиния, директор, преподаватели и студенты Чеховского филиала МФЮА.

В самом начале работы конференции с приветственным словом к присутствующим обратился благочинный Чеховского округа священник Константин Александров.

В ходе конференции были заслушаны доклады, с которыми выступили игумен Сергей (Куксов), настоятель храма Грузинской иконы Божией Матери села Якшино священник Евгений Хмыров, преподаватель русского языка и литературы Чеховского филиала МФЮА Валентина Анатольевна Зверева, студент Чеховского филиала МФЮА Михаил Мынзекуртз.

В завершение конференции состоялось выступление праздничного мужского хора Вознесенской Давидовой пустыни, а также был показан фильм, созданный священниками Чеховского благочиния, недавно побывавшими на Святой Горе Афон.

## Предупредить беду

Всемирный день памяти жертв дорожно-транспортных происшествий в соответствии с резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН ежегодно отмечается в третье воскресенье ноября. Не прошёл он незамеченным и в Чеховском благочинии.

18 ноября в Никольском храме деревни Кулаково Чеховского района ответственный за взаимодействие с Вооружёнными силами и правоохранительными учреждениями в Чеховском благочинии иеромонах Феодосий (Поддубоцкий) совершил заупокойную литию о погибших при исполнении служебных обязанностей и обо всех почивших в дорожно-транспортных происшествиях. В богослужении приняли участие начальник ОГИБДД ОМВД России по Чеховскому району подполковник полиции А. В. Морозов и сотрудники районного ОГИБДД. В Подмосковье действует целевая программа обеспечения безопасности дорожного движения на территории Московской области, и в рамках этой программы совместные мероприятия ОГИБДД и благочиния проводятся на постоянной основе.

## Наше всё

В храмах Чеховского благочиния в конце октября - начале ноября прошёл ряд социальных мероприятий в рамках епархиальной акции «Согреем детские сердца».

Для 40 детей, обучающихся и воспитывающихся в коррекционной (специальной) школе-интернате VIII вида, была проведена экскурсия в Христорождественский храм посёлка Любучаны. Дети смогли пообщаться с настоятелем храма священником Игорем Скороходовым, который познакомил их с убранством храма и рассказал о Божией любви к миру и человеку, о необходимости быть добрыми и честными. Затем дети отправились в ООО «Данон». Там для них организовали увлекательную экскурсию по знаменитому молочно-консервному заводу и подарили вкусные подарки.

21 октября многодетные семьи смогли получить бесплатно детское питание. Акция стала возможной благодаря объединению усилий представителей Чеховского благочиния, продовольственного фонда «Русь», ассоциации многодетных семей «Много Нас, Чехов» и администрации Чеховского района. Существует договорённость о продолжении подобного сотрудничества.

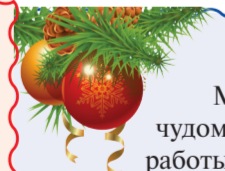
Девиз «Согреем детские сердца» стал главным при проведении детских праздников на многих приходах - в Никольском храме села Кулаково, во Всехсвятском храме села Ивановское, в



храме иконы Божией Матери «Споручница грешных» села Скурыгино и ряде других. Постем воспитанников детского сада села Троицкое стал настоятель Троицкого храма священник Александр Александрович. А настоятель храма Грузинской иконы Божией Матери села Якшино священник Евгений Хмыров побывал с беседой в Скурыгинской спешкоде.

Такие мероприятия проводятся не только в рамках акции - повсеместно они стали традиционной формой работы, их всегда ждут с нетерпением.

Дорогие читатели газеты «Добрый пастырь»! Наше издание всегда стремится больше рассказывать о людях неравнодушных, своим церковным или общественным служением претворяющих в жизнь идеи Православия. Сегодняшний номер - не исключение. Более того, в честь одного из самых главных праздников Церкви мы дали слово людям, с которыми уже встречались ранее, и которые наиболее запомнились нашим читателям. Их поздравления с великим праздником Рождества Христова и с Новым годом вы найдёте на полосах.



Ольга Авдеева, журналист, краевед:

Минувший год запомнится настоящим чудом: через 75 лет отыскались фронтные работы моего отца - директора мелховского музея Ю. К. Авдеева. Десятки портретов, созданных в 1942-1944 годы в окопах, в землянках, считавшихся безвозвратно утраченными, сегодня выставлены в музейной экспозиции. Музей не просто обрёл ценные экспонаты - произошло чудо воскрешения в нашей памяти героев-фронтовиков, о которых долгие годы совершенно ничего не было известно. Я от всей души желаю дорогим землякам-лопсаненцам веры в большие и малые находки и открытия. Пусть ваши поиски и ваши труды увенчаются добрыми свершениями!

Очерки Ольги Авдеевой об истории лопсаненского края и о его людях читайте на сайте газеты «Добрый пастырь» [www.dobryypastir.ru](http://www.dobryypastir.ru)

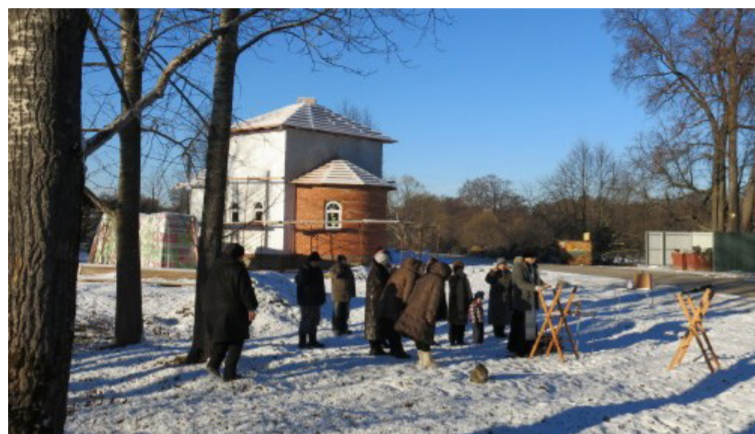


СВЯЗЬ ВРЕМЁН

# Достучаться до сердец

Приход храма в Скурыгино - лауреат Премии губернатора Московской области

Церемония вручения дипломов победителям премии «Наше Подмосковье» состоялась 5 декабря в здании администрации Чеховского муниципального района.



Молебен перед строящимся храмом. 29 ноября 2015 г.

В этом году на Премии губернатора, которая присуждается за уже реализованные или реализуемые в настоящий момент социально значимые проекты, от Чеховского района было подано 272 заявки. Среди победителей - проект «Храм в генах», посвященный возрождению духовной жизни деревни Скурыгино.

Награды премии, учрежденной губернатором Московской области в 2013

году, присуждаются в десяти номинациях. Одна из них, номинация «Связь времён», охватывала проекты, направленные на историческое просвещение и образование граждан, развитие краеведения, сохранение исторического наследия Подмоскovie, развитие международного

и межконфессионального сотрудничества.

Не имея пока ресурсов для восстановления одного из самых крупных храмов благочиния - Ильинского, построенного в 1787 году и разрушенного в годы безбожной власти, жители Скурыгина тем не менее на собственные

средства возвели малый храм во имя иконы Божией Матери «Споручница грешных», где уже почти год регулярно проводят богослужения.

- Душу переполняет радость от понимания того, что усилия по возведению храма не прошли даром, - говорит его настоятель священник Леонид Сидоров. - За короткое время образовался, вырос и окреп приход, бесплатно принимаются требы, традиционным стало широкое празднование престольных праздников, когда храм даже не вмещает всех прихожан. Но самое главное - в храме совершились первые Таинства крещения и венчания!

На всех этапах конкурса проект представляла уроженка села Скурыгина, член ре- визии комиссии храма



во имя иконы Божией Матери «Споручница грешных» Елена Алленова (на фото вместе со священником Леонидом Сидоровым). По словам Елены, Премия Губернатора - это не цель, но средство достучаться до сердец. Все деньги, полученные за победу в конкурсе, будут переданы Скурыгинскому приходу с целью восстановления церковно-приходской воскресной школы.

Отметим также, что с самого начала строительства храма в Скурыгине газета «Добрый пастырь» выступала информационным спонсором проекта. Можно надеяться, что на страницах газеты благочиния появятся новые интересные материалы из жизни возрождающегося прихода.

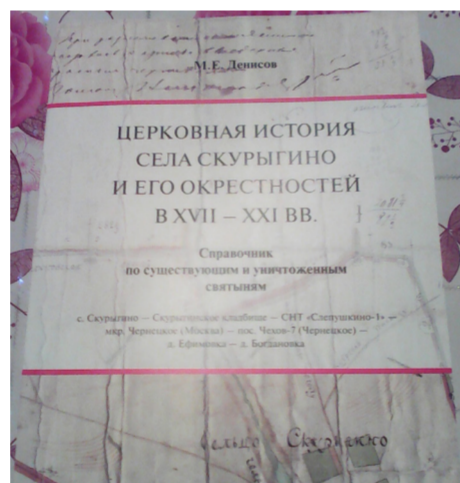
Елена Батурина

ЦЕРКОВНЫЙ ЛЕТОПИСЕЦ

## Факты о малой родине

Заглянуть в прошлые столетия

В праздник Воздвижения Креста Господня всех прихожан храма иконы «Споручница грешных» в селе Скурыгино ожидал приятный сюрприз. После Божественной Литургии каждый получил в подарок по экземпляру недавно изданной книги «Церковная история села Скурыгино и его окрестностей в XVII-XXI веках».



Справочник предназначен прежде всего для прихожан церкви иконы Божией Матери «Споручница грешных» в селе Скурыгино и церкви Мученика Иоанна Воина в посёлке Чернецкое, жителей окрестных сёл и деревень, местных дачников, учителей и учеников средней школы Чехова-7 и Чеховской спецшколы в Скурыгине. Но также книга будет полезна и гостям этих мест, паломникам. Символично, что книга издана при поддержке Евгения Денисова, церковного старосты храма Святителя Николая в Хамовниках в Москве, где и находится подлинный, чудотворный образ иконы «Споручница грешных». А один экземпляр издания передан в Музей книги Российской государственной библиотеки.

В октябре 2016 года в Музее памяти с успехом прошла презентация книги, где автор подробно ответил на вопросы присутствующих и рассказал много интересных фактов из истории нашего края.

Агния Совостенкова

Автор книги, историк и церковный краевед Михаил Денисов, занимался данной темой около десяти лет. Ещё в 1990 году, прогуливаясь по берегу Сухой Чалвенки, Михаил Евгеньевич задался вопросом, что было здесь несколько столетий тому назад. С этого вопроса и началось профессиональное становление Денисова как историка и краеведа, а древний Ильинский погост стал, таким образом, его научной родиной.

В октябре 2007 года на областной молодёжной историко-краеведческой конференции «Подмосковье - XX век» Михаил Денисов выступил с докладом «Судьба церкви села Скурыгино Подольского уезда и её духовенства в XX веке», и с тех пор работа по накоплению материала не прекращалась.

И вот, наконец, подготовлена и опубликована книга, посвящённая существующим и порушенным святыням четырёх населённых пунктов Чеховского района: деревни Ефимовки, села Скурыгина, СНТ «Слепушкино-1» и военного городка Чехов-7 (по-

селок Чернецкое). Кроме того, в книгу включена церковная история московского микрорайона Чернецкое и Скурыгинского кладбища. Вся данная территория, кроме Успенского погоста в деревне Ефимовка, по состоянию на 1917 г. входила в границы церковного прихода с центром в селе Васильевское-Скурыгино Подольского уезда Московской губернии. Успенский погост включён в настоящий справочник в качестве исключения в связи с тем, что сюда, насколько известно, в летнее время приходило много паломников из соседних приходов, одним из которых был скурыгинский приход.

Помимо церковной истории в книге затрагиваются судьбы представителей дворянского рода Васильчиковых, владельцев села Васильевское-Скурыгино, игравших значительную роль в политической и культурной жизни Российской империи, а также Болгарии, Черногории и Святой Земли. Книга содержит рассказ о служении духовенства, реальные факты из жизнеописания

новомученика Лопасненского Аркадия Лобцова, в тридцатые годы двадцатого века служившего в церкви Грузинской Божией матери в селе Яшино, расстрелянного на Бутовском полигоне. Подлинные документы и чертежи, старинные фотографии, репродукции живописных портретов и икон, медальонов, собранные по крупицам, также представлены в издании.

### Сергей Анашкин, глава сельского поселения «Баранцевское»:

На территории нашего поселения находится много православных храмов, и с каждым приходом у нас много точек соприкосновения, общих сфер деятельности в решении таких важных задач, как формирование человека-патриота, укрепление гражданского общества. Так и празднование Рождества Христова, конечно же, по традиции будем организовывать совместно усилиями светской, военной и церковной властей.

В эти дни хочется пожелать газете Чеховского благочиния не снижать высокую планку своего качества. А всем нам - силы духа, крепости характера, мудрости принимаемых решений!

Интервью с Сергеем Анашкиным читайте в № 5 газеты «Добрый пастырь» от 2 октября 2015 г.



В ДВИЖЕНИИ

# Радость трезвения

Есть ли жизнь без алкоголя?

Премия «Наше Подмосковье» была учреждена в 2013 году губернатором Московской области Андреем Воробьёвым с целью поддержки социальных инициатив жителей региона. В этом году на соискание премии было подано более 36 тысяч заявок. Среди номинантов - Чеховское движение За трезвость.



Пробеги «За трезвость» - одна из форм работы движения. Пол, возраст, образование, физическая подготовка не имеют значения - вливаться может каждый!

ТАК СПИРТ ИЛИ СОК?

Сфера деятельности движения, к участникам которого я принадлежу, охватывает самые разные направления. Это и выступления перед студентами и школьниками, вовлечение их в праздники со старинными молодецкими забавами на свежем воздухе, и проведение разного рода акций, пропагандирующих трезвый образ жизни.

Все наши мероприятия строятся на прочной теоретической платформе, суть которой я и хотел бы изложить читателям. А для начала давайте разберёмся в самом предмете, вокруг которого столько ломается копий.

Сейчас в обществе нет однозначного определения алкоголя и однозначного отношения к нему. Некоторые считают его обычным продуктом питания, таким же, как яблоки или молоко. Распространено мнение, что в малых дозах он полезен для здоровья. И почти повсеместно алкогольные напитки воспринимаются как неотъемлемый атрибут любого праздника или важного события. Однако немало россиян относится к алкоголю с опасением, считая, что лучше его вообще не употреблять. Так кто же здесь прав? Ведь не может одно и то же явление в одних и тех же обстоятельствах быть и хорошим, и плохим! Значит, одна из точек зрения правильна, а другие ложны.

Давайте заглянем в определение алкоголя, то есть этилового спирта, которое даёт ГОСТ: «Легко воспламеняющаяся, бесцветная жидкость с характерным запахом». Вроде бы ничего страшного, если не

знать продолжение, которое исчезло из ГОСТа в 1993 году. А оно звучит так: «... относится к сильнодействующим наркотикам, вызывающим сначала возбуждение, а затем паралич нервной системы».

Оказывается, эта часть определения была убрана во времена перестройки к угоду продавцам алкоголя, чтобы ввести нас с вами в заблуждение. Но сегодня мы не должны обманываться! Необходимо принять за основу: этиловый спирт вреден для разума везде, где бы он ни содержался. Например, вино полезно своими натуральными микроэлементами, однако алкоголь, содержащийся там же, - бесспорно вреден. Вот почему в библейские времена под вином подразумевали свежесжатый виноградный сок, разбавленный водой. А сок прокипяченный и перебродивший уже назывался старым вином и ценился гораздо меньше, чем свежий.

Несложно уяснить, что алкоголь не так уж безобиден, и тому, кто хочет оставаться человеком разумным, к нему лучше не прикасаться вообще. Особенно это касается людей верующих, потому что при повреждении разума человек всё больше перестает

понимать Божественные истины и отдаляется от Бога. Не зря говорят, что Бог, когда хочет наказать кого-то, сначала лишает его разума.

Влияние алкоголя на здоровье внешне очень долго не проявляется, на самом деле физическое здоровье начинает разрушаться буквально с первой рюмкой. Сразу же после приёма алкоголя страдает разум - структура, которая позволяет нам отличить плохое от хорошего и которая ведёт нас к Богу.

Действие алкоголя на разум сохраняется и длительное время после протрезвления. Но, пожалуй, самое страшное заключается в том, что вместе с разумом в скором времени начинают страдать все добродетели человека - отзывчивость, милосердие, честность, бескорыстие. Люди, ставшие алкоголиками, практически полностью отходят от нравственных норм. А разрушенные личности начинаются при любой, даже незначительной, дозе алкоголя.

Ну, а если речь идёт о его употреблении в пищу? Вот тут начинаются проблемы. Да, алкоголь даёт расслабление, эйфорию, радостные ощущения, но каковы последствия? Не будем говорить сейчас о трагических, тяжёлых ситуациях, число которых огромно. Согласно статистике, большинство преступлений совершаются под воздействием алкоголя: от 30% до 80% в зависимости от «вида деятельности». Но сейчас речь даже не о лицах, преступивших закон под воздействием винных паров, а об обычных людях, которые не совершают преступлений, не дебоширят, не нарушают порядок. Что происходит с ними? Пагубное влияние алкоголя на здоровье внешне очень долго не проявляется, на самом деле физическое здоровье начинает разрушаться буквально с первой рюмкой. Сразу же после приёма алкоголя страдает разум - структура, которая позволяет нам отличить плохое от хорошего и которая ведёт нас к Богу.

Конечно, трезвость не является панацеей от всего. Трезвые люди тоже болеют и переживают трудности. Но трезвость - одно из оснований полноценной гармоничной жизни. Как без надёжного фундамента невозможно построить крепкий дом, так и свою жизнь нужно выстраивать на верных концепциях. Осознанная трезвость - одна из них.

Из всех горячительных напитков предпочтнее отдаётся чаю из настоящего самовара.

### ПЛОДЫ «ОГЕННОЙ ВОДЫ»

При обсуждении характеристик алкоголя полезно использовать тот подход, который дан нам в Евангелии. Христос сказал: «По плодам их узнаете их... Не может дерево доброе приносить плоды худые, ни дерево худое приносить плоды добрые» (Матф. 7:18). Это сказано, как и всё в Евангелии, не только про людей, но в более широком смысле - сказано, как и всё в Евангелии, про всё происходящее вокруг.

Итак, какие же плоды даёт нам употребление алкоголя? В медицинской практике алкоголь давно используется как отличный антисептик и растворитель, он входит в состав множества лекарств.

Вторую цитату привожу в качестве поздравления с многочисленными январскими праздниками: «И не упивайтесь вином... но исполняйтесь Духом» (Еф. 5, 18). Как много порой тратится усилий на исправление последствий злоупотребления вином - не лучше ли направить эти силы на стяжание Духа Святого? Трезвый образ жизни, без сомнения, - первый помощник в этом деле, которое преподобный Серафим Саровский называл «целью христианской жизни».

Конечно, разум страдает не только от алкоголя - он по-

вреждается от любых грехов, совершаемых человеком. Но алкоголь в наше время вносит самый существенный вклад в деградацию людей.

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

А что говорят нам по поводу винопития святые отцы Церкви, наши духовные ма- яки в жизни? Вы не найдете ни одного из них, который приветствовал бы употребление вина или говорил об огромной пользе данного. В лучшем случае они ДОПУСКАЮТ это, да и то со множеством оговорок. Зато все как один они говорят нам: «Бодрайтесь!» Иными словами, лишь по немощи нашей они позволяют иногда пить вино, но при этом говорят: совершаются под воздействием алкоголя: от 30% до 80% в зависимости от «вида деятельности». Но сейчас речь даже не о лицах, преступивших закон под воздействием винных паров, а об обычных людях, которые не совершают преступлений, не дебоширят, не нарушают порядок. Что происходит с ними? Пагубное влияние алкоголя на здоровье внешне очень долго не проявляется, на самом деле физическое здоровье начинает разрушаться буквально с первой рюмкой. Сразу же после приёма алкоголя страдает разум - структура, которая позволяет нам отличить плохое от хорошего и которая ведёт нас к Богу.

Конечно, трезвость не является панацеей от всего. Трезвые люди тоже болеют и переживают трудности. Но трезвость - одно из оснований полноценной гармоничной жизни. Как без надёжного фундамента невозможно построить крепкий дом, так и свою жизнь нужно выстраивать на верных концепциях. Осознанная трезвость - одна из них.

Из всех горячительных напитков предпочтнее отдаётся чаю из настоящего самовара.

ПЛОДЫ «ОГЕННОЙ ВОДЫ»

При обсуждении характеристик алкоголя полезно использовать тот подход, который дан нам в Евангелии. Христос сказал: «По плодам их узнаете их... Не может дерево доброе приносить плоды худые, ни дерево худое приносить плоды добрые» (Матф. 7:18). Это сказано, как и всё в Евангелии, не только про людей, но в более широком смысле - сказано, как и всё в Евангелии, про всё происходящее вокруг.

Итак, какие же плоды даёт нам употребление алкоголя? В медицинской практике алкоголь давно используется как отличный антисептик и растворитель, он входит в состав множества лекарств.

Вторую цитату привожу в качестве поздравления с многочисленными январскими праздниками: «И не упивайтесь вином... но исполняйтесь Духом» (Еф. 5, 18). Как много порой тратится усилий на исправление последствий злоупотребления вином - не лучше ли направить эти силы на стяжание Духа Святого? Трезвый образ жизни, без сомнения, - первый помощник в этом деле, которое преподобный Серафим Саровский называл «целью христианской жизни».

Конечно, разум страдает не только от алкоголя - он по-

Станислав Борисов

ОТ РЕДАКЦИИ:

С самого начала создания Чеховского движения За трезвость газета «Добрый пастырь» выступала его информационным спонсором. Сегодня мы вновь предлагаем читателям познакомиться более подробно с деятельностью движения на его страничке ВКонтакте [vk.com/chehovzatrezvast](https://vk.com/chehovzatrezvast)



### Алексей Казаков, уставщик, переводчик, педагог, поэт:

— Как человек, профессионально имеющий дело с книгой, хочу поддержать движение За трезвость цитатами из священного Писания. В первой нет ка- вычек, поскольку она представляет собой компиляцию двух переводов книги Притч - церковно-славянского и синодального, которые немного различаются: «Невинно вино, укоризненно же пьянство; и всякий увлекющийся им, неразумен (Ср. Притч 20, 1).

Вторую цитату привожу в качестве поздравления с многочисленными январскими праздниками: «И не упивайтесь вином... но исполняйтесь Духом» (Еф. 5, 18). Как много порой тратится усилий на исправление последствий злоупотребления вином - не лучше ли направить эти силы на стяжание Духа Святого? Трезвый образ жизни, без сомнения, - первый помощник в этом деле, которое преподобный Серафим Саровский называл «целью христианской жизни».

Очерк об Алексее Казакове читайте в №3 за 2016 год газеты «Добрый пастырь»



## ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО

Ведущий рубрики – протоиерей  
Александр Смолиевский

С тех пор как 7 января стало отмечаться в официальных календарях красным цветом, количество празднующих Рождество Христово заметно увеличилось. Возросло ли число верующих, понимающих и разделяющих саму глубинную суть Православия? Попробуем разобраться.

**ДЕНЬ ПРАЗДНОСТИ  
ИЛИ ПРАВЕДНОСТИ?**

Когда пытаешься анализировать реалии современной религиозной жизни, сталкиваясь с рядом феноменов, которые требуют серьёзного осмысления. Например, почему для современных людей праздник Рождества Христова стал в общем-то светским, главным смыслом которого стало не переживание центрального события человеческой истории - Боговоплощения, а возможность просто побыть в семейном кругу, подарить друг другу подарки, съесть что-нибудь вкусное за праздничным столом, то есть приобщиться чисто человеческому, автономному от Бога аспекту праздника? Кстати, и в целом можно сказать, что современный человек совсем не понимает, почему вообще необходимо было пришествие в этот мир Бога, почему Христос - это именно Бог, ставший человеком, а не просто проповедник, философ, учитель, пусть даже выдающийся. Продолжим этот ряд феноменов: почему столь популярна сегодня концепция, утверждающая, что «Бог един», а следовательно, всё равно, как верить, лишь бы человек был хорошим? Почему для большинства верующих людей сегодня Церковь и церковные Таинства не являются чем-то абсолютно обязательным? Почему, наконец, даже воцерковлённые люди, прибегая к Таинству Исповеди, искренне не видят в себе

# К Рождеству Христову

## Откроем в себе – себя



Генрих Гоффман «Ответ Христа богатому юноше», 1889 г.

никаких проблем, считая, что если не убил, то вроде и говорить особо не о чем?

Как это ни странно, мне видится, что у всех этих «почему» один общий ответ. Думаю, что основная причина в том, что современный человек прежде всего абсолютно, в корне не понимает христианскую антропологию, не понимает того, каким, собственно, должен быть человек согласно христианскому мировоззрению.

Спросим себя: сколько я делаю для других, причём бескорыстно, не ожидая ничего взамен?

**НЕ СОСТОЯЛ,  
НЕ УЧАСТВОВАЛ,  
НЕ УБИВАЛ...**

Попробуем разобраться: что является нравственным ориентиром для современного человека? Думается, в нравственном смысле современный человек стремится быть прежде всего порядочным. А что подразумевает порядочность? Как раз пресловутые «не убий, не укради...» и так далее. То есть, если человек никого не убил, ничего не украл, не творит очевидных гадостей, да ещё и поощряет близких, то есть родственникам и друзьям, то он безусловно порядочен, и достижения этого уровня вроде как предостаточно. Однако для достижения этого уровня в большинстве случаев дей-

ствительно не нужно ни Боговоплощения, ни Церкви, ни церковных Таинств - это то, чего человек может достичь сам, без Бога. Об этом нравственном ориентире плюс-минус говорят многие мировоззренческие концепции, причём даже нерелигиозные, почему и складывается представление, что все религии об одном и том же.

Но ведь христианство призывает не к этому! Церковь, следуя словам Христа, говорит, что уровня простой порядочности недостаточно, наш ориентир невообразимо выше. Действительно, в христианстве есть заповеди «не убий, не укради», но ведь, если мы вспомним, это заповеди ветхозаветные, то есть заповеди того человеческого мира, который ещё не знал чуда Боговоплощения. Мы же живём в эпоху новозаветную, с абсолютно иным нравственным уровнем.

**ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ –  
К ВИФЛЕЕМСКОЙ  
ЗВезде**

Чтобы было понятно соотношение этих уровней, приведём вполне конкретный евангельский эпизод (см. *Мф. 19,16-26, Лк. 18,18-27*). Некий юноша обращается ко Христу и спрашивает: «Что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?» (Лк. 18,18). Господь отвечает ему: «Знаешь заповеди: не прелюбодействуй, не убивай, не кради, не лжесвидетельствуй, почитай отца твоего и мать твою» (Лк. 18,20). На что юноша, будучи очевидно по-

рядочным, не к Боговоплощению, ни Церкви, ни церковных Таинств - это то, чего человек может достичь сам, без Бога. Об этом нравственном ориентире плюс-минус говорят многие мировоззренческие концепции, причём даже нерелигиозные, почему и складывается представление, что все религии об одном и том же.

То есть человек, как существо, созданное «по образу и подобию Божию» (Быт. 1,26), призывается не просто к порядочности, но к Богопо-

добию, к совершенству, к всецелой, всеобъемлющей, безусловной любви, ибо «Бог есть любовь» (1 Ин. 4,16). И вот здесь и должен у каждого из нас прозвучать тот вопрос, который задали потрясённые апостолы, услышав ответ Христа юноше: «Так кто же может спастись?» (Мф. 19,25).

**«ЧЕЛОВЕК» –  
ЭТО ЗВУЧИТ ЦЕЛОСТНО**

И вот оказывается, что достижение этого уровня только человеческими силами, автономно от Бога, абсолютно невозможно. Действительно, насколько обычно хватает нашей любви, нашей жертвенности, нашей самоотверженности? Если быть объективными, то очень ненамного.

Но если «человекам это невозможно, Богу же всё возможно» (Мф. 19,26). Почему и требовалось не просто прозрение на человеческом уровне, но именно пришествие в этот мир Бога, именно Боговоплощение, почему Христос - это именно Бог, ставший человеком, а не просто человеческий проповедник, почему и требуются не просто человеческие усилия на пути достижения некоего общечеловеческого нравственного уровня, но требуется реальное действие Бога в нас, передаваемое только Церковью в церковных Таинствах, почему и недостаточно этого самого уровня, почему этого и не успокаивает нас сам факт того, что мы просто «не убили», ибо этого очень-очень мало. Недостаточно того, что мы не сделали чего-то гадкого по отношению к другому, всё-таки совершенство и любовь подразумевают нечто иное. Любовь подразумевает не столько незлодеяние, сколько добродетель, ибо это добродетель. Вот и спросим себя: а сколько я реально делаю для других, причём делаю абсолютно бескорыстно, не ожидая ничего взамен, не требуя ничего для себя? Спросим честно, и, удивившись ответу, обратимся к Тому, Кто и есть настоящая Любовь.

**В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ**

**Антропология** (от др.-греч. ἀνθρωπος - человек; λόγος - наука) - совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной (естественной) и культурной (искусственной) средах. В Советском Союзе антропология понималась как наука о происхождении и эволюции человека и его рас.

Христианская антропология есть учение о целостном человеке, его происхождении и его назначении в мире и вечности. Источниками знаний и утверждений христианской антропологии являются тексты Священного писания, опыт веры христианских подвижников, учение Отцов Церкви, работы богословов.



# ПАСТУШОК



## Наше слово в диалоге

### Районные Рождественские чтения: открытия и достижения

Ноябрь и декабрь минувшего года многим школьникам Чеховского района запомнятся яркими мероприятиями, проведёнными в рамках Рождественских образовательных чтений.



Рождественские образовательные чтения состоялись в Московской области уже в 14-й раз. Тематами чтений всегда были вопросы, важные для духовного, нравственного развития общества, воспитания нашей молодёжи. Часто они были связаны с датами, изменившими ход российской истории - Крещение Руси, 700-летие преподобного Сергия Радонежского, 1000-летие кончины святого равноапостольного князя Владимира. Это были

события, связанные с возрождением, духовным становлением нашего народа.

Но в истории есть и другие даты, оценка которых очень непростая. По-

этому XIV Рождественские чтения были посвящены теме «1917–2017: уроки столетия». Их целью стало обращение к событиям, кардинально повлиявшим на ход истории не

только нашего Отечества, но и всего мира: разрушению храмов и монастырей, преследованию духовенства в период господства атеистической идеологии, победе над идеологией фашизма.

«Как жизнь отдельного человека, так и история стран и народов состоит из взлётов и падений, героических подвигов и трагических ошибок в их взаимном и сложном переплетении, - сказал, открывая Рождественские чтения, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. - Было бы неправильным как приукрашивать, так и отвергать своё прошлое, ибо оно драгоценно и поучительно просто в силу того, что принадлежит нам».

Сегодняшняя наша задача - обратиться к минувшему, чтобы, не повторяя ошибки предшествующих поколений, строить будущее.

**ХРАНИТЕЛИ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ**

Старт началу Чеховских районных Рождественских образовательных чтений был дан 2 ноября в музее-усадьбе «Лопасня-Зачатьевское», где прошла конференция по духовно-нравственному воспитанию.



Участниками мероприятия стали преподаватели предмета «Духовное краеведение Подмосковья», а также учащиеся общеобразовательных учреждений Чеховского муниципального района. После молебна в Анно-Зачатьевском храме собравшихся приветствовали начальник управления образования Чеховского района Е. Н. Толмачёва и благочинный Чеховского церковного округа священник Константин Александров. Затем слово взяли школьники, подготовившие под руководством педагогов сообщения в рамках темы «Сохранение духовного и культурного наследия – диалог поколений». Подводя итоги конференции, взрослые отметили эмоциональность и компетентность выступлений учащихся. Все выступающие получили дипломы и памятные подарки.

**РИСУЕМ РОЖДЕСТВО**

Итоги районного конкурса творческих работ, проводившегося в рамках районных Рождественских образовательных чтений, были подведены 6 декабря в Центре развития творчества детей и юношества.



Строгое жюри, в состав которого вошли начальник управления образования администрации Чеховского муниципального района Елена Николаевна Толмачёва, настоятель Богородицерождественского храма села Васькино протоиерей Александр Смолиевский, педагоги, выбрали победителей и призёров конкурса в нескольких номинациях: рождественская игрушка (украшение на ёлку), рождественская открытка, рисунок «Рождественское настроение» и фотография «Святые Чеховского края».

**И СТРОКА БЬЁТ В НАБАТ**

Исполнители стихотворений и прозаических произведений духовного содержания составили 2 декабря в Центре развития творчества детей и юношества.

В конкурсе, который проводился Чеховским благочинием совместно с управлением образования Чеховского района, приняли участие учащиеся общеобразовательных школ Чеховского муниципального района и воскресных школ Чеховского благочиния. В работе жюри принял участие помощник благочинного Чеховского округа, настоятель храма святителя Луки Симферопольского священник Дионисий Пугачёв. Победителями в различных номинациях стали Владлена Ясенева из Любучанской средней школы, Мария Ипатова из средней школы Чехова-7, Михайлова Вера, ученица Шароповской средней школы.





## УРОКИ СТОЛЕТИЯ

# Победительница ГУЛАГа

## Фортепианное Евангелие Марии Юдиной

**Мифы, утверждающие, что фортепианное искусство устарело, что молодёжь не интересуется историей своей Родины, развеялись сразу, как мы начали работать над проектом, посвящённом творчеству выдающейся пианистки Марии Юдиной.**

Эту тему предложила нам наша учительница Светлана Викторовна Булычёва в рамках Рождественских чтений, где одно из направлений — «Выдающиеся личности России XX века» — как раз соответствовало моим личным интересам: я с семи лет занимаюсь в музыкальной школе. Ко мне с радостью присоединились и мои друзья Евгений Юрченко и Полина Маруева, ведь на занятиях внеурочной деятельности «Православная культура в проектировании и экскурсиях» мы слушаем произведения великих классиков — Рахманинова, Бортнянского, Березовского, сами исполняем христианские песни.

Во время сбора материала пианистка Мария Юдина открылась перед нами как одна из самых необыкновенных фигур русской и мировой музыкальной культуры XX века. Она родилась в 1899 году в Невеле в семье врача и уже с детства проявила исключительную музыкальную одарённость. В 13 лет она поступает в Петербургскую консерваторию, где учится одновременно по классу фортепиано, органа и дирижирования. Свободно владеет немецким, французским и латинским языками, глубоко изучает философию. Но главное — музыка и науки становятся для неё предметом духовным. В 1919 году Мария Вениаминовна крестилась.



Позже, став музыкантом с мировым именем, в годы государственного атеизма в СССР она не скрывала своей православной веры, за что и претерпевала гонения. В 1921 году, после получения диплома, Юдина остаётся в штате консерватории в качестве преподавателя. В 1931 году её увольняют из консерватории за открыто проявляемую религиозность. Позже изгоняют из Москов-

ской консерватории, из института имени Гнесиных.

Во время войны Юдина рвалась на фронт, хотела служить переводчицей, отправилась на курсы сестёр милосердия, но почти целый год провела в блокадном Ленинграде, каждую ночь по несколько часов подряд выступая с концертами по радио.

Однажды в её исполнении Сталин услышал Концерт Моцарта для фортепиано с оркестром ля-мажор. Спросил: существует ли пластинка с записью концерта? «Конечно, есть, Иосиф Виссарионович», — ответили ему. «Хорошо, — сказал Сталин. — Пришлите завтра эту пластинку ко мне на дачу».

Но по радио шла прямая трансляция концерта, который не записывался. В экстренном порядке ночью пианистка с оркестром в студии записывает музыку Моцарта, и так же экстренно в од-

ном экземпляре изготавливается пластинка. Восхищённый Сталин передает для Юдиной 20 тысяч рублей — огромную по тем временам сумму.

В ответ Мария Вениаминовна сообщает «великому вождю», что деньги передала храму, прихожанкой которого является, и что будет молиться за здоровье Иосифа Виссарионовича, за то, чтобы Бог простил ему многочисленные прегрешения. Сталин ничего не ответил Юдиной, однако история свидетельствует: в 1942-м году, после прослушанного Сталиным по радио 23-го концерта Моцарта в исполнении М.В. Юдиной, число заключённых ГУЛАГа уменьшилось на треть. Сталин принял решение единолично.

Когда в 1970 году хоронили Марию Вениаминовну, перед гробом встала большая крест, и сотни людей пели «Святый Боже»... Это был настоящий крестный ход в центре Москвы.

Хочется верить, что жизнь и служение Марии Вениаминовны Юдиной будут по достоинству оценены потомками.

**Александра Мельникова, Любчанская средняя школа.**

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

### ДУБОК НА ПАМЯТЬ

Наша учительница и классный руководитель Екатерина Ивановна Сухова всегда придумывает для нас много интересного. Поэтому мы с ребятами с радостью откликнулись на предложение Екатерины Ивановны принять участие в посадке деревьев в сквере Ветеранов.



Сначала мы думали, что это обычный субботник по благоустройству города, поэтому даже удивились, что саженцев всего три. А оказалось, что мы не просто занимались озеленением городских улиц: маленькие дубки было решено высадить в память об участнике Великой Отечественной войны, краеведе Анатолии Петровиче Семёнове.

Эту акцию спланировали и провели активисты Чеховского клуба православных журналистов вместе с сотрудниками Музея памяти 1941-1945 гг., представителями администрации Чеховского района и совета ветеранов города Чехова. По дороге от школы к бульвару Ветеранов Екатерина Ивановна рассказала нам, что именно Анатолию Петровичу принадлежит заслуга сохранения мемориального дуба в центре города на Советской площади, посаженного в 1941 году 18-летним Василием Бучневым перед уходом на фронт. Юноша с войны не вернулся, а его мама сохранила дубок в память о сыне. Уже в наши дни, когда город Чехов начал интенсивно перестраиваться и благоустраиваться, возникла угроза утраты дерева, и лишь усилиями краеведа Семёнова строители обошли

**Ульяна Шпилова, средняя школа № 1**

### СЛОВО ОТ САМОГО СЕРДЦА

**Здравствуй! Я хочу рассказать о своём участии в конкурсе чтений.**

Победа не давалась мне долго. Два года назад я заняла третье место, в прошлом году — второе, и только на этот раз стала победительницей в номинации «Духовный подвиг».

Для конкурса мы с мамой выбрали стихотворение Натальи Шевченко «В тот день ещё никто не ведал». Несмотря на то, что оно очень большое, я выучила его быстро, а вот точная интонация мне долго не давалась. Мне помогла мама. Она рассказывала нам с братом о Христе, показала нам фильм о Его жизни и страданиях, от которого наворачивались слёзы. Мама даже сшила мне для выступления платье по образцу тех, какие носили во времена Иисуса. Всю душу я постаралась вложить в чтение, словами передать боль и ужас распинаемого Господа, всю людскую злобу и ту безграничную, поистине божественную любовь, с которой Иисус прощал своих убийц! Я благодарна членам жюри за то, что они мне поверили и поддержали высокими баллами. Спасибо организаторам за такой интересный конкурс!

**Вера Михайлова, Шароповская средняя школа**

### ПОСТ — ЭТО МИЛОСЕРДИЕ

**Уже второй раз Клуб православных журналистов приглашает нас в музей-усадьбу «Лопасня-Зачатьевское» на тематические праздники.**

Детский интерактив «Традиции Рождества» мне очень понравился! Экскурсовод рассказала нам о том, как воспитывали детей в дворянской усадьбе — обучали их нескольким языкам, танцам, хорошим манерам. А потом в парадном зале мы сами читали стихи, исполняли концертные номера и даже смотрели весёлый мультфильм! Мы много узнали о том, как нужно проводить Рождественский пост. Батюшка Алексей Кислов рассказал нам много поучительного. Я буду с нетерпением ждать, когда состоится новое занятие в музее.



**Олег Ефимов, средняя школа № 10**



## АЗБУКА ПРАВОСЛАВИЯ

**И** — десятая буква в русском алфавите. В церковнославянской азбуке называется «иже». Не будем путать это название с омонимом — местоимением «иже»: оно переводится как «те, которые с ним (с ними), единомышленники». С этого местоимения начинается Херувимская песнь в Божественной литургии «Иже херувимы...»



## Источник в Садках

Уже никто не скажет, что появилось прежде: источник, бьющий из высокого склона сразу несколькими сильными струями, или храм, освятивший этот родник. Но как бы там ни было, святой источник органично вошёл в комплекс храма Иоанна Предтечи, придал ему трогательную поэтичность и стал любимым местом паломничества не только горожан, но и гостей города.

Необычайно живописен уголок, сохранившийся от старинной Лопасни на месте бывшей усадьбы Садки. Здесь, на улице Родниковой, из водоносного слоя выходит сразу 14 родников, что и позволило бывшим владельцам усадьбы Рюминым в XIX веке



создать здесь красивый искусственный пруд для разведения рыбы.

Нелёгкую судьбу довелось испытать всем усадебным по-

**Игумен  
Иерей  
Икос  
Инок  
Иордань**

## Источник в Садках

строить в годы безбожного лихолетья. Храм был закрыт в 1929 году. После войны в нём разместили городскую хлебопекарню, затем под цер-

ковные своды переехал склад вторсырья. Усадебный дом с мезонином несколько лет функционировал сначала как юннатская станция, потом как дом пионеров, но в середине 1990-х годов он сгорел. Силами прихода точно по чертежам был восстановлен бывший барский дом, где сегодня разместились воскресная школа.

Источником, прежде обустроенный, также пришёл в запустение. При советской власти здесь оставалась лишь одна труба с большим напором воды, крутой спуск не имел даже ступенек. Несмотря на насаждаемую политику безбожия, горожане знали, что родник берёт своё начало под алтарной частью храма, и за его святой водой приходили всегда. А уж в праздник Богоявления люди часами стояли в очереди, чтобы набрать крещенской воды.

В году храм был возвращён верующим, и началось его возрождение. Нелегко было поднимать церковные стены из руин. Вся храмовая утварь была разграблена, и единственной непоруганной святыней оставался святой источник. Вот почему одновременно с проведени-

ем восстановительных работ было начато и благоустройство источника.

В сентябре 2004 года по благословению правящего архиерея митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия здесь построили высокую и прозрачную крышею крестильную часовню с купелью. Освятили часовню в честь Богоявления Господня. Теперь купальня используется для крещения взрослых, а вне Таинства крещения сюда может прийти любой желающий, чтобы совершить омовение.

В 1991 году большая работа была проведена по благоустройству склона. Его источник почистили, сделали дренаж, установили новые трубы, укрепили склон небольшой, но прочной стеной, построили широкую лестницу с перилами.

По-прежнему сюда приходят люди — кто за исцелением, кто за вкусной родниковой водой, а кто просто для радости, полюбоваться на уголок старины и не утраченной первозданной красотой. Можно не сомневаться, что многие читатели нашей газеты побывают здесь и в праздничные крещенские дни.

**Анна Белоусова**

## ВЫ ЧАСТО СПРАШИВАЕТЕ

## Водичей умыться

**?** Что даёт человеку купание в святом источнике?

Через воду в святом источнике человек может получить помощь и исцеление, получить частицу Святого Духа. Но это лишь в том случае, если человек понимает, что благодать через воду даёт Господь, а без него это лишь обычная вода. Погружение в святой источник без молитвы, без покаяния — это лишь языческий обряд, который не имеет никакого смысла.

**?** Когда можно купаться в святом источнике?

В любое время, когда для этого готова душа и тело.

**?** Как правильно окунуться в святой источник?

С верою, с покаянием на сердце, немного по мере сил попроститься перед этим, почитать молитвы и трижды



окупнуться. К купанию в источнике надо подойти очень осторожно, можно застаться разогревающим кремом, делать растирания после купания, купание насухо вытираться полотенцами, неплохо даже сушить волосы феном на слабом режиме. Большим со слабыми сосудами и сердцем, а также риском инсульта, купание не рекомендуется. Если много паломников, когда приходится ждать своей очереди, спокойно почи-

тайте молитвы, не отвлекайтесь и не осуждайте, помня, что благодать исходит только на смиренного человека.

**?** Можно ли окунуться в святой источник детям?

Даже в летнюю пору это делать надо с большой осторожностью — ведь вода в источнике, как правило, очень холодная. Тем более омовение в крещенские морозы является стрессом для организма. Родители должны решить, насколько организм ребёнка подготовлен к таким нагрузкам. Кто-то может зай-

ти в купель сам, кто-то — на руках одного из родителей, а кому-то достаточно будет просто умыть лицо освящённой водой.

**?** Правильно ли окунуться в источник нагим?

Купание в источнике, даже закрытом от посторонних глаз, лучше всего совершать в рубашке для омовения. Женщинам и девочкам нужно также надеть платок. После в этой рубашке можно спать, если заболели, или надевать её в другие сложные жизненные периоды.

**?** Надо ли снимать натертый крест перед погружением в купель?

### ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Здесь приведены толкования словарных слов, вынесенных в верхнюю полосу. К сожалению, при вёрстке словарные статьи перепутались. Расставьте толкования по порядку в соответствии со словами, значения которых они объясняют.

... — то же, что священник.  
... (от слова «иной», т.е. отличный от мира) — в широком смысле это слово применяется к монахам вообще; в узком значении — рясофорный монах.  
... — прорубь, вырубаемая во льду для освящения воды в праздник Крещения (Богоявления).  
... — сан монашеского священства, который даётся руководителям монастырей, настоятелям храмов или присваивается как награда.  
... — краткое церковное песнопение, содержащее прославление святого или празднуемого события.



## КЛУБ ПРАВОСЛАВНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ



Минувший учебный год стал годом рождения нового творческого объединения — Чеховского клуба православных журналистов. Этот клуб создан при газете «Добрый пастырь» и объединяет людей разных возрастов и разных профессий. Мы начали с организации круглых столов и мастер-классов по основам журналистики, затем попробовали новые формы работы, такие, как литературные праздники, встречи с читателями, благотворительные акции. Конечно, главным делом остаётся работа со словом — как в интер-

нет-СМИ, так и на газетной полосе. Читатели не могли не заметить появление новых авторов в нашем издании. А познакомиться со всей дружной авторской командой можно на сайте газеты «Добрый пастырь», в разделе «Наши авторы»:

[www.dobriypastir.ru/about/authors/](http://www.dobriypastir.ru/about/authors/)

Сегодня у нас очередной дебют — со своей рождественской сказкой выступает прихожанка Троицкого храма села Троицкое Анастасия Фролкина. Приглашаем и вас, ребята, в наш Клуб православных журналистов!

# Гусь к Рождеству

## Сказка-быль

Мария Семёновна стояла у окна кухни и грустно смотрела на падающий снег. Не было ей ни радостно, ни грустно — просто одиноко. Из комнаты доносилось тихое бормотание телевизора — это муж Василий смотрел свою любимую передачу. Вот вам и Рождество.



Владимир Марков «Красный угол», 2013 г.

Ещё с самого утра всё пошло не так, так хотелось Марии Семёновне. Нет, она, конечно, сначала сбежала в церковь, а как же! Свечи поставила, помолвилась, но до конца службы стоять не стала — дома было много дел. Мария Семёновна давно мечтала, что соберёт семью на праздник, наготовит всякого к приезду детей... Задумавшись, у самого подъезда она поскользнулась и упала, пребольно стукнувшись рукой. Хорошо, что рядом играли соседские девочки Марина и Юлия — внучки бабы Дуси со второго этажа. Они помогли женщине встать и даже проводили до квартиры. Хорошие девочки, добрые, а ведь у них такая непростая жизнь! Баба Дуся растит внучек на пару со своим делом, как раздался звонок. Дети ввалились в квартиру шумно и радостно. Румяные с мороза, глаза горят. Поздравляли, дарили подарки — настоящий праздник! А как за стол сели, так похватили какие-то кусочки, по рюмочке выпили и засобирались. Пашу, сына, кто-то ждал, а Маша с мужем договорились праздновать у своих друзей на даче. Мария Семёновна сначала обмякла, опустилась на стул, а потом вскопчила, засуетилась: гусь, а как же гусь! Но дети окружили её, горячо расцеловали, от гуся отказались и так же шумно убежали. Женщина посмотрела на часы: с момента прихода детей прошло минут двадцать от силы. Муж налил ей и себе по рюмочке, выпил, крикнул и вернулся к телевизору. Не зная, что и думать,

дни работа, а по выходным им отдохнуть надо — развезаться, выспаться. Хорошо, есть праздники, можно родителей навестить.

Женщина снова взглянула в окно. Девочек во дворе уже не было. Какое-то не радостное чувство, похожее на вину, шевельнулось в её душе: праздник всё-таки, надо было бы девочек поздравить, поблагодарить, угостить чем-нибудь. Но за хлопотами эти мысли забылись.

Мария Семёновна только закончила мять картошку, как раздался звонок. Дети ввалились в квартиру шумно и радостно. Румяные с мороза, глаза горят. Поздравляли, дарили подарки — настоящий праздник! А как за стол сели, так похватили какие-то кусочки, по рюмочке выпили и засобирались. Пашу, сына, кто-то ждал, а Маша с мужем договорились праздновать у своих друзей на даче. Мария Семёновна сначала обмякла, опустилась на стул, а потом вскопчила, засуетилась: гусь, а как же гусь! Но дети окружили её, горячо расцеловали, от гуся отказались и так же шумно убежали. Женщина посмотрела на часы: с момента прихода детей прошло минут двадцать от силы. Муж налил ей и себе по рюмочке, выпил, крикнул и вернулся к телевизору. Не зная, что и думать,

рия Семёновна крепко взяла её за руку и осторожно подняла. Рядом валялась сумка, откуда выкатилось несколько мандаринов и банка гущёнки. «Видать, внучкам несёт», — подумала Мария Семёновна. Она собрала гостинцы в сумку и проводила старушку до её двери. На лестнице узнала, что соседка шла из церкви, достояла службу до самого конца. Разговорились, и баба Дуся неожиданно пригласила соседку к себе. Квартирка у неё беденькая, но уютная. Дед Иван, сухонький старичок, редко выходящий из дома по причине больных ног, приковылял в прихожую и помог жене снять пальто. На кухне старшая девочка жарила оладушки, младшая доставала из серванта шербатые чашки — их баба Дуся велела убрать и принесла из серванта другие, тонкого фарфора, старинные — праздник же! Пока она доставала гущёнку, мандарины, варенье, большой заварочный чайник, Мария Семёновна, не отрываясь, смотрела на иконы, поставленные в углу кухни над столом. Спаситель, Дева Мария, Николай Чудотворец, и перед ними, по случаю праздника, лампада теплится... Зашемило у Марии Семёновны сердце. Выскопчила она от бабы Дуси и помчалась к себе. Схватила миску с салатом, кастрюлю с картошкой, колбасу прямо в пакете и вернулась обратно. Сама не зная почему, стала горячо извиняться перед бабой Дусей и делом Ваней. На стол накрыла — и бегом за гусем. Баба Дуся едва не расплакалась, хотела было отказаться от угощения, но Мария Семёновна настояла. Кому нужны её салаты?! А тут семья — маленькая, лишённая мно-

гого, но семья! Здесь у каждого своё дело, своя ответственность. Один оладушки печёт, другой чашки достаёт, третий в церкви молится, четвертый пальто снять помогает. Все при деле. И девочки у бабы Дуси удивительные. Старшая поостроже, хотя какая строгость у девятилетней девчушки! А младшая пошустрей, ей всего шесть. Такие маленькие, а уже что-то понимают, следят друг за другом и за делом с бабушкой, по хозяйству помогают, тихие, опрятные. А ведь без матери растут, без отца! Подумала Мария Семёновна о собственных детях, и навернулись непрошенные слёзы. А кого винить? Сама воспитывала, холила-лежала. Баба Дуся, видать, что-то смекнула, подошла, обняла, пошптала на ушко — стало Марии Семёновне полегче.

Все сели к столу. Какой это был праздник! Перед тем как приступить к еде — помолитесь. Кушали не торопясь, пели шедровки, старые песни, а девочки подпевали — видать, бабушка научила. Уже стемнело, когда Мария Семёновна вернулась домой. С собой она принесла ножку от гуся. Не хотела брать, да баба Дуся настояла: носи, говорит мужу.

Василий домывал на кухне посуду. Он убрал со стола свернул скатерть и уже собрался было идти искать жену.

— Что это? — спросил он, глядя на жареную ножку.

— А это я тебе принесла праздничного гуся, — улыбнулась Мария Семёновна и обняла мужа. В этот вечер они долго не ложились спать, всё сидели на кухне, пили чай и разговаривали — тихо, по-семейному.

Анастасия Фролкина

### Иван Ананьев, ученик лицея №4, обладатель Гран-при форума «Одарённые дети»:

Общаясь с редакцией газеты, испытываешь огромное счастье и благодарность за то, что издание предоставляет площадку творческим людям. От всей души поздравляю коллектив газеты «Добрый пастырь», а также её читателей с Новым годом и Рождеством! Желаю мой любимой газете роста читательской аудитории и много интересных и значимых публикаций.

Рождественскую сказку Ивана Ананьева читайте в №1 газеты «Добрый пастырь» за 2016 г.



## ЧЕЛОВЕК ВЕРЫ

## Ирина Рязанова:

# Трудные подростки — это недолюбленные дети

**Ночные церковные службы в Пасху или под Рождество воспитанникам спецшколы согласно регламенту закрытого учебного заведения не дозволяются. Однако в стороне от этих великих праздников девочки не остаются, и в этом немалая заслуга прихожан храма Грузинской иконы Божией Матери села Якишино. Одна из них — преподаватель основ православной культуры Ирина Рязанова.**

**— Ирина Николаевна, вы преподаёте ОПК уже четвёртый год. Какую роль, на ваш взгляд, играют церковные традиции в социализации и реабилитации воспитанниц школы?**

— Сразу обозначу важный момент: в отличие от практики воскресных школ, куда дети приходят по собственному желанию, наши девочки попадают в закрытое учебное заведение по решению суда. Поэтому их встречи с настоятелем нашего храма священником Евгением Хмыровым или с православным учителем инициированы прежде всего самим приходом. Большинство из девочек о Боге, о Православии не имеют никакого понятия; о том, чем отличается крещёный человек от некрещёного, не знают, зато хорошо изучили изнанку жизни. И вот, представьте, на таком фоне происходит их знакомство с Евангелием, и для них открывается возможность прозреть, пробудить в себе чувства добрые, сделать первый шаг к Богу и, следовательно, к своему возрождению. Они, несомненно, понимают значение таких контактов, хотя внешне могут и «колочливо выставляться».

**— Наверное, нелегко находить с ними общий язык?**

— Я всегда молюсь перед каждым занятием, прошу Господа вразумить, внушить мне нужные, единственно пра-

вильные слова, чтобы не поранить нечаянно, не навредить. Знакомясь с новыми воспитанницами, объясняя, что моя цель — не привести их к Богу, поскольку это дело Самого Господа, и путь к Нему у каждого свой, но раскрыть перед ними потрясающей силы страницы истории нашей Родины и её Церкви, показать красоту Православия.

**— Девочки отзываются?**

— Не сразу. Хотя на первом занятии я обычно им предлагаю: «Поднимите руки те, кто верят, что произошёл от обезьяны» — никто никогда не поднимает. Улыбаются. Вот вроде бы контакт и налажен. Но какие невероятные усилия нужно приложить всему педагогическому коллективу спецшколы, чтобы заработала система преодоления запущенностей — социальной, психологической, медицинской! И тут работа ведётся комплексно. Отец Евгений сам принимает сердечное участие в жизни воспитанниц школы, по его стараниям девочки посещают богослужения, исповедуются, причащаются. По его благословению, объединяя силы прихожан, мы организуем для них паломнические поездки в монастыри и старинные храмы, вовлекаем в практическую деятельность, например, учим украшать куличи, красить яйца и готовить творожную пасху, помогаем принимать участие в выставках православной книги. Постепенно и наши встречи от урока к уроку становятся теплее. Да и уроком их уже не назовёшь — мы общаемся по два, три часа, а потом, бывает, кто-то из девочек остаётся, чтобы побеседовать со мной наедине. Чудес, конечно, не происходит, хотя, надо сказать, девочки очень верят в чудо, ждут его.

**— Но раз верят, значит, чудеса всё-таки происходят?**

— Об одном из них рассказываю. По правилам распорядка школы девочки могут уезжать на каникулы домой, но для этого им надо получить



соответствующее разрешение. Однажды мы поехали в паломническую поездку на Бутовский полигон. Зашли в величественный храм Ново-мучеников и исповедников Российских. Возле иконы святителя Николая чувствую, как меня кто-то дёргает за рукав. Одна из девочек, Надя, шёпотом спрашивает: «Это Николай Угодник?» У нас как раз незадолго перед поездкой

**— На одном из первых занятий Марина уколола меня: «А вы сами-то в это верите?»**

проходило занятие, посвящённое святителю Николаю, поэтому я вопросу не удивилась, но и особого значения ему не придала. Через день прихожу в школу на урок, а Надя мне наперерез: «Ирина Николаевна, мне надо срочно с вами поговорить!» Я, ссылаясь на то, что звонок уже прозвенел, предлагаю остаться после занятия, а она чуть не кричит: «Это срочно! У меня чудо произошло! Меня ни разу не отпустили на каникулы, и я Николая Чудотворца попросила помочь, и прямо на следующий день меня вызвали к директору: пришло разрешение, я еду домой!» Это событие,

конечно, произвело огромное впечатление на всех. Так что у девочек Николай Чудотворец — святой особо почитаемый.

**— Ирина Николаевна, личный пример воспитателя также во многом влияет на девочек. Расскажите, на чём строилась ваша вера.**

— Мне повезло: я родилась в Загорске (ныне это Сергиев Посад), рядом со стенами Троице-Сергиевой Лавры. Когда поступила в Коломенский педагогический институт, каждый день проходила через Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь — его восстановление проходило на моих глазах. А своей духовной родиной я считаю Елец — город древний, где меня крестили в Вознесенском соборе. В Ельце жили мои бабушка с дедушкой, у них было семнадцать детей, 17 внуков. Хорошо помню вечерние молитвы в тёмной комнате, строгое отношение взрослых к вере. Я с малых лет знала традиции церковных праздников, а к Троице у меня и сейчас отношение трепетное: до сих пор во мне живы тогдашние ощущения лета, тепла, запаха молодых берёзовых листочков, восковых свечей...

**— А все беды ваших подопечных произрастают из семей, где в человеке не видят образа Божьего, так?**

— Я просто уверена: трудные подростки — это просто

недолюбленные дети. Посудите сами: в школе обучаются девочки в возрасте 11-18 лет, девушки уже, а придёшь на урок или встретимся в храме — подбегают обниматься, будто маленькие. Любой педагог скажет: это недостаток тактичности, внимания, ласки, без которых невозможно формирование ребёнка. Поэтому наша миссия — возместить им утраченное, но уже с поправкой на возраст и на количество совершенных ими ошибок. Как бы ни было нам их жалко, мы не можем за них сделать тот шаг, который приведёт их к Богу, но мы должны напоминать им, что Господь всегда ждёт от них этого шага. И каждая делает его по-разному. Помню девочку Марину, которая на одном из первых занятий уколола меня: «А вы сами-то в это верите?» И почти всегда задавала мне каверзные, неудобные вопросы. В этих детях сильно чувство протворения, они часто не соглашались просто по привычке. Но когда мы едем в храм — все пишут записки, ставят свечи. А Марина, окончив школу, вдруг прислала мне предложение дружбы в социальной сети. И подкрепила его письмом, что она меня глубоко уважает, что мои уроки были у неё самыми любимыми. Мы уже несколько лет с ней переписываемся.

**— Иными словами, ваша просветительская работа продолжается и после ухода воспитанниц из школы?**

— Да, со многими мы общаемся. Раз в год встречаемся — не обязательно в школе. Этим летом, например, по Москве-реке на катере катились. Я ведь только ОПК четвёртый год преподаю, а всего моему послушанию в спецшколе скоро десять лет исполнится, поэтому судьбы многих девочек мне очень близки. Отрадно узнавать, что подавляющее большинство из них оканчивают учебные заведения, получают профессию, выходят замуж, рожают детей. Кто-то, дабы избежать возвращения в социальную неблагополучную среду, меняет место жительства или учебное заведение, а кто-то уже находит в себе силы противостоять её негативному влиянию. Хочется верить, что уже не я провождаю их, не педагоги спецшколы, даже не батюшка Евгений, которого они очень любят, а Сам Господь, первый шаг к Которому они всё-таки делают с нашей помощью.

Беседовала  
Наталья Мотина



ДОСТОЯНИЕ

# Золото Гольдиной

Журналистское расследование о наследии художника

Праздник «Натальин день», проведённый 8 сентября 2016 года Чеховским клубом православных журналистов, открыл для меня имя народного художника СССР Натальи Гольдиной. Обращение к творчеству «золотой мастерицы» вызвало у меня двойное чувство: с одной стороны – восхищение удивительными, ранее не виданными работами, с другой – горечь обиды: почему мы, сегодняшние, знаем о нашей землячке так мало?

## МНОГО ЛИЧНОГО

Когда я начала собирать материал о Наталье Николаевне, вдруг возникло ясное ощущение нашего знакомства с художницей, работавшей в редкой технике маркетри. Тренировка поисков привела в городскую детскую библиотеку, заведующая которой, Татьяна Григорьевна Фатева, на протяжении многих лет кропотливо собирает информацию о Гольдиной, проводит вечера памяти, посвящённые ей. Насколько же отдалено было оказаться в стенах, где уже не первому поколению читателей прививают любовь к книге! Сама я, будучи школьницей, бегала сюда за книжками, спеша познать новое.

Не оставил равнодушным тот факт, что, оказавшись, мы с Натальей Николаевной оканчивали один и тот же институт – Московский педагогический имени Н.К. Крупской. Нас разделяли лишь пара этажей здания да несколько десятков лет...

Общаясь с близкими людьми, знавшими Гольдину, выяснила, что её соседка по лестничной клетке – моя бывшая воспитательница детского сада. Но, конечно, главный результат поисков – это знакомство с творчеством Натальи Гольдиной. Хотелось бы, чтобы и наши читатели увидели тот удивительный отблеск внутреннего света



талантливой мастерицы, который отразился в её работах.

## ДЕД МОРОЗ СРАЖАЛСЯ ТОЖЕ

Совсем юной, ещё до войны, ждала появления малыша, но вдруг наступило утро 22 июня 1941 года, перевернувшее всё в мире. Вмиг разрушилась мечта стать художником-костюмером в театре, а сама Наталия оказалась на Урале – одна, на руках с новорожденным сыном.

Там, в безвыходной, казалось бы, ситуации, талант Натальи помог ей справиться со всеми трудностями. Получив приглашение от руководства ведомственными детскими садами Уралмашзавода, Наталия, как изголодавшийся зверь, вцепилась в работу, успевав одновременно оформлять девять садов. Наступал 1943-й год, все хотели встретить Новый год радостно.

Тут-то и пригодились главные качества Гольдиной – неуёмная фантазия и быстрота! Из простой рулонной бумаги и красок, из подкрашенной марли появлялись удивительные снежинки, детские костюмы для танцев, панно с изображением Дедов-Морозов, одетых в военную форму. К сроку всё блестело! Восхищенные нянечки и воспитатели сияли от счастья. А начальство, лично обходя все сады, наотрез отказывалось верить, что всё это сделано одним человеком. Слава про художницу-волшебницу ходила по городу.

## «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА»

Знакомство с Лопасней для Натальи Гольдиной состоялось уже в послевоенное время. Ей предложили преподавать черчение и рисование в Институте трудового воспитания, который располагался в деревне Скурыгино. Из кирпичной разрушенной Ильинской церкви построили школу для сиротевших девочек, познавших весь ужас войны, концлагерей и немецких борделей. Очень скоро юная учительница привнес-

ла яркость и оригинальность в кружковую деятельность школы. Девочек она учила выпиливать лобзиком, заниматься художественной аппликацией с применением пюшпа, бус и лент. Под чутким руководством Натальи Николаевны каждая девочка смогла проявить свой талант, дарованный Богом.

Через год Наталия поступила в Московскую группу Педагогического института им. Крупской. По выходным слушала лекции и возвращалась далеко за полночь. Девятикилометровый путь из Чепелева в Скурыгино в полной темноте и по грязи был каждый раз испытанием, которое она переносила с чувством благого Божьего промысла и с шуткой. Наталия вспоминала случаи, когда на дороге ей пришлось перебираться через канаву, подернутую сверху тальм ледком, под которым журчал ручей. Ей вспомнился кадр из фильма «Бесприданница», где щёголь Паратов бросает роскошную шубу в лужу, чтобы Лариса не замочила ножек, садясь в экипаж. Идея! Наталия сама достала из рюкзака полиэтиленовый плащ-накидку, бросила её на середину канавы, и мысленно сказала: «Перенеси, Господи!» - перепрыгнула с плаща на другую сторону. – «Вот и плащ обновила» - подумала она, прибавив шаг. Нужно было спешить на кружковые занятия.

«С каким же благоговением мы слушали певучий голосок Лидии Митрофановны, когда она звала свою «Натусю» утром – умыться, а вечером – оторваться от работы, - вспоминает Тамара Павловна Ширкина, подруга Гольдиной, работавшая с ней в институте трудового воспитания. - Такой материнской ласки и заботы мы не видели ни у кого вокруг».

«Наталия Николаевна с мамой были скромны во всём и в первую очередь в питании, - подхватывает беседу другая подруга, Ирида Ивановна Пуляева. - Но если дело касалось праздников, на кото-

рые приглашались друзья, то тут уметь красиво накрыть на стол и удивить гостей всяческими яствами им не было равных! А потом звучали песни, которые Наталия очень любила исполнять, шутки, игры. Все наслаждались тем, что жизнь продолжается и есть время, чтобы сделать в ней главное!»

Целые дни, не отрываясь, работала над очередной композицией. Готовые рубашки столешниц и панно отвозили в Москву, для того чтобы залить полиэфирным лаком. За работой Наталия забывала обо всём на свете. Все радости и труды делила с ней заботливая мама - Лидия Митрофановна, очень интеллигентная, внимательная и милая женщина, всю жизнь посвятившая своей единственной дочери.

## СЕМЕЙНЫЙ ТЫЛ

Так незаметно пролетело 25 лет педагогического служения, пока Наталия Николаевна не почувствовала непреодолимую тягу к инкрустации по дереву. Она устроилась работать столяром на Чеховский мебельный комбинат, чтобы полностью посвятить себя любимому делу.



Богоматерь с Младенцем. Икона.

«С каким же благоговением мы слушали певучий голосок Лидии Митрофановны, когда она звала свою «Натусю» утром – умыться, а вечером – оторваться от работы, - вспоминает Тамара Павловна Ширкина, подруга Гольдиной, работавшая с ней в институте трудового воспитания. - Такой материнской ласки и заботы мы не видели ни у кого вокруг».

«Наталия Николаевна с мамой были скромны во всём и в первую очередь в питании, - подхватывает беседу другая подруга, Ирида Ивановна Пуляева. - Но если дело касалось праздников, на кото-

рые приглашались друзья, то тут уметь красиво накрыть на стол и удивить гостей всяческими яствами им не было равных! А потом звучали песни, которые Наталия очень любила исполнять, шутки, игры. Все наслаждались тем, что жизнь продолжается и есть время, чтобы сделать в ней главное!»

Целые дни, не отрываясь, работала над очередной композицией. Готовые рубашки столешниц и панно отвозили в Москву, для того чтобы залить полиэфирным лаком. За работой Наталия забывала обо всём на свете. Все радости и труды делила с ней заботливая мама - Лидия Митрофановна, очень интеллигентная, внимательная и милая женщина, всю жизнь посвятившая своей единственной дочери.



Цветы. Фрагмент аналога.



рые приглашались друзья, то тут уметь красиво накрыть на стол и удивить гостей всяческими яствами им не было равных! А потом звучали песни, которые Наталия очень любила исполнять, шутки, игры. Все наслаждались тем, что жизнь продолжается и есть время, чтобы сделать в ней главное!»

## ВО СЛАВУ БОЖИЮ

Очень скоро работы Натальи Гольдиной в технике маркетри стали появляться на выставках у нас в стране и за рубежом. Часть их была приобретена коллекционерами из США, Канады, Италии. Наталия Николаевна, одна из немногих мастеров мира, заставила дерево самовыражаться. Лишь она одна



Шахматный стол "Чеховские медведи"

могла вложить в свои работы столько сил и души, что миллиметровые обрезки шпона обретали новую жизнь, неподвластную векам!

Вскоре Гольдина стала активно сотрудничать с Московской патриархией, оформлять престолы, алтари, аналои, жертвенники для внутреннего убранства храмов. Её работы, связанные с православной тематикой, сегодня находятся в Свято-Даниловом монастыре в Москве, где она лично встречалась с нынешним Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. У нас, в Чеховском районе, в те годы функционировало только три церкви: в сёлах Старый Спас, Ваулово и Новосёлки. В Преображенском храме села Старый Спас и сейчас можно увидеть престолы и аналои, выполненные Натальей Гольдиной в 1987 году. А когда начал восстанавливаться Предтеченский храм в Чехове, то там первоначально стараниями Натальи Гольдиной были оформлены два придела с восемью алтарными образами Спасителя, Богоматери и святых, большой престол с работой «Тайная вечеря».

«Наталия Николаевна с мамой были скромны во всём и в первую очередь в питании, - подхватывает беседу другая подруга, Ирида Ивановна Пуляева. - Но если дело касалось праздников, на кото-

рые приглашались друзья, то тут уметь красиво накрыть на стол и удивить гостей всяческими яствами им не было равных! А потом звучали песни, которые Наталия очень любила исполнять, шутки, игры. Все наслаждались тем, что жизнь продолжается и есть время, чтобы сделать в ней главное!»

Целые дни, не отрываясь, работала над очередной композицией. Готовые рубашки столешниц и панно отвозили в Москву, для того чтобы залить полиэфирным лаком. За работой Наталия забывала обо всём на свете. Все радости и труды делила с ней заботливая мама - Лидия Митрофановна, очень интеллигентная, внимательная и милая женщина, всю жизнь посвятившая своей единственной дочери.

«С каким же благоговением мы слушали певучий голосок Лидии Митрофановны, когда она звала свою «Натусю» утром – умыться, а вечером – оторваться от работы, - вспоминает Тамара Павловна Ширкина, подруга Гольдиной, работавшая с ней в институте трудового воспитания. - Такой материнской ласки и заботы мы не видели ни у кого вокруг».

«Наталия Николаевна с мамой были скромны во всём и в первую очередь в питании, - подхватывает беседу другая подруга, Ирида Ивановна Пуляева. - Но если дело касалось праздников, на кото-

рые приглашались друзья, то тут уметь красиво накрыть на стол и удивить гостей всяческими яствами им не было равных! А потом звучали песни, которые Наталия очень любила исполнять, шутки, игры. Все наслаждались тем, что жизнь продолжается и есть время, чтобы сделать в ней главное!»

начали с Натальей Николаевной, - рассказывает настоятель Предтеченского храма протоиерей Георгий Захаров, - обсуждали эскизы, потом вместе ездили на комбинат музыкальных инструментов «Лира», где работы заливали лаком. Как в любом творческом процессе, мы в каких-то деталях не всегда сразу приходили к общему мнению, но нельзя было не ценить талант Натальи Николаевны, а главное, её предельную искренность во всём - и в творчестве, и в отношении с людьми. Как и большинство людей её поколения, она поздно пришла к Богу, но это обращение также было максимально искренним. Это, без сомнения, прочитывается во всех её работах.



Шахматный стол "Чеховские медведи"

«В истории города имя Натальи Гольдиной должно быть сохранено.

## СВЕТОНОСНЫЙ АЖУР

Наталия Гольдина – человек, о душевных качествах и особенностях таланта которого можно рассказывать бесконечно. Очень любили её и в Чеховском литературном объединении «Лопасней-Зачатьевское». Где сейчас находится этот раритет? Почему город не имеет хотя бы каталога работ Гольдиной?

Далеко не всем известно, что в спорткомплексе «Олимпийский» хранится редкой красоты шахматный стол, скрытый от глаз массовых посетителей. Тоже авторская работа Гольдиной. Нам позволили заглянуть в офис клуба, где, действительно, мы увидели стол, украшенный

фону, что отца не стало, Наталия Николаевна внезапно сказала: «Я теперь поняла, на кого похож наш Миша! На батюшку Серафима с моей иконы».

Духовным взором она очень чутко видела то сокровенное, что невидимо телесными глазами, и отражала это в своем творчестве. Многим литераторам она помогла оживить их произведения своими тонкими иллюстрациями, да и её собственная книга «Трубка мира» стала знаковым событием в истории Лопасненского края.

Ей почти никогда не дарили живых цветов, зато её цветы остались неподвластны увяданию! На всех её работах запечатлён неуловимый, тонкий дар человека, которого по праву называют «золотой мастерицей». И дело не только в ажурности рисунка. Работы, сделанные из тонких слоёв древесины, покрытой лаком, действительно отливают золотом и будто пронизаны светом.

## КУДА УЕХАЛ СТОЛ?

Наталия Гольдина много времени посвятила тому, чтобы выразить всю красоту Божьего мира, послужить людям, радуя их. Почему же мы так легко отказываемся от её уникального наследия?! В воспоминаниях старожилых сохранился рассказ об одной из её последних работ Гольдиной – столе с изображением четырёх родовых гербов владельцев усадьбы «Лопасня-Зачатьевское». Старинные изогнутые ножки стола – подлинная часть мебели, находившейся прежде в усадьбе. Эту работу Наталия Николаевна намеревалась передать в дар музею-усадьбе «Лопасня-Зачатьевское». Где сейчас находится этот раритет? Почему город не имеет хотя бы каталога работ Гольдиной?

Далеко не всем известно, что в спорткомплексе «Олимпийский» хранится редкой красоты шахматный стол, скрытый от глаз массовых посетителей. Тоже авторская работа Гольдиной. Нам позволили заглянуть в офис клуба, где, действительно, мы увидели стол, украшенный

фону, что отца не стало, Наталия Николаевна внезапно сказала: «Я теперь поняла, на кого похож наш Миша! На батюшку Серафима с моей иконы».

Духовным взором она очень чутко видела то сокровенное, что невидимо телесными глазами, и отражала это в своем творчестве. Многим литераторам она помогла оживить их произведения своими тонкими иллюстрациями, да и её собственная книга «Трубка мира» стала знаковым событием в истории Лопасненского края.

Ей почти никогда не дарили живых цветов, зато её цветы остались неподвластны увяданию! На всех её работах запечатлён неуловимый, тонкий дар человека, которого по праву называют «золотой мастерицей». И дело не только в ажурности рисунка. Работы, сделанные из тонких слоёв древесины, покрытой лаком, действительно отливают золотом и будто пронизаны светом.

Наталия Гольдина много времени посвятила тому, чтобы выразить всю красоту Божьего мира, послужить людям, радуя их. Почему же мы так легко отказываемся от её уникального наследия?! В воспоминаниях старожилых сохранился рассказ об одной из её последних работ Гольдиной – столе с изображением четырёх родовых гербов владельцев усадьбы «Лопасня-Зачатьевское». Старинные изогнутые ножки стола – подлинная часть мебели, находившейся прежде в усадьбе. Эту работу Наталия Николаевна намеревалась передать в дар музею-усадьбе «Лопасня-Зачатьевское». Где сейчас находится этот раритет? Почему город не имеет хотя бы каталога работ Гольдиной?

вставками на спортивную тему и надписью «Чеховские медведи».

- Этот стол Наталия Николаевна Гольдина подарила гандбольному клубу «Чеховские медведи», - рассказал директор клуба Александр Сафонов. - Мы не исползуем его по прямому назначению, то есть не играем на нём ни в шашки, ни в шахматы, понимая, что это прежде всего произведение искусства, задача которого – украшать интерьер. В офис клуба нет свободного доступа для посторонних, и сам этот факт служит гарантией сохранности ценного подарка. Но если, предположим, кто-то решит провести выставку работ Гольдиной, мы, конечно же, будем готовы оказать в том содействие.

Ну ладно, офис спортивного учреждения является закрытой территорией, но ведь замечательные панно, украшающие вестибюль КТЦ «Дружба», открыты взору любого желающего! Мы спрашивали у посетителей: кто автор этих работ? Никто не смог ответить. Зато старожилы помнят: под каждым из панно стоял такой же инкрустированный столик работы Гольдиной. Где сейчас эти столики?

Творчество Гольдиной – золотая страница в истории нашего города. Не пора ли городу воздать должное мастерице, озарившей его светом, не меркнувшим даже в пасмурные дни?

Думается, что в городе должны быть места (музеи, библиотеки), где при желании можно было бы приобрести буклет с каталогом работ Гольдиной и их фотографии. Хочется также, чтобы небольшая мемориальная табличка с указанием имени автора была закреплена в фойе КТЦ «Дружба» рядом с панно, выполненными Натальей Николаевной. Кстати, директор «Чеховских медведей» Александр Сафонов заверил нас, что для возглавляемого им клуба не составит труда изготовить подобную табличку для стола, чтобы имя мастера сохранялось для новых поколений спортсменов.

Далеко не всем известно, что в спорткомплексе «Олимпийский» хранится редкой красоты шахматный стол, скрытый от глаз массовых посетителей. Тоже авторская работа Гольдиной. Нам позволили заглянуть в офис клуба, где, действительно, мы увидели стол, украшенный

фону, что отца не стало, Наталия Николаевна внезапно сказала: «Я теперь поняла, на кого похож наш Миша! На батюшку Серафима с моей иконы».

Духовным взором она очень чутко видела то сокровенное, что невидимо телесными глазами, и отражала это в своем творчестве. Многим литераторам она помогла оживить их произведения своими тонкими иллюстрациями, да и её собственная книга «Трубка мира» стала знаковым событием в истории Лопасненского края.

Ей почти никогда не дарили живых цветов, зато её цветы остались неподвластны увяданию! На всех её работах запечатлён неуловимый, тонкий дар человека, которого по праву называют «золотой мастерицей». И дело не только в ажурности рисунка. Работы, сделанные из тонких слоёв древесины, покрытой лаком, действительно отливают золотом и будто пронизаны светом.

Наталия Гольдина много времени посвятила тому, чтобы выразить всю красоту Божьего мира, послужить людям, радуя их. Почему же мы так легко отказываемся от её уникального наследия?! В воспоминаниях старожилых сохранился рассказ об одной из её последних работ Гольдиной – столе с изображением четырёх родовых гербов владельцев усадьбы «Лопасня-Зачатьевское». Старинные изогнутые ножки стола – подлинная часть мебели, находившейся прежде в усадьбе. Эту работу Наталия Николаевна намеревалась передать в дар музею-усадьбе «Лопасня-Зачатьевское». Где сейчас находится этот раритет? Почему город не имеет хотя бы каталога работ Гольдиной?



Архангел Гавриил. Икона.



Панно "Чехов в Лопасне"



Аналоговые столики.

Впрочем, даже не о светлой памяти рабы Божией Натальи идёт речь. Возможность прикоснуться к её солнечному творчеству нужна прежде всего нам, ныне живущим.

## Екатерина Емельяненко

Полностью материал читайте на сайте газеты «Добрый пастырь»

Дмитрий Шмарин - Заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств:

Дорогие читатели газеты «Добрый пастырь»! От всей души поздравляю вас с праздниками Нового Года и Рождества Христова! Праздник Рождества Христова - величайшее событие в истории человечества, начало новой эры, новой эпохи во всей Вселенной! Пусть и в жизни каждого из вас найдётся место обновлению, перемены к лучшему. Хорошо, если этому будет способствовать творческое наследие великих, но также давайте не будем забывать и о том, что талантом Господь наделил каждого из нас. Пусть этот талант проявится на благо людям и во славу Господа!

Желаю всем читателям здоровья, радости и помощи Божией во всех добрых делах!  
Интервью с Дмитрием Шмариным читайте в № 5 газеты «Добрый пастырь» за 2016 год.



ВЕК КИНО

# Высокий полёт «Лучезарного Ангела»

## Фестиваль духовного кино приходит к нам

Минувший год был объявлен годом российского кино. В числе его итогов – введение в эксплуатацию новых цехов киностудии «Ленфильм» и проведение капитального ремонта «Союзмультфильма», достижение договорённостей с РЖД и «Аэрофлотом» о трансляции отечественных картин в поездах и на бортах самолётов, проведение акции «Ночь кино» и многое другое. В регионах открыто 443 новых кинотеатра, и с официальной трибуны прозвучало заверение, что 50% сеансов в этих ки-



нотеатрах будет отдаваться под российские фильмы. Однако неумолимая статистика показывает, что в лидерах кинопроката – фильмы, в названиях которых чуждые русскому

менталитету «джунгли», «иллюзии», «кунг-фу», «самоубийцы», «ниндзя»... Что уж говорить об идейном наполнении этой продукции! На этом фоне Международный благотворительный фестиваль «Лучезарный Ангел» действительно выглядит лучом света. В ноябре минувшего года он состоялся 13-й раз. На торжественной церемонии его закрытия побывала делегация Чеховского клуба православных журналистов, которые подготовили творческий отчёт о содержании кинофорума.

### Двигаться по пути добра



Мы говорим о добром кино. Путь добра – это путь жизни. Но не всегда он является самым лёгким. В Евангелии дается очень хороший символ того, как сложен этот путь добра. Он называется узким путем. По узкому пути нужно идти всегда с напряжением, с усилиями. По узкому пути невозможно идти массово, потому что массы передвигаются по широкому пути, а в толпе человек лишается свободы и его движение определяется другими.

На этом пути не может одновременно поместиться огромное количество людей. Но те, кто идут по пути добра, обретают великую силу, творческую, лидерскую силу. Вот именно с движением по такому пути мы и связываем личное, семейное, общественное и государственное процветание.

### ЗАДАНИЕ НА ГОД

Торжественные церемонии открытия и закрытия фестиваля всегда очень зрелищны и памятливы. Однако даже в радостной обстановке праздника на сцене и в кулуарах не прекращалась работа по осмыслению ситуации в современном российском кино и разработка стратегии его развития.

Вот что говорит Председатель духовного экспертного совета фестиваля протоиерей Владимир Волгин: «Нам было легко работать, потому что фильмы становятся гораздо более высоконравственными, их темы – актуальные и тёплые. Нередко они вызывают слёзы, что, безусловно, говорит о духовности нашего кино».

Действительно, в наше время, когда российский зритель почти утратил веру в отечественное кино, фестиваль «Лучезарный Ангел» делает серьёзную попытку вновь сделать кинотеатры посещаемыми. И он даёт прекрасную возможность духовной радости от просмотра лучших образцов отечественного кино – вплоть до следующего года, когда мы встретим новый, XIV фестиваль.

### ФЕСТИВАЛЬ В ЦИФРАХ

На кинофестиваль в этом году был заявлен 321 фильм, в том числе 55 игровых полнометражных, 67 игровых короткометражных, 120 документальных и 79 анимационных. В конкурсную программу кинофестиваля отобрано 64 картины из России, Армении, Ирана, Малайзии, ОАЭ, Испании, Польши, Украины, Беларуси, Франции и Бельгии.

### СМОТРИМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

Как бы ни пытались нам привить вкус к пустому развлекательному кино, зрителя нельзя обмануть: он по-прежнему тянется к тому, что вечно и наполнено правдой жизни, к тем фильмам, которые хочется смотреть и пересматривать. Это ярко продемонстрировал фестиваль «Лучезарный Ангел», ставший праздником для всех, кто действительно любит кино. Выступая на церемонии закрытия фестиваля, председатель его Оргкомитета, Председатель попечительского совета комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России» Светлана Медведева отметила:

«Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» год за годом собирает многотысячную аудиторию, что говорит не только о его популярности, но и о возрождении традиции семейных кинопросмотров, укреплении связи поколений. Все без исключения мероприятия в программе фестиваля заканчивались словами благодарности в адрес его организаторов. И это самый убедительный показатель востребованности нашего проекта.

Важность кинофорума подчеркнул также Министр культуры Российской Феде-



Чеховские православные журналисты на церемонии закрытия фестиваля.

рации Владимир Медвинский. Впрочем, ЗА фестиваль проголосовали сами жители столицы: на всех его показах был аншлаг. «Лучезарный Ангел» традиционно прилетает в Москву в дни осенних каникул, и потому зрители получают редкую возможность пойти в кинотеатр всей семьёй, зная, что во время просмотра не будет сцен, за которые придётся друг перед другом краснеть.

### ЕСТЬ РАБОТА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Детскому кино фестиваль уделяет особое внимание. Здесь и ретроспектива лучших художественных и анимационных российских фильмов, и работы дебютантов. Главное требование при отборе лент – это отражение в работах высоких нравственных идеалов, таких, как сострадание и любовь к ближнему, материнская и сыновья любовь.

К тому же роль детей на фестивале далеко не пас-

сивная: они работают в составе детского зрительского жюри, принимают участие в мастер-классах, рисуя своего Ангела Хранителя или глядящая в тайны создания мультфильмов. Это даёт возможность детям посвятить свободное время интересным занятиям, почерпнуть добрые знания, приобщиться к отечественной культуре.

Особо следует отметить, что возможность семейного кинопросмотра появится у москвичей и гостей столицы ещё и во время зимних каникул. Лучшие ленты фестиваля будут показаны в московских



ИДИ И СМОТРИ

# Последний урок учителя Пушкину бы понравилось

Действие фильма Сергея Мокрицкого «Я – учитель» происходит в годы Великой Отечественной войны, однако у зрителя создаётся впечатление, что речь идёт не о конкретном временном отрывке, а о всей российской истории. Кто в этом «виноват»? Конечно, Пушкин!

Фильм, как драгоценный камень, переливается глубокими смысловыми гранями – о трудности выбора, о предательстве и патриотизме, о героизме и приспособленчестве, о роли маленького человека, о силе, которая совершается в немощи, о покаянии и внутреннем перерождении, о любви семейной и о той, что велит положить жизнь за други своя.

Хорошо, а при чём тут Пушкин?



Рабочий момент съёмки фильма «Я – учитель».

«Главный герой пытается выжить, делая добро и выполняя свой профессиональный долг, но рассчитывает только на себя, не опираясь на Бога. И лишь тогда, когда находит поддержку свыше, он меняется, и подвиг становится ему по силам».

Александр Ковтуец, исполнитель главной роли в фильме «Я – учитель».

Но вот же – падает всякий над классной доской в маленькой школе одного из оккупированных сёл портрет Гитлера, а за ним обна-

руживается портрет поэта. И сельский учитель, нудно читавший по методичке биографию фюрера совершенно не слушающим его детям, вдруг

# Ягода дружбы

## Развлечение в просвещении

Работа молодого российского режиссёра Полины Минченко «Морошка» стала одним из победителей XIII кинофестиваля «Лучезарный Ангел». Этот мультфильм мы с ребятами посмотрели в классе.

Пока шёл показ, наблюдала за реакцией детей: заинтересуются ли? Ведь в фильме нет супергероев или суперкрасавиц, нет стрельбы, погони, драк. Удивительно, но дети смотрели очень внимательно, улыбались или тихонько смеялись, когда было смешно, хмурили брови, когда переживали за героев.

Сюжет фильма посвящён девочке, которая живёт в горной деревушке и однажды спасает волка от охотников. Не испугавшись дикого зве-

ря, она прячет своего нового знакомого в хлев, кормит пирогами, а тот в ответ на доброту не ест овечек. Волк убегает на свободу, но его дружба с девочкой не прекращается.

Когда мультфильм закончился, несколько секунд в классе стояла полная тишина. Я спросила: «Вам понравился фильм? Вам понравилась дружба с девочкой не прекращается?» Дети дружно ответили: «Да!!!»

В мультфильме показана настоящая дружба между человеком и животным (Даша Ивахинова).

Девочка переживала за волка, хотя он был огромный и страшный. И потом даже не испугалась пойти к нему в глухой зимний лес ночью (Варя Ивахинова).

А волк оказался не такой уж и злой. Просто он ни от кого не видел добра, а забота о нём девочки сделала и его самого добрее (Маша Пиларская).



- Посоветовали бы вы посмотреть это мультфильм своим сверстникам?

- Да, потому что с этой девочки нужно брать пример и помогать родным и близким! (Юля Шумова).

Фильм побуждает к дружбе с такими людьми, у которых ограниченные возможности или от которых все отворачиваются, потому что они внешне некрасивы (Кира Манаенкова).

Слушала я детей и радовалась: если они поняли это доброе кино так правильно и глубоко, значит, нравственные ориентиры у них верные. Хочется сказать огромное спасибо фестивалю «Лучезарный Ангел», который даёт нам, учителям, прекрасный материал, чтобы пробудить в ребёнке желание паразимылить о собственном поведении, подумать: «А какой я?». Совместный просмотр таких фильмов учит наших детей настоящим и чистым чувствам.

Елена Кочкурова

Александр Куприн, кинорежиссёр, обладатель спецприза фестиваля «Лучезарный Ангел»-2016:

Когда мы только приступали на Афоне к съёмкам первых серий фильма «Патриарх Кирилл», греческие монахи предсказывали, что старец будет канонизирован в 2014 году. Но это произошло лишь 13 января 2015 года. А ведь по старому, церковному, календарю, это и был последний день 2014-го года!

Поэтуму и читателям «Доброго пастыря» хочу пожелать, чтобы все добрые дела, какие они запланировали на уходящий год, обязательно были выполнены. Если не успеете – не унывайте, надейтесь на то, что Бог даст ещё несколько дней календаря. И пусть всё хорошее сбудется!

Интервью с Александром Куприным читайте в № 6 газеты «Добрый пастырь» за 2016 год.

Ольга Ценева





## КОНКУРС

Благочиние церквей Чеховского округа  
Управление развитием отраслей социальной сферы Администрации  
Чеховского муниципального района  
Управление образования Администрации  
Чеховского муниципального района  
Культурно-творческий центр «Дружба»  
в рамках проведения Пасхального фестиваля в Чеховском благочинии

## ОБЪЯВЛЯЮТ

## III Чеховский районный конкурс работ молодых фотографов

## «Дорога к храму»

## Номинации конкурса:

«1917-2017: уроки столетия» (православные храмы Чеховской земли),

«Вера России» (люди, события, праздники),

«Мой край» (любимые уголки малой родины).

В каждой из номинаций конкурса могут принимать участие фотографы-любители в двух возрастных категориях:

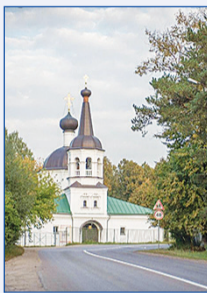
— дети от 10 до 14 лет,

— молодёжь от 15 до 30 лет.

Срок подачи работ на конкурс — до 30 марта 2017 года.

17 апреля 2017 года в КТЦ «Дружба» пройдёт открытие выставки лучших работ, а 23 апреля состоится и награждение победителей. Фотоработы, признанные лучшими в своих номинациях, будут направлены на участие в Московском епархиальном молодёжном фотоконкурсе «Подмосковье православное» в 2018 году.

Положение о проведении конкурса можно найти на сайте управления образования [www.uo-chehov.ru](http://www.uo-chehov.ru), а также на сайте газеты Чеховского благочиния «Добрый пастырь» [www.dobriypastir.ru](http://www.dobriypastir.ru).



## АКЦИЯ ДП

## Рождество для птиц

Дорогие читатели! Акция, о которой мы хотим вам сообщить, уже широко развернулась, но у вас есть возможность и сейчас присоединиться к ней!

Готовясь к празднованию Рождества, мы понимаем, что радость будет неполная, если не поделиться ею с другими. Вот почему традиционно перед Рождеством открываются благотворительные ярмарки, артисты устраивают благотворительные концерты, шефы приезжают с подарками к своим подшефным в школы, интернаты, больницы.

А наши меньшие пернатые друзья — разве они, радующие нас в течение всего года, не достойны нашей поддержки и заботы? Ещё как достойны! Вот почему во время зимних холодов и бескормицы мы начали акцию «Рождество для птиц». Делаем кормушки и развешиваем — везде, где это возможно, от окна собственной квартиры до дерева в лесу.

Но это не всё. Следим за кормушками на протяжении всей зимы! Птичьи столовые не должны пустовать! Приносим туда семечки, крупу или крутую рассыпчатую кашу, хлебные крошки. А на десерт — кусочек несоленого сала.

Но даже и это ещё не всё! Ведём наблюдения — делаем фото, тексты, видео... Всё это выкладываем на сайт «ДП» и на страницах соцсетей.

«Первые ласточки» нашей акции уже справились с задачей на «отлично»! Вот в такое весёлое птичье кафе пригласил птиц Арсений Ценев (фото № 1). Арсений вместе с мамой отремонтировал старую кормушку и предложил птицам разнообразное меню: семечки, пшено, сало, творог, хлебные крошки. Теперь по пути в школу он каждый день подсыпает туда корм.



А Артём Клименко (фото № 2) обратил к пернатым ещё и с добрым словом:

*- Воробьи, синички,  
Морозы - не беда!  
Зёрнышки и крошки  
Будут здесь всегда.  
Об этом позабочусь я,  
Ведь мы - одна семья!*

«Для нас, людей, это мелочь: семечки, крошки оставшегося хлеба. А пернатым — это большая помощь в зимовке» — так считает ученик 4 в класса средней школы № 3 Глеб Лапин (фото № 3).

Напоминаем, что самые активные участники акции будут отмечены на Пасхальном празднике вместе с победителями фотоконкурса «Дорога к храму».

Сотворите добро — подарите птицам праздник!



## МИЛОСЕРДИЕ

Православное сестричество, действующее в стенах Чеховских районных больниц № 1 и 2, приглашает всех желающих потрудиться во благо ближних, нуждающихся в медицинском и реабилитационном уходе, а также в духовной поддержке. Новичкам предлагается обучение основам ухода за больными. Обращаться по тел: 8 (906) 078-55-33 (священник Максим Цапко), 8 (916) 338-42-07 (священник Дионисий Пугачёв).

## Дорогие братья и сёстры!

В нашей газете пишется Слово Божие, помещаются изображения святых икон, печатаются молитвы — всё это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.

Храни вас Господь!



Главный редактор: священник Димитрий Шевченко

Выпускающий редактор: Наталья Мотина

Дизайнер: Виталий Лернер

Выходит 1 раз в два месяца. Тираж — 999 экземпляров.

Контактные телефоны: 8 (496) 72-75-503, 8 (929) 975-39-04

e-mail: [dp-press@mail.ru](mailto:dp-press@mail.ru), [www.dobriypastir.ru](http://www.dobriypastir.ru)

ПАТРИАРШИЙ  
ХОРО

## ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ

Художественный руководитель - Георгий Сафонов.

Церковная и духовно-народная музыка, казачьи песни.

6+

живой звук



22 КТЦ "Дружба"  
17:00 8 (496) 726-84-16  
Января 8 (496) 726-84-88

