



ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ

Православная газета Чеховского благочиния Московской епархии

№1 (73)

21 марта 2021 года

ПОВЕДА ВЕРЫ ИСТИННОЙ

Встречаем праздник Торжества Православия



Дата Торжества Православия не является фиксированной, так как она напрямую зависит от начала Великого Поста, соответственно, и от Пасхи. А, как мы знаем, Светлое Воскресенье Христово ежегодно выпадает на разные числа и даже месяцы.

Однако независимо от даты, суть самого события остаётся неизменной — праздником победы Святой Церкви над ересью и всякого рода расколами. Это напоминание каждому из нас о том, что все мы созданы по образу Божию и

должны образ этот раскрывать в себе и видеть его в других как икону Божества. И значит, учиться уважительному и благоговейному отношению друг к другу — мужа к жене, детей к родителям, ученика к учителю, священника к пастве.

В 2021 году верующие будут отмечать Торжество Православия 21 марта. А сама православная вера пусть утверждается каждый день всякого года до скончания веков! И да будет так!

Читайте стр. 4-6

АКСИОС!

Награждение духовенства Московской епархии

26 февраля в Успенском соборе Новодевичьего монастыря состоялось награждение клириков Московской епархии.

обратился к собравшимся с архипастырским словом. — Мне хочется этой встречей не только поощрить вас, но и вдохновить на продолжение

трудов, — сказал владыка. — И я также прошу вас передать вашим прихожанам моё благословение, пожелания им терпения и помощи Божией.

Благодарственной грамотой Управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия был награждён настоятель Спасского храма села Прохорово протоиерей Владимир Переслегин. Благословенных грамот были удостоены настоятель Троицкого храма деревни Ваулово протоиерей Алексей Яскевич и клирик Зачатьевского храма священник Димитрий Шевченко.



Высоких наград священники были удостоены митрополитом Ювеналием во внимание к их трудам на благо Церкви Христовой и в связи с отмечаемыми в 2021 году юбилейными датами.

Перед началом награждения митрополит Ювеналий

Читайте в номере:

Строим по кирпичику

Весенние обновления на стройплощадках



Стр. 2

Храм молодой и древний

Во славу воинов и исповедников



Стр. 12-13

Не предавшие веру

Новые имена на Карте памяти



Стр. 14

Храм

*Что нам Кришна, что нам Будда,
Что неистовый ислам,
Если есть на свете чудо —
Православный Божий храм!
Не ищи чудес по свету,
Оглянись и посмотри:
В ризы ясных зорь одеты
Предстоят монастыри.
Тело, кровь прими Христову —
И Господь тебя спаси!
Жар молитвенного слова
Не остынет на Руси.*

**Михаил ТЕНЯКОВ,
1953–2006 гг.**





БЛАГОСЛОВЕНИЕ НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ

МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ
СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ РУССКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

**ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ БРАТЯ АРХИПАСТЫРИ И СОПАСТЫРИ,
МОНАШЕСТВУЮЩИЕ И МИРЯНЕ! ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!**

Скоро откроется радостное поприще Великого поста, и мы вступим в дни сугубой молитвы и сокрушенного покаяния в грехах, да светоносно предварим во святое и тридневное Воскресение (Понед. 1-й седмицы, на утрени), то есть в сиянии благочестия встретим восстание от гроба Господа нашего. В этом и есть цель наших трудов в Святую Четырдесятницу: по мере сил исправить свои несовершенства, дабы достойно возликать о Пасхе Христовой, открывающей нам путь ко спасению. О том же читаем у святого апостола Павла: «Ночь прошла, а день приблизился: итак отвергнем дела тьмы и облечемся в оружие света» (Рим. 13:12).

Святая Церковь, как любвеобильная мать, призывает всех чад своих на молитву, раскрывая в великопостных богослужениях богословские истины, столь потребные человеку для возрастания в жизни духовной, помогает освободиться от тяжкого бремени страстей и греха на исповеди, преподает Святые Тайны всем верным. Каждый, кто хоть раз прошёл по великопостной дороге, знает, как она сложна, тре-



бует сердечного трудолюбия и в то же время легка, как будто помогает душе воспарить над землей и узреть богоданный смысл своего бытия. Прекрасно сказано об этом у преподобного Симеона Нового Богослова, преставлению которого в этом году исполняется тысяча лет: «Пост мало-помалу утончает греховный покров, лежащий на душе, и рассеивает мысленный

туман». В этом году мы начинаем пост в условиях, когда пандемия коронавируса ещё не полностью преодолена. Новый недуг явился для нас также и духовным испытанием. В условиях изоляции и неопределённости мы имели возможность предаться молитвенному деланию и осмыслить, что такое грех в жизни человека. Пусть эти уроки не будут забыты.

Поздравляя с наступлением поста людей церковных, хочу обратиться к тем, кто знает о нем только понаслышке. Вы приобретёте новый духовный опыт, в течение нескольких недель ограничивая себя в пище и развлечениях, отступив от суеты и увлечений, отпустив во время, вы осознаете, что такое внутренняя тишина, сокрушение о своём несовершенстве, утешение, получаемое от покаяния. В наших храмах ждут вас с любовью и заботой. Не бойтесь и не смущайтесь! Поститесь и радуйтесь!

Дверь Святой Четырдесятницы открывается чином прощения в Неделю сыропустную, или Прощёное воскресенье. Необходимость этого восходит к Господнему поучению: «Если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших» (Мф. 6:15). Пусть мирские злоба и непримиримость будут отброшены. Священномученик Иоанн Восторгов (+1918) призывал: «Дай место чувству всепрощения, чувству святому и благодетельному: как огонь терния, так оно поглотит нечистоту сердца, как воск истает и уничтожится тягость души. Не смущайся ничем, а сам прости всем и у других проси прощения».

Время и мне просить у всех вас, дорогие мои, прощения, если в чём согрешил словом, делом и помышлением, и всех сам со своей стороны прощаю!

Бог благодатию и щедротами Своего человеколюбия да простит и помилует всех нас!

Ювеналий,
митрополит Крутицкий
и Коломенский

ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Растёт в городе храм

Возведение храма святителя Луки Симферопольского в городе Чехове идёт активными темпами.

Даже за минувшим осенне-зимний сезон, когда жизнь на стройках обычно замирает, облик строительного объекта в микрорайоне Венюково заметно изменился. Практически без остановок, лишь с короткими перерывами на новогодние праздники и Рождество, трудились рабочие. При поддержке благотворителей всё это время на площадку регулярно и в достаточных объёмах доставлялся и сейчас завозится кирпич для возведения внешних стен и внутренних перегородок. Уже можно увидеть в покоем этаже разделённые перегородками трапезную, класс для воскресной



школы, кабинет настоятеля и другие помещения. Важным шагом стало подключение здания к сетям энергоснабжения.

Недавно на барабан церкви была поднята форма-каркас будущего купола, который затем будет отлит из бетона. Накануне проведения этой сложной строительной операции настоятель храма священник Дионисий Пугачёв вместе с прихожанами совершили молебное пение перед началом доброго дела.

В ближайшей перспективе — внешняя и внутренняя отделка, остекление, подведение коммуникаций. Приход, осуществляющий строительство своими силами, выражает благодарность проектному бюро «Леко-проект», АО «Мособлэнерго», а также всем жертвователям и благотворителям.

В Ровках тоже будут строить

Небольшой, но конкретный шаг в деле восстановления Никольского храма города Чехова зафиксирован на этом фото: сюда с Тульского кирпичного завода была доставлена машина кирпича. Средства собраны при участии прихожан и благотворителей. С наступлением тепла здесь планируется продолжение работ по восстановлению порушенной святыни.



ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Памяти Лопасненских святых

Верующие городского округа Чехов глубоко чтят память святых, прославленных Русской Православной Церковью за верность Церкви Христовой. Особенно близки им имена семи местных святых — священномучеников Лопасненских.



Божественная литургия в Христорождественском храме села Сенино. 17 февраля 2021 года

День их памяти отмечается 17 февраля — именно в этот день в 1938 году на Бутовском полигоне под Москвой были расстреляны священномученик Аркадий Лобнов и священномученик Михаил Рыбин.

Во многих храмах Чеховского благочиния в этот день ежегодно совершаются богослужения, молитвенно поминаются те, чьими трудами и страданиями была сохранена православная вера. Так, торжественно празднование Собора новомучеников и исповедников Лопасненских состоялось в Христорождественском храме села Сенино. Праздничное богослужение возглавил благочинный Чеховского церковного округа священник Константин Александров в сослужении духовенства благочиния.

Обращаясь к молящимся, отец Константин напомнил имена священников, которые были подвергнуты ложному обвинению в «антисоветской агитации» и приговорены к высшей мере в период с 1930 по 1938 годы: это священномученик Иоанн пресвитер Лопасненский, священномученик Михаил пресвитер Молодинский, священномученик Иоанн пресвитер Любучанский, священномученик Аркадий пресвитер Якинский, священномученик Владимир пресвитер Легчищевский, преподобномученик Рафаил (Тюпин), а также насельник Давидовой Пустыни иеромонах Кирилл (Вязников).

В этот же день Божественная литургия состо-

ялась в Воскресенском храме села Молоди, где служил священномученик Михаил Рыбин. Литургию возглавил настоятель Успенского храма села Новосёлки протоиерей Василий Землянский. Ему сослужили настоятель Воскресенского храма священник Дионисий Сенин и духовенство Чеховского благочиния.

Соборное богослужение духовенства Чеховского благочиния состоялось и в храме Грузинской иконы Божией Матери села Якишино. Именно в этом храме служил последний перед его разрушением настоятель — священномученик Аркадий Лобнов.

Праздничное богослужение в этот день возглавил настоятель Спасско-



Божественная литургия в Христорождественском храме посёлка Любучаны. 7 марта 2021 года



Богослужение в храме Грузинской иконы Пресвятой Богородицы села Якишино. 17 февраля 2021 года

го храма села Прохорово протоиерей Владимир Переслегин.

Божественной литургией был отмечен день 17 февраля также в храме Новомучеников и исповедников Лопасненских — приписному храму Никольского храма города Чехова. Богослужение здесь возгла-

вил настоятель храма Сорока Севастийских мучеников города Чехов-2 протоиерей Роман Изосимов, в сослужении настоятеля Никольского храма священника Алексея Окнина, духовенства Чеховского благочиния и протоиерея Василия Попадинца, клирика Свято-Троицкой

Сергиевой лавры. Особую торжественность богослужению придало присутствие на нём родственников священномученика Михаила Рыбина, пресвитера Молодинского — одного из семи новомучеников Лопасненских.

По окончании Божественной литургии было совершено молебное пение с Крестным ходом. Продолжились торжества 7 марта в храме Рождества Христова посёлка Любучаны, где почтили память священномученика Иоанна Орлова, пресвитера Любучанского. В этом году празднуется 140-летие со дня рождения святого.

Праздничную Божественную литургию в этот день в сослужении настоятеля Христорождественского храма священника Игоря Скороходова и духовенства Чеховского благочиния совершил благочинный Чеховского церковного округа священник Константин Александров.

Память о новомучениках — неоспоримое свидетельство Торжества Православия. Снова и снова обращаясь к именам святых новомучеников, мы просим у них прощения наших сердец светом Божественного учения, укрепления нашего в истинной вере, в ревности о умножении братской любви.

Воинам разных поколений

В Мемориальном парке города Чехов прошёл митинг, посвящённый годовщине вывода советских войск из Афганистана.

На мероприятии присутствовали глава городского округа Чехов Григорий Артамонов, благочинный Чеховского церковного округа священник Константин Александров, ветераны Афганской войны, представители общественных и молодежных движений.

15 февраля 1989 года — день вывода советских войск из Афганистана — важная дата для афганцев-ветеранов,



день памяти и скорби о погибших.

О них торжественно вспоминали также и 23 февраля, в День защитника Отечества. У монумента «Танк» состоялся памятный митинг, в котором приняли участие глава городского округа Чехов Григорий Артамонов, военслуж-

ащие, представители общественных организаций. От лица духовенства поздравил благочинный Чеховского церковного округа священник Константин Александров.

Участники митинга почтили минутой молчания память павших воинов и возложили к мемориалу цветы.

Сотрудничество Церкви и СМИ

Братское совещание духовенства Чеховского благочиния состоялось 4 марта года в здании воскресной школы Зачатьевского храма города Чехова.

Провёл совещание благочинный Чеховского церковного округа священник Константин Александров. В ходе совещания духовенство обсудило актуальные вопросы по развитию церковной жизни на приходах, а также обсудило проект документа «Этические проблемы, связанные с методом экстракорпорального оплодотворения».

В ходе встречи была презентована и передана на приходы книга О. Ю. Авдеевой «Земля Лопасненская», автор которой ответила на все интересующие вопросы.

Далее состоялся семинар на тему: «Церковь и СМИ в современном обществе»,



который провёл Председатель Отдела по издательской деятельности и связям с СМИ Московской епархии священник Дмитрий Полещук. Он обратил особое внимание собравшихся на необходимость освещения деятельности Церкви посредством размещения информации на интернет-ресурсах. Не умаляя роли классических печатных изданий — книг, газет и жур-

налов, выступающий тем не менее подчеркнул, что доминирующей формой передачи информации в наше время стал Интернет, следовательно, жизнь Православной Церкви непременно должна быть отражена и там в полном объёме.

Выступающий поделился примерами уже накопленного опыта и обозначил проблемы, которые ещё предстоит решать.



ГЛАВНАЯ ДАТА

И воссияла истина

День Торжества Православия – одна из опор Великого Поста

В это трудно поверить: в VIII веке в Византии – первом в мире христианском государстве, откуда пришли к нам православная вера и церковное искусство. Тем не менее так и произошло.

БОРЬБА ЗА ЛИКИ

История праздника Торжества Православия уходит своими корнями в далёкое прошлое. Этот день был установлен после долгого, более чем столетнего противостояния христиан с иконоборцами.

Святые образы, православные реликвии почитались с самого начала христианства, однако в VIII веке в Греции зародилась ересь, утверждавшая, что почитание ликов святых равносильно идолопоклонничеству, то есть, по сути, ничем не отличается от язычества. Иконоборчество быстро распространилось по многим государствам.

В 730 году византийский император Лев III Исавр запретил почитание икон. Иконы, а также мозаики, фрески, изваяния святых, святые мощи массово уничтожались, предавались огню или поруганию. Истинно верующие люди пытались их прятать, борясь за возможность изображать святых и возносить молитвы их образам. Однако, если об этом становилось известно властям, верующих ждала незавидная участь пленников в темнице или даже казнь.

VII Вселенский Собор 787 года установил в Православной Церкви почитание икон после длительного периода иконоборчества, хотя гонения кое-где ещё продолжались. Ситуация изменилась лишь в начале 842 года, когда к власти после смерти своего мужа пришла императрица Феодора, исповедовавшая христианство. По её приказу в конце первой недели Великого поста 843 года в Софийском соборе была проведена особая служба, посвящённая окончательной победе над ересью. Заключённых христиан освободили из темниц, восстановили в должностях. С тех пор первое воскресенье Великого поста и стало отмечаться как праздник Торжества Православия.



Торжество Православия. Икона XIV века. Британский музей, Лондон

К XIV–XV векам сложилась иконография Торжества Православия. Самым ранним подобным изображением считается византийская икона XIV века, хранящаяся в Британском музее. В её центральной верхней части представлено изображение Богородицы Матери на престоле, который поддерживают два ангела.

Слева представлены императрица Феодора с сыном Михаилом, справа – святитель Мефодий и преподобный Феодор Студит, много потрудившийся на ниве защиты иконопочитания и много пострадавший за этот подвиг веры.

В нижней части иконы – также защитники иконопочитания, прославленные в лике святых. В левой части, с образом Эммануила в руках, представлена мученица Феодосия. Согласно преданию, она не позволила воину сбросить медный образ Спасителя, располагавшийся на воротах Константинополя более 4 веков, за что была убита.

Праведники, изображённые на иконе, послужили Торжеству Православия. В их лице Церковь чтит и прочих праведников, отстаивавших истинность учения о почитании святых икон.

Тропарь праздника

Пречистому образу Твоему поклоняемся, Благий, просяще прощения прегрешений наших, Христе Боже: волею бо благоволил еси плотию взыти на крест, да избавиши яже создал еси от работы вражия. Тем благодарственно вопием Ти: радости исполнил еси вся, Спасе наш, пришедый спасти мир!

ЛИЧНОЕ ТОРЖЕСТВО КАЖДОГО

Примерно к XI веку в Церкви сложился и особый чин Торжества Православия, используемый до сегодняшнего дня. В его богослужебных текстах прославляется торжество Церкви над всеми когда-либо существовавшими ересями, повторяются постановления семи Вселенских соборов, а также произносится анафема на тех, кто перед Право-

славной Церковью совершил тяжёлые грехи. В этом чине также утверждается истинное прославление Бога, согласно учению Церкви, и славится Вечная память всем верующим, защищавшим Православие.

Если же говорить о духовном смысле праздника для нас, простых верующих, то, конечно, Торжество Православия в этом случае можно понимать не только в историческом его значении. Праздник

отмечается как раз в то время, когда верующие вступают на путь Великого Поста, когда завершается первая и одна из самых строгих его седмиц, и если каждый будет стараться больше молиться и аскетически себя в чём-то ограничивать, то в этом как раз и проявится торжество нашей веры.

В это время можно подвести для себя некий предварительный итог говения: действительно ли я старался жить так, как должен жить христианин, в максимально возможную для себя меру? Стал ли я усерднее в молитве, затронул ли мою душу покаянный канон Андрея Критского? Воздержался ли от грехов со своими ближними, проявил свои добрые качества по отношению к ним? Всё ли я сделал, чтобы прийти к торжеству личной жизни во Христе?

Единственный и главный итог не только первых дней

поста, но и всей жизни христианина — это радость и мир во Святом Духе, подлинная радость очищения от греха.

«Мы празднуем сегодня день Торжества Православия; но мы должны помнить, что мы празднуем Божию победу, победу истины, победу Христову над всеми слабостями человеческого уразумения. Это не торжество нас, православных, над другими вероисповеданиями и другими людьми; это победа Божия над нами и, через нас, сколько ни есть в нас света, над другими», — словно отвечая нашим исканиям, говорил митрополит Антоний Сурожский.

И конечно, стоит помнить о том, что все седмицы и недели Великого поста имеют между собой определённую взаимосвязь. Весь пост определенным образом драматически выстроен. В нём есть своя фабула, которая постоянно развивается. Каждый проповедник может по-своему раскрыть логику Великого поста, но однозначно, что она есть. Это логика заключается в духовном восхождении человека навстречу Светлой Пасхе, навстречу Самому Воскресшему Христу.

Торжество Православия в наши дни

Праздник первого воскресенья Великого поста — триумф победы над еретиками. Но он напоминает о событиях, отдалённых от нас многими веками. А имеет ли он отношение к нашей современной жизни?

Как священника и как гражданина России меня не может не тревожить то, что во многих странах, традиционно исповедующих Православие, Церковь теряет свои позиции. Она с трудом противостоит давлению Запада по реформированию. Давно страдает от церковного раскола и наш ближайший сосед — Украина. Да и нашу Русскую Церковь многим хотелось бы расшатать. Но она выстояла даже в течение долгих лет гонения со стороны безбожной советской власти, когда, как и в VIII веке, священников убивали, а иконы сжигали.

Храм, в котором я служу настоятелем, также пережил поругание. Руководители местного колхоза устроили в церковном здании гараж и ремонтную мастерскую. Теперь, к сожалению, ни государство, ни местная власть не находят средств для хотя бы частичного финансирования восстановительных работ, а ведь для них требуются огромные вложения! Таким храмам, как наш, всегда было нелегко, им подчас приходилось попросту выживать, да ещё и пандемия со множеством её проблем усугубила ситуацию. И тем не менее, пусть своими малыми силами и короткими шагами, мы пытаемся восстанавливать святыню. Совсем недавно подготовили и установили левую часть иконостаса, закрепили наверху, называемое снятием.

И такая созидательная работа идёт повсюду. Храмы строятся и восстанавливаются, везде совершаются богослужения. Как и во все века, люди крестятся, причащаются Христовых Таин. И значит, Церковь Православная торжествует.

Настоятель Скорбященского храма села Шараново протоиерей Иоанн ПОДОКСЁВ



ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО

Предать анафеме

...между светом и тьмой есть середина — называемая вечерними и утренними сумерками, однако, между Истиной и ложью, как бы кто ни старался, не выдумает нечто среднее.
Св. Марк Эфесский

В первое воскресенье Великого Поста в Церкви служит чин Торжества Православия, установленный в 843 г. в ознаменование победы над иконоборческой ересью, сотрясавшей Византийскую империю на протяжении без малого ста лет.

ВЫСШАЯ МЕРА ЦЕРКОВНОГО НАКАЗАНИЯ

С течением времени торжество приобрело более широкий смысл победы над всеми ересями. Есть в этом чине нечто, смущающее или даже вызывающее культурный шок у современных скептиков, избалованных словами о толерантности и политкорректности. Речь идет об анафематизмах, возлагаемых в отношении лиц, держащихся еретических учений, не совместимых с православной верой. «Да полно, пристало ли Церкви, твердящей о любви, сыпать проклятия на головы инакомыслящих? А дальше что — дыба? костры?» — таковы общие недоумения. Что ж, как блестяще заметил ироничный Честертон: «Скептик делает правильный вывод из фактов, но он не знает фактов!». Давайте разберёмся — что есть анафема и зачем она нужна?

Начнём с того, что анафема — это не проклятие. (В этом месте продвинутый скептик-пользователь должен достать свой смартфон, произвести заветное «Окей, Гугл» и, быстро пробежав по открывшимся ссылкам, радостно объявить автору: «Поздравляю вас, гражданин, соврамши!»). Большинство словарей расскажут об анафеме как о церковном проклятии или высшей церковной каре — отлучении, да и в обиходной речи это слово имеет ругательное значение.

И всё-таки ещё раз: анафема — не пожелание зла и вечной гибели. Что за противоречия? По разным причинам в русском обществе за словом *анафема* закрепилось значение, употребляемое католиками: в католичестве анафема и есть отлучение от церкви, сопровождаемое проклятиями в адрес



Василий Суриков. Третий Вселенский Эфесский Собор. Эскиз росписи в верхней части южной стены на хорах храма Христа Спасителя. 1876 год.

отлучаемого. Но мы же говорим о Торжестве Православия. Какой смысл слову *анафема* придаётся в нашей Церкви? Для ясности понимания придётся начать издалека.

В ЛАБИРИНТАХ БЫТИЯ

К началу нашей эры человечество зашло в тупик. В различных частях мира — в Греции, Индии и Китае — независимо

“ В Торжестве Православия нет места пожеланию зла и вечной гибели

друг от друга люди, пытаясь осмыслить Бытие и себя в нём, ощутили боль — одну на всех. Древние поэты и философы, умозрительно стоя на краю, отделяющем Жизнь от пропасти Смерти, задавались радикальными вопросами о смысле существования: «Откуда мы пришли? Как оказались в этом мире среди звуков и блеска красок, боли и радости, среди сумятицы слов и обликов? Куда мы идём? Почему и для чего? Есть ли какой-то смысл в том, что мы попали в эту жизнь, или же всё бесцельно несётся невежесомо куда, как облака в небе?»² И им открылась ужасающая картина.



Дионисий. Анафема ереси Нестория на Эфесском Вселенском соборе 431 года. Фреска в соборе Рождества Пресвятой Богородицы в Феррантовом монастыре. 1502 год.

Третий Вселенский Собор был созван в 431 году в городе Ефесе, при императоре Феодосии 2-м Младшем.

Собор был созван против лжеучения константинопольского архиепископа Нестория, который нечестиво учил, будто Пресвятая Дева Мария родила простого человека Христа, с которым потом Бог соединился нравственно, обитал в Нём, как в храме, подобно тому, как прежде обитал в Моисее и других пророках. Потому и Самого Господа Иисуса Христа Несторий называл богоносцем, а не Богочеловеком, а Пресвятую Деву называл христородицею, а не Богородицею.

На Соборе присутствовало 200 епископов. Собор осудил и отверг ересь Нестория и постановил признавать соединение в Иисусе Христе, со времени воплощения, двух естеств: Божеского и человеческого; и определил: исповедовать Иисуса Христа совершенным Богом и совершенным Человеком, а Пресвятую Деву Марию — Богородицею.

Как найти Его?.. Как связан

тленный с Нетленным?»⁴

БЕЗУМСТВО ЕРЕСИ

Рождество Христово стало ответом на вопрос Данте, заданный от лица всего человечества: «Я поднял глаза к Небу. Чтобы увидеть — видят ли меня?»⁵ Оказалось, что боль и слёзы земли Небу не безразличны: Бог явился во плоти, родившись от Девы, и «...народ, сидящий во тьме, увидел свет великий, и сидящий в стране и тени смертной воссиял свет» (Матф.4:16); воскрес Христос — и пали демоны то, что полезнее было бы тебе не слышать? Наилучшее для тебя вполне недостижимо: не родиться, не быть вовсе, быть ничем. А второе по достоинству для тебя — скоро умереть»³. Этот миф отражает мучительное состояние человека, блуждающего в лабиринте своего бытия. Ища освобождения и не находя его, люди осознали свою беспомощность. Раз всякая жизнь кончается смертью, значит, смерть является единственной реальностью. Этот мотив бренности всего земного, порой доходящий до ненависти ко всему материальному и тленному, звучит во многих значимых творениях того времени. Люди осознали нужду в Боге. Он должен быть, иначе жизнь бессмысленна. «Но где же Он, скрытый от взоров Родник мироздания?

“ Всегда в истории христианства ереси и сектанство шли рука об руку

ния свежесть Благой Вести наполнила задышавший мир, он вздохнул с облегчением и родился заново. Случилось это не в одночасье и даже не за одну сотню лет: как малая закваска квасит тесто, так постепенно православное христианское учение о Боге, человеке и их взаимоотноше-

ниях преобразало сознание Ойкумены.

Новая молодость далась миру трудно, даже болезненно. Юную Церковь извне терзали гонения, изнутри — ереси. Еретики стремились упростить богооткровенные истины, уложив их в прокрустово ложе выходящей языческой философии. Всегда в истории христианства ереси и сектанство шли рука об руку. И всегда это было попыткой сузить Евангелие, обкорнать Божественное Откровение сектантскими ножницами, зачастую буквально — так, Лев Толстой читал Евангелие с красным карандашиком в руках, вычёркивая из него всё, что, по его мнению, не могло быть истиной: «...я отвергаю непонятную Троицу и басно о падении первого человека, историю о Боге, родившемся от Девы, искупляющем род человеческий, ...всегда таинства я считаю низменным, грубым, несоответствующим понятию о Боге и христианскому учению колдовством»⁶.

¹ Честертон Г.К. «Ортодоксия»
² Мень А. «У врат Мачания. Духовная жизнь Китая и Индии в середине первого тысячелетия до нашей эры»
³ Ницше Ф. «Рождение трагедии, или Эллинизм и пессимизм»
⁴ Мень А. Указ. соч.
⁵ Данте А. «Божественная комедия»
⁶ Из «Ответа на постановление Синода» об отлучении Толстого.

Окончание на стр. 6



СВЯТОЕ И ВЕЧНОЕ

Молитва в красках

Через образ общаемся с Первообразом

Празднуя Торжество Православия, мы вспоминаем прежде всего о большом церковном историческом событии — победе иконопочитания. Сама эта традиция имеет глубочайший смысл.

Недавно в школе, где я учусь, проходила выставка рисунков, посвящённая заступникам земли Русской. Нам было предложено несколько заданий, в том числе и изобразить Александра Невского в образе святого. Я взялась за эту работу — прежде всего потому, что хорошо знаю эту икону. Она висит, среди десятков других икон, в нашем маленьком храме Сорока Севастийских мучеников военного городка Чехова-2, куда мы ходим с мамой и сестрой. Я люблю рисовать, немного изучаю живопись, поэтому и иконы в храме часто рассматриваю именно с точки зрения их художественного воплощения: какая чаще всего используется цветовая гамма, какие преобладают тона. И даже в тёмных и пастельных тонах интересно наблюдать оттенки.

Иконы — это проводники между божественным миром и земным. Само это слово греческое и в переводе означает



Отражение. Фото, присланное на конкурс «Дорога к храму».

«образ», «изображение». Священное предание гласит, что сам Иисус Христос первым дал

людям Свой видимый образ. Было это так: правивший во время земной жизни Господа

Иисуса Христа в сирийском городе Эдесса царь Авгарь был тяжело болен проказой. Услышав, что в Палестине находится великий «пророк и чудотворец» Иисус, который учит о Царствии Божьем и исцеляет любые болезни, Авгарь послал своего придворного живописца Аналию, чтобы тот передал Иисусу письмо Авгаря с просьбой об исцелении и нарисовал портрет Иисуса. Художник отыскал Иисуса, но сделать «портрет» не смог «по причине сияющего блеска лица Его». На помощь ему пришёл Сам Господь. Он взял у художника кусок ткани и приложил его к Своему Божественному лицу, отчего на ткани силою благодати запечатлелся Его божественный образ. Получив этот Святой Образ — первую, Самим Госпо-

Икона содействует молитве, помогает ей дойти до Бога

домтворённую икону, Авгарь с верою приложился к нему и за веру свою получил исцеление.

Когда я работала над образом святого князя Александра Невского, то, конечно, внимательно изучила историю и правила иконописи. В процессе работы я заметила, что на некоторых иконах изображаются портреты святых (они называются лики), а на других раскрываются исторические события или притчи. Они отправляют нас на целые тысячелетия

в прошлое. Мне очень нравится рассматривать иконы, сюжеты которых отображают историю Священного Писания.

А ещё иконы почти всегда обрамлены в красивые рамки или оклады — это тоже старинная традиция. Оклады имеют не только эстетическое, но и практическое предназначение. Поскольку иконы чаще всего пишут на дереве, то со временем они начинают страдать от сечной копоти, влаги, перепадов температур, касаний прихожан. А рама, риза, оклады защищают святыню от губительных воздействий, продляя срок их службы.

Икона — прежде всего священный предмет. Изображённый на ней лик получает, по правилу Церкви, имя через надписание. Этим икона усваивается тому, кто на ней изображён, и становится причастной его благодати, так что при недостойном, небрежном обращении с иконой оскорбляется не живопись, а тот, чьё имя она получила, её первообраз.

Икона — это молитва, выражённая через изображаемый образ, и понимается она, в основном, через молитву. Она рассчитана только на верующего человека, который обращается к ней с молитвой. И она содействует молитве, усиливает её, помогает ей дойти до Бога или до Его святых.

Рисунок, который школьник делает в классе, — ещё не икона. Но это шаг к пониманию сути и назначения любой иконы.

Ульяна БОЙКО, 13 лет

ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО

Окончание. Начало на стр.5

История отлучения Льва Толстого очень показательна. В его случае технически, так скажем, термин «анафема» не употреблялся, но по сути это было анафематствование. Вос-

Всякая ересь по-земному логична, но все ереси обкрадывают человека

принял ли писатель это всё-рьёз? Вряд ли кто-то ответит наверняка. Но взгляните на его фотографии, сделанные после отлучения (1901 год) — отчего такая мука в глазах?..

УБЕРЕЧЬСЯ ОТ ЛЖИ

Всякая ересь по-земному логична, как только может быть логичным всё, к чему прикасаются приземлённый человеческий разум; в ереси нет места Божественной Тайне и потому ереси обкрадывают человека, не имея силы возвести его на Небеса, они низводят христианство к плоской

морали: веди себя хорошо и не веди себя плохо. Парадокс: в стремлении к рациональности ереси становятся безумием, а юродством христианской проповеди мир спасается.

А может, право, не стоит усложнять? Так это смотря что. Упрощение бывает невыносимым: к примеру, когда уверяют, будто погса глубже и лучше классической музыки. В этом и есть ложь и суть ересей. Они не несут никакого благоговения. У них вообще нет никакой новости, всё их содержание — лишь повторение ветхих, отживших своё языческих формул.

Против профанации веры возвышали свои голоса отцы Вселенских соборов, исповедники и мученики, чья бескомпромиссность была подобна ударам меча, который разрубает, а не смешивает и не смазывает всё воедино и уж никак не объединяет Истину с ложью. Их ортодоксальность — это нормальность и здоровье. Им, подвизавшимся за Православие своими словами, писаниями, учением, страданиями и бо-

В 1918 году святой патриарх Тихон направил всем верующим Послание с резким осуждением гонимых Русской Церкви. О них было сказано: «Остановитесь, безумцы... то, что творите вы... это — поистине дело сатанинское, за которое подложите вы огню геенскому в жизни будущей — загробной и страшному проклятию потомства в жизни настоящей — земной».

Патриарх выражал твёрдое упование, «что враги Церкви будут посрамлены и расточатся силою Креста Христова...». Среди православного народа Послание получило название «Анафема советской власти».

Всем подвизавшимся за Православие Церковь в день торжества возглашает вечную память

гоугодным житием, Церковь в день торжества возглашает вечную память. В прославлении святых есть обращённый к нам педагогический момент: «Подражая их праведности, вы достигнете Царствия Небесно-



го». С анафематизмами то же самое — это предупреждение о гибельности ложного пути. Анафема есть констатация факта, что, упорствуя в своих неправых мнениях, еретики сами вышли за церковную ограду, отлучили себя от Тела и Крови Христовых. Церковь не узнаёт себя в их учениях, а потому считает обязанным уберечь остальных своих детей от опасности, исходящей от лже-учителей⁷. Да и кто осудит мать, стремящуюся оградить своего ребёнка от дурного

влияния: «Родненский, не водись с ними, они тебя плохому научат». Существует в медицинской такое понятие — иммунологическая толерантность. Это состояние организма, при котором иммунная система не борется с чужеродными генами, потому что воспринимает их как свои собственные. Для организма это смерть. Так и в вере расслабиться нет повода: «Если мы сохраним здравые догматы, но нерадим о жизни, нам не будет никакой пользы от догматов»⁸. Однако то, что Церковь, как Тело Христово, анафематствует, отторгает религиозную попу — ереси, говорит о том, что ещё поживём.

Евгений БУРЯКОВ

⁷ Иринеи Лионский называл подобных «учителей» исправителями апостолов («Против ересей». III, 1, 1). Л.Н. Толстой, к примеру, «...прямо заявил, что апостол Павел не понял хорошо учения Христова; себя-то, стало быть, Толстой считал выше апостола Павла» (Свщм. Иларион (Троицкий)). «Христианства нет без Церкви».

⁸ Иоанн Златоуст. «Беседы на книгу Бытия». Беседа 11

МОЛОДЁЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

21 марта 2021

ГАЗЕТЫ «ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ»

Время думать о глобальном

В погоне за «светлым будущим» не потерять настоящее

Традиционный День православной молодёжи Московской области по благословению Управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия торжественно отметили 19 февраля.

Организаторами мероприятия выступили Московская епархия Русской Православной Церкви, Главное Управление социальных коммуникаций Московской области, Епархиальный отдел по делам молодёжи и благочиния Московской епархии.

В связи с действующими противэпидемиологическими ограничениями епархиальные праздничные мероприятия были организованы одновременно в четырёх городских округах: Домодедово, Одинцово, Долгопрудный и Люберцах.



Основной частью праздничных мероприятий стали встречи со священнослужителями Московской епархии и города Москвы.

В начале встреч было оглашено обращение митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия на Сретение Господне в День православной молодёжи. Затем с приветственными словами к собравшимся обратились представители ад-

министрации городских округов и благочинные церковных округов.

В Молодёжном центре «Победа» города Домодедова состоялась встреча молодёжи с викарием Московской епархии, ректором Коломенской духовной

семинарии епископом Зарайским Константином.

В Культурно-досуговом центре «Заречье» посёлка Заречье Одинцовского городского округа состоялась встреча с клириком московского храма Сорока Севастийских мучеников,

города Люберцы прошла встреча православной молодёжи с настоятелем Воскресенского храма деревни Захарьино Сергиево-Посадского городского округа протоиереем Львом Шихляровым.

В Долгопрудненском ДК «Вперёд» собралась молодёжь северных округов Московской области. На сцену был приглашен настоятель Георгиевского храма посёлка Нахабино Красногорского района священник Павел Островский.

В ходе встреч священнослужители рассуждали с молодёжью на тему «Как нам понять современный мир», после чего отделили на вопросы молодых людей о вере, Боге, жизни, семье,

Церкви, не стесняясь «большых» тем. Гости дали ответы на все заданные вопросы, продемонстрировав благожелательность, честность и хорошее чувство юмора.

духовником молодёжного объединения «Молодая Русь» протоиереем Максимом Первованским.

В здании МУК «Музейно-выставочный комплекс»

привык учиться в школе, тот будет учиться и дома, а кто нет, для того ничего не изменилось.

Ксения Анушкина, 15 лет

Благодаря самоизоляции у меня появилось время, которого так часто не хватало для осознания жизненных ценностей и содержания внутреннего Я.

Анастасия Никова, 16 лет

Что такое дружба и чем она отличается от привязанности?

Мне кажется, что привязанность — это вид близости, основанный на зависимости. При этом человек, испытывающий данное чувство, имеет нужду во внимании, заботе, любви со стороны другого.

Дарья Зубаха, 19 лет

Честный диалог

Общение в рамках Дня молодёжи было взаимно интересным. Для молодых участников встреч это также было возможностью обдумать и сформулировать для себя ответы на важные вопросы.



Как изменились наши представления о мире и человеке во время пандемии?

Период пандемии позволил осознать уязвимость человека в современном мире. Пандемия, с одной стороны, отдалившая людей, заставившая всех соблюдать социальную дистанцию и ограничить живое общение, с другой стороны, сблизила нас душевно, пробудила лучшие качества характера и светлые чувства: сострадание, готовность помочь и быть полезным ближнему.

Виктор Романов, 19 лет

Как ни странно, но для нашей семьи время самоизоляции стало одним из лучших. Мы были все вместе дома, много общались, выезжали на прогулки за город и по святым местам. Я много читала и занималась музыкой. Сядя за пианино, я забывала о неприятной стороне сложившейся в мире ситуации, о том, что нельзя ходить в школу, общаться с одноклассниками и нормально в полном объёме получать знания от учителей на уроках. Дистанционное обучение, на мой взгляд, не даёт должного образования, это скорее самообучение. Но кто

привык учиться в школе, тот будет учиться и дома, а кто нет, для того ничего не изменилось.

Ксения Анушкина, 15 лет

Благодаря самоизоляции у меня появилось время, которого так часто не хватало для осознания жизненных ценностей и содержания внутреннего Я.

Анастасия Никова, 16 лет

Что такое дружба и чем она отличается от привязанности?

Мне кажется, что привязанность — это вид близости, основанный на зависимости. При этом человек, испытывающий данное чувство, имеет нужду во внимании, заботе, любви со стороны другого.

Дарья Зубаха, 19 лет



Друг — это награда, которая дана не по заслугам, а в удовольствие.

Анна Кувшинова, 21 год

Был задан и третий вопрос: Каким я вижу себя через 20 лет?

Ответить на него мы попросили также и чеховских старшеклассников.

Читайте стр. 9.



УРОКИ СТОЛЕТИЯ

Движение к познанию

Исторический квест – не просто игра

Не знаем, может, кто-то и вспоминал 14 февраля про святого Валентина, но ребята из воскресных школ Чеховского благочиния точно знали: впереди – Сретение Господне и день памяти новомучеников Лопасненских.

В этот день ребята встретились в храме новомучеников и исповедников Лопасненских – приписном храме Никольского храма в Ровках. На встречу прибыли воспитанники воскресных школ храма Луки Симферопольского микрорайона Венюково со своими педагогами, а также из храма Тихвинской иконы пресвятой Богородицы села Нерастанное вместе с педагогом и с настоятелем храма священником Андреем Пугачёвым. Главной темой встречи стал разговор о наших земляках, которые в годы гонений своего смертью засвидетельствовали живую веру в Господа.

Новомученикам Лопасненским, чья память отмечается 17 февраля, посвящалась литературно-музыкальная композиция, которую ребята подготовили и провели вместе с педагогами. А затем был дан старт историческому квесту. Это интеллектуальное соревнование позволило школьникам закрепить знания основных исторических дат, связанных с гонениями на Церковь, а также биографических фактов земной жизни священномучеников. В каком году произошла октябрьская революция? Какой год вошёл в историю нашей страны как год «большого террора»? Когда состоялся Архиерейский собор



Русской православной церкви, прославивший новомучеников? Эти и другие вопросы дали старт игре, определив маршрут движения каждой из команд.

Все задания на каждом из этапов не представляли для ребят большой сложности. В задачу организаторов не входило определение уровня интеллекта участников – они просто постарались помочь детям закрепить некоторые уже имеющиеся у них знания.

Например, как, скажем, относится к теме умение школьников оказать первую медицинскую помощь пострадавшему? Но ребята сами вспомнили и о священномученике Аркадии Лобцове, который в воспоминаниях старожилы села Яхино остался очень добрым батюшкой, всегда находившим в своих карманах какие-нибудь ла-

дости для деревенской ребятни. Вспомнили и о святой преподобномученице княгине Елизавете Фёдоровне, которая, будучи сброшенной в шахту, оторвав от своего апостольника часть ткани, преодолевая собственную боль, перевязала раны князя Иоанна.

Увлекательная игровая форма состязания очень понравилась и самим детям, и их родителям. А закончилось путешествие внутри храма новомучеников Лопасненских, где его настоятель священник Алексей Окнин ещё раз напомнил о страшных страницах Российской истории и призвал никогда не забывать, какими жертвами оплачена наша возможность свободно исповедовать свою веру.

Активисты Чеховского клуба православных журналистов, проводившие это мероприятие, подготовили также его подробную методическую разработку, с тем чтобы передать её на другие приходы. С её помощью подобные квесты легко можно будет провести с учащимися других воскресных школ.

Николай ОРЕХОВ

Я даже не знаю, что именно понравилось больше всего. Начало было торжественным, и мы волновались, когда рассказывали биографии простых людей, обычных священников, ставших впоследствии новомучениками Лопасненскими. Потом началось увлекательное прохождение квеста по этой теме. Нас разделили на 3 команды и, передвигаясь по определенному маршруту, мы выполняли задания и искали ключи. Окончание квеста проходило уже на улице, где в снегу



были спрятаны буквы, из которых надо было составить слово. У всех получилось «МИЛОСЕРДИЕ».

После квеста мы зашли в храм, приложившись к иконе новомучеников, получили благословение священника. Затем каждую воскресную школу наградили памятными подарками. И, конечно, всем запомнятся и чаепитие, и общение. Встреча получилась очень познавательной и интересной. Мы с удовольствием приедем в Ровки ещё не один раз!

Арина Васильева

Я уже не в первый раз приезжаю в храм новомучеников Лопасненских, где мы встречаемся с другими ребятами. В этот раз к нам присоединились ещё и ребята из воскресной школы пос. Нерастанное. В этот раз у нас был очень интересный квест, посвящённый новомученикам Лопасненским, но больше всего мне запомнилось общение с настоятелем храма отцом Алексием до начала самого мероприятия. Мы просто ждали группу из Нерастанного, которая



немного задерживалась из-за снежных заносов, и отец Алексей провёл для нас необычную беседу про ладан. Он нам показал ладан, рассказал о его происхождении, о том, как и где его делают. Батюшка дал нам возможность ощутить аромат разных сортов ладана. Мы и не знали, что есть «Пименовский», «Филаретовский» и другие сорта. Нам всем очень понравилось в Ровках. Мы приедем туда ещё!

Владимир Пустовалов

Владимир Пустовалов

1
ЭТАП
АРИФМЕТИЧЕСКИЙ

По датам важнейших для истории Русской Церкви событий составить арифметический пример и решить его

2
ЭТАП
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ

На карте указать места служения новомучеников Лопасненских

3
ЭТАП
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ

По коду прочитать шифровку

4
ЭТАП
БИОЛОГИЧЕСКИЙ

Оказать первую медицинскую помощь условно пострадавшему



Счастье. Фото, присланное на конкурс «Дорога к храму»

Например, в первой группе рисовалась картина будущего, в которой главным приоритетом является именно семейное счастье: «Вижу себя счастливой в браке, с любимым мужем и детьми, с родными и близкими рядом. Люблю их всем сердцем, живу для них, а они для меня, и пусть им за меня не будет стыдно ни через 20, ни через

20 лет». (Ксения Анучкина, 15 лет, Кадетская школа г. Люберцы).
Нетрудно услышать даже возмущение современности: «Очень сложно в 20 лет сказать, кем ты будешь в отдалённом будущем. Могу лишь сказать, что через 20 лет я хочу определённости в своей жизни, которой нет сейчас» (Валерия Котова, 20 лет, студентка МФТИ (НИУ). Казалось бы, ребята уже поступи-

Диалог

Двадцать лет спустя

Семья, призвание ... и «размытый образ» счастья

О выборе профессии мы размышляли в сентябре минувшего года, когда встречались с благочинным Чеховского округа священником Константином Александровым. И вот учебный год уже на излёте, и предстоит старт в большую жизнь. Все ли готовы к старту?

Кто-то из выпускников определился с профессией давно, некоторые приняли решение только сейчас. Но в любом случае вопрос выбора пути актуален для всех, поэтому подростки охотно участвуют в занятиях по профориентации, во встречах с интересными представителями разных профессий. Чтобы лучше понять мысли этого поколения, их мечтания и надежды, организаторы областного Дня молодёжи попросили участников мероприятия рассказать, какими они видят себя через 20 лет. Знакомство с этими отчётами оказалось необычайно интересным! Каждый взгляд на будущее был неповторим, тем не менее большинство ответов можно было сгруппировать, найдя в них то или иное сходство.

И всё-таки есть ответы, в которых звучит мысль о неопределённости будущего: «В голове вырисовывается лишь размытый образ, т.к. в нынешней жизни трудно сказать, что будет завтра» (Маргарита Ермолаева, 19 лет, Московский Государствен-

ная пора экзаменов для них позади, однако они не видят какую-то константу, которая будет нерушимо стоять, а потому стараются жить настоящим, получая минутные удовольствия, а если и заглядывая вперед, то только на небольшой промежуток времени.

И все-таки во всех этих разных ответах можно найти то, что их объединяет — это стремление уловить вектор движения, ведущий к счастью. Пусть каждый видит его по-своему, но оно представляет впереди как обязательная аксиома. И, наверное, это самое важное, о чём мечтается в юности.

Анна МАМАЕВА,
17 лет

Образование — от слова «образ»



Очень часто, общаясь с молодёжью, слышишь это слово — «счастье». Его обозначают в соцсетях в качестве собственного статуса, его желают друзьям и даже священникам. А что это такое? Оказывается, это не предельная эссенция всех удовольствий сразу. «Счастье» — это всего-навсего «часть» чего-то, какая-то «у-часть». Для верующего человека счастье безусловно достигается через Причастие, то есть через возможность стать частью чего-то фундаментального, наиважнейшего, чем является Бог.

Возможно ли построить человеческое счастье без Бога? Такие попытки предпринима-

Православная профессия

Хочу стать хорошим человеком

Конечно, сама по себе профессия не может быть православной, это понятно. А вот то, что «медицинская сестра» и «сестра милосердия» — это не одно и то же, понимают не все. И я пока только учусь быть сестрой милосердия.

Желание пойти именно в медицинскую профессию пришло ко мне в седьмом классе. Сначала оно ничем не было подкреплено — ну, может, просто фактом, что в нашей семье есть медики, и очень хоро-

шие. Но потом сильно заболел дедушка. Его смерть заставила задуматься о многом.

Был ещё и радостный повод укрепиться в своём намерении: с одним врачом из нашей больницы мы вместе участвовали в спектакле на нашем приходе. Я поняла, что именно таким и должен быть медицинский работник — весёлым, знающим, уверенным в своих действиях, талантливым во всём.

Мама одобрила мой интерес к профессии, и мы вместе отправились в Москву на день открытых дверей в училище сестёр милосердия. Почему-то сначала меня немного испугало слово «православное», даже несмотря на то, что моя семья — воцерковлённая. Мне показалось, что в этом училище всё будет сложнее, и требования выше, чем в обычных училищах.

Даже поступив, на первые занятия я шла с опаской. После школы, до которой рукой подать, после нашей



Учащиеся первого курса Свято-Димитриевского училища сестёр милосердия. 2020–2021 учебный год

дружной семьи я допущала, что из-за долгой дороги буду уставать, что не справлюсь с большой нагрузкой, что, возможно, «Православие» на новом месте окажется скуч-

ным. Но все мои тревоги оказались напрасными. Теперь я учусь в здании, в котором раньше располагалась больница, а в центре его сохранились и ныне действует храм. В службах участвуют сами студенты: поют на клиросе, убирают в храме, следят за свечами, подают записку после приятия, читают Апостол и часы.

С преподавателями нас связывает тёплая атмосфера сотрудничества. Они понемногу готовят нас к профессии, организуют наш досуг. Здесь действует музей с уникальными экспонатами. А пока мы ходим волонтерами в больницу и общаемся с тяжело больными людьми, даём им понять, что они не одни. Мы читаем для них стихи, поём песни, просто разговариваем, чтобы поддержать их. Это очень давняя традиция.

Сейчас я даже не представляю свою учёбу и дальнейшую жизнь в каком-то другом учебном заведении. И я знаю, что приложу все возмож-

ные усилия, чтобы стать хорошим специалистом. Хотя, как мне кажется, гораздо важнее стать просто хорошим человеком. Елизавета БЫКОДОРОВА, 16 лет



СТУПЕНИ РОСТА

Продолжая тему выбора профессии и планирования своего будущего, можно с уверенностью утверждать, что нередко участие в творческих конкурсах или предметных олимпиадах становится для молодого че-



ловека определяющим. Поэтому сегодня мы подготовили для наших читателей два материала о том, как старшеклассники пробуют выйти за границы школьной программы, развивая свои дарования.

Храм – это наш мир

Не дадим святыням исчезнуть навсегда!



Скажу сразу: завершая свой последний год обучения в школе, я не планирую поступать на журфак. Тем не менее уже несколько лет я с радостью готовлю материалы для газет, которые выходят в нашем городском округе.

пастырь», которая предоставляет школьникам площадку для развития. Именно эта газета позволила мне принять участие в конкурсе для молодых журналистов «Прикосновение», который проводил Благотворительный фонд Московской епархии по восстановлению порушенных святынь. Для конкурса я подготовила очерк о храме Всех святых в селе Ивановском. Во время сбора информации я выезжала в храм, встречалась с его настоятелем отцом Самуилом (Бурбенским) и узнала много интересного об истории храма,



его разрушению и восстановлению.

Всего на конкурс было подано 54 работы, среди них и фильм ещё одной чеховской школьницы — ученицы средней школы № 1 Арины Мартыновой. В состав экспертной комиссии входили лучшие специалисты ведущих областных СМИ, священнослужители, сотрудники Министерства культуры РФ. Как они сами позже признавались, выбрать

победителей конкурса им было непросто. Какова же была наша радость, когда нас с Ариной пригласили в Никольский собор города Красногорска для награждения!

В начале торжественной церемонии нам показали пронзительные кадры из фильма «Спасти, пока не поздно» — вызывающие боль виды порушенных храмов Подмосковья, пока ещё ждущих своего возрождения. Обжигает мысль о том,

что если не сделать этого сейчас, то многие святыни — уникальные и древние объекты — исчезнут навсегда. А затем прозвучали слова приветствия, присланного митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием: «Обращение к истории подмосковных храмов, помимо изучения конкретных обстоятельств их прошлого, даёт возможность соприкоснуться с важными вопросами бытия людей в мире, отношения человека с Богом, как в контексте истории, так и в современности, противостояния добра и зла в обще-

политом Ювеналием. Хорошо, если конкурс будет продолжаться — думаю, что мои сверстники смогут также внести свою лепту в доброе дело. Ведь, готовя тот или иной журналистский материал, мы не просто пишем — мы пропускаем этот материал через себя. Мудрость людей, с которыми мы общаемся, как родник, перетекает в наши души. А журналистика даёт нам возможность поделиться своим восприятием духовной жизни.

Сейчас очень важно привлечь внимание людей к значению православной веры для

На сегодняшний день в Подмосковье 184 храма, остро нуждающихся в восстановлении. За время работы Фондом было полностью восстановлены 16 храмов.

ственных отношениях и во внутренней жизни личности».

Я рада, что мне повезло, хотя бы немного прикоснуться к большой работе, выполняемой Фондом возрождения порушенных святынь и самим митро-

политом Ювеналием. Хорошо, если конкурс будет продолжаться — думаю, что мои сверстники смогут также внести свою лепту в доброе дело. Ведь, готовя тот или иной журналистский материал, мы не просто пишем — мы пропускаем этот материал через себя. Мудрость людей, с которыми мы общаемся, как родник, перетекает в наши души. А журналистика даёт нам возможность поделиться своим восприятием духовной жизни.

Сейчас очень важно привлечь внимание людей к значению православной веры для

ОБЪЕКТИВНЫЙ ВЗГЛЯД

БЛАГОЧИННЫЕ ЦЕРКВИ ЧЕХОВСКОГО ОКРУГА
УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕХОВ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕХОВ
МБОУ «МАКОШКОЛЬНИЧЕСКАЯ ШКОЛА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕХОВ»

VII МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ ФОТОГРАФОВ
«ДОРОГА К ХРАМУ»

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:
«СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ ЛОПАСНЕНСКАЯ»
(БЛАГОПОВЕДНЫЕ ЧТЕНИЯ НАШЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ)
«МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРМАТ»
(ВЧАСТИЕ МОЛОДЕЖИ В ЖИЗНИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ)
«ПАМЯТНЫЙ ДЕНЬ НА ПРИХОДЕ»
(СЮЖЕТЫ ПРАВОСЛАВНЫХ И ВОИНСКИХ ТРАДИЦИЙ)

СРОК ПОДАЧИ РАБОТ НА КОНКУРС
до **15** АПРЕЛЯ 2021 г.

УЧАСТВУЙТЕ
ФОТОГРАФЫ-ПОБЕДИТЕЛИ
В ЧЕХОВСКОМ БЛАГОЧИННИИ «ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ»

ОТ 5 ДО 35 ЛЕТ

ПОДАЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА МОЖНО
НАЙТИ НА САЙТЕ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
И НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ ЧЕХОВСКОГО БЛАГОЧИННЯ
«ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ»

WWW.UOCHENOV.RU
WWW.DOBRYPASTYR.RU

Творчество повсюду

Конкурсы делают жизнь интереснее

Все мы с детства мечтаем кем-то стать. А что делать, если хочется везде успеть и всё попробовать?

Я с пяти лет занималась танцами — мечтала выступать на сцене. Потом мне понравилось рисовать, и я поступила в художественную школу в надежде стать художником.

Три раза я принимала участие в муниципальном конкурсе молодых художников «Православная моя Родина». Выбрав темой своего рисунка Всехсвятский храм в селе Ивановском, я поняла, что во мне что-то изменилось. Мне захотелось не просто рисовать, но и рассмотреть храм снаружи, как красивое здание, зайти в него, узнать его историю.

Вообще меня интересуют храмы как объекты архитектуры. Когда мы путешествуем с семьёй по разным городам, то, помимо знаком-



ства с достопримечательностями, обязательно заходим в местный храм, и там мне становится очень спокойно. Возможно, поэтому мне нравятся и наши уроки по основам православной культуры. В этом учебном году я стала победителем школьного этапа олимпиады по

этому предмету. Хотя и мастерить своими руками тоже люблю: на научно-практической конференции по технологиям мои супер-светильники позволили мне занять также первое место.

А в последнее время я стала чаще задумываться: много вокруг интересного, но на чём остановиться? Кем стать в будущем? Смотрю на людей в храме и понимаю, что человек пришёл сюда со своей проблемой, за душевным исцелением или хочет помочь своим близким, помолясь за них. Мне тоже хочется принести какую-то пользу в будущем. Может, выбрать профессию врача? И помогать людям в лечении их недугов? Уроки биологии мне тоже нравятся. Может, случайное приглашение когда-то поучаствовать в православном конкурсе было не случайным?

Анастасия ПЕРВИЕВА,
14 лет



ЧЕЛОВЕК ВЕРЫ

Профессия – служение

Тебе поем, Тебе благословим, Тебе благодарим, Господи...

Яркая, многогранная в своих дарованиях, приветливая, по-русски красивая — такой все знают регента храма Луки Симферопольского Инну Пустовалову. А она все дарованные Богом таланты полностью отдаёт людям и Церкви.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Встречаясь с необыкновенным человеком, мы порой невольно ему завидуем. Почему-то срывается инерция мышления, диктующая нам, что перед нами счастливец, перед которым все пути открыты. У него, как нам кажется, не бывает ошибок и разочарований. К примеру, Инна Валерьевна с детства, ещё учащая в музыкальной школе, решила стать хоровым дирижёром — и вот, пожалуйста, руководит, пусть небольшим, но стройным коллективом на церковном клиросе, а ещё в её подчинении пусть не идеально слаженный, зато от души поющий коллектив воспитанников детского сада № 52 «Ромашка».

Хотя лично сама Инна Валерьевна своей заслуги в этом не видит. Считает, что ей просто повезло встретиться с людьми, которые сыграли в её жизни определяющую роль. Один из них — Лев Борисович Кехман, руководитель детского хора в музыкальной школе города Самары, где наша героиня родилась и училась. Тогда, ребёнком, ей очень нравилось сводить все звуки мира к песенной гармонии и очень хотелось, как и Лев Борисович, держать в руках дирижёрскую палочку.

Или ещё одна встреча — случайная, из времени семейной поездки на Валаам. Попутчица Галина Борисовна Мигунова оказалась тем самым человеком, который семь лет подряд, каждый день, в любую погоду читал акафисты на месте разру-



Инна Пустовалова (слева) на клиросе храма святителя Луки

шения Свято-Троицкого собора в центре Вольска. Многие откровенно называли её сумасшедшей, только какое это имеет значение? Важно то, что сегодня собор восстановлен.

Такие встречи судьбоносны — считает Инна Валерьевна. Впрочем, они с каждым из нас происходят. Просто не каждый способен услышать в них голос Провидения.

ОТЕЧЕСТВО БОЛЬШОЕ И МАЛОЕ

А сама Инна Валерьевна, окончив дирижёрский факультет Самарского института культуры и отработав несколько месяцев концертмейстером в детском клубе, пошла...служить в армию. Не по призыву, конечно, а по семейным обстоятельствам. На должности механика радиорелейной станции Р-419, в той самой части, где дослужился до звания майора её дед, она три года вносила свою лепту в беспосредственность Отечества. И опять кто-то скажет «повезло»: батальон, в котором служила

ефрейтор Пустовалова, был «поющим» — настоящей военной семьей.

Глядишь, и карьера военного дирижёра могла бы состояться, но тут судьба делает новый поворот, и Инна Валерьевна оказывается в Центре реабилитации несовершеннолетних подростков «Волжанка».

Секрет чуда — материнская любовь, помноженная на веру в Бога

Семь лет она работает с «трудными» подростками, которых снимали с поездов и приводили из подвалов — завшивших, грязных, никаким наукам, кроме воровской, не обученных. Они кидались в воспитателей табуретками и сбегали «на волю». А те пытались догнать их на общественном транспорте, бежали за ними по полю, закованному снежным настом. Этим «маугли» потом отмывали, лечили — как же без этого! —

нажды знакомая, которая пела на клиросе, предложила Инне Валерьевне прийти к ним в храм. Инна откликнулась, начала осваивать азы клиросного пения. Вот тут-то и открылось для неё окно в мир не просто музыки, а Истинного Света. Прошло время — и она сама стала регентом одного из храмов.

Сложилось всё, что собралось по крупицам. Её временное (на период учёбы мужа в военной академии) проживание в Москве рядом с храмом Трёх святителей на Кулишках, где в душу глубоко запали проповеди настоятеля — доктора богословия, протоиерея Владислава Свешникова. Где служил регентом Евгений Кустовский — основатель и руководитель Московских регентских курсов, автор ряда учебников.

А потом ей пришлось пройти невыразимо трудную, длительную, промышленным попущением своего ребёнка. Вова был желанным, но резус-фактор в семье по своему произволу. В реанимации новорожденному дважды делали переливание крови. Шансы на жизнь младенца были столь невелики, что пришлось срочно окрестить его прямо в роддоме. Тогда ещё не от глубокой веры, а скорее, просто в отчаянии, день за днём, Инна начала читать акафист Пресвятой Богородице. И при первой возможности вернулась на клирос.

Ровесники Вовы уже пошли в детский сад, а мальчик всё ещё не мог ходить. Однажды Инна взяла его в Крестный ход — и именно там сын сделал свой первый шаг. «Не понимаю, — сказал позже один из докторов. — Тот, о ком написаны все заключения в медицинской карте ребёнка, и тот, кого я вижу перед собой, — это два совершенно разных человека!». А что же тут непонятного? Обычная сила материнской любви, удесятёрная ве-

рой в Бога, — вот и весь секрет. Хотя то, что суть этого дара логическому осмыслению не поддаётся — это правда.

ВЕРНЫЙ ВЕКТОР

Пять лет назад семья Пустоваловых перебралась в Чехов. Здесь Инна Валерьевна даже вариантов иных не рассматривала — сразу пришла в Зачатьевский храм на клирос и в воскресную школу. Рассказывает об этом, снова преисполняясь чувством благодарности к тем, у кого училась профессиональному мастерству, к таким высокому уровню музыкантам, как священник Анатолий Трушин и его супруга матушка Додо, певиче Елена Павлова, Василий Королёв...

Спустя некоторое время Инна Валерьевна поступила регентом в храм Луки Симферопольского, где продолжала служить и поныне. И опять не устаёт благодарить Бога за прекрасных людей — их она встречает повсюду: и в храме, ставшем «своим», и в Чеховском клубе православных журналистов, где она все пять лет существования Клуба принимает самое активное участие во всех мероприятиях. А люди отвечают ей взаимностью. Батюшка Дионисий, настоятель храма святителя Луки, на Рождество передал своему регенту в дар икону праведного Симеона Богоприимца (на фото).

Вопреки закону «выгорания», Инна Валерьевна по-прежнему продолжает любить детей и видеть смысл жизни в служении людям. А приходя в храм, главной целью своей ставит не просто грамотное исполнение богослужебных распевов, а именно стремление к тому, чтобы окружающие полюбили богослужение и стремились в нем участвовать: петь, читать, помогать в алтаре.

— Просто надо всегда идти к Богу, — говорит она. — Это трудно. Приходится заставлять себя, порой встречая непонимание со стороны близких или коллег. Но если трудно идти, то надо хотя бы устремиться в сторону Бога. А остальное само сложится.

Наталья МОТИНА

ХРАМ ИСЦЕЛЯЮЩИЙ

Любовь всегда начинается с отдачи. Нет смысла говорить о любви, пока ничего не сделано во имя этого чувства. Од-



СОБОРЯНЕ

Храм в Молодах: день вчерашний... Выдержал и войны, и забвение

Две важные даты готовится отметить в наступившем году Воскресенский храм села Молоди — 315 лет со дня освящения и 30 лет со дня возрождения в нём приходской жизни. Приглашаем наших читателей заглянуть в гости к юбилею.

В ВЕЧНОМ ПОМИНОВЕНИИ

История этого храма весьма увлекательная, связанная с известными именами. Первое упоминание о церкви Воскресения в Молодах встречается в «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина. Там говорится, что Молодинская битва произошла «1 августа, в пятидесяти верстах от столицы у Воскресения в Молодах» (Том 9, гл. 4). С тех времён стояла в селе деревянная церковь. В середине XVII века храм Воскресения Христова относился к погосту Молоди. В 1646 году деревня принадлежала новокрещённому Федоту Измет-Ильдеву, сыну Резанову, и приближённому к царской семье дворянину Прокофию Фёдоровичу Соковнину. При Соковнинных погост в Молодах слился с деревней, появилось одноимённое село. В это же время землевладельцами было возведено новое деревянное здание церкви.

После смерти Прокофия Соковнина вотчина с селом Молоди перешла во владение его четверых детей. Дочери Феодосия (боярыня Морозова) и Евдокия (княгиня Урусова) вошли в историю как ревнительницы старой веры, несогласные с церковными реформами Патриарха Никона.

В 1699 году царь Пётр I пожаловал Молоди своему соратнику боярину Фёдору Алексеевичу

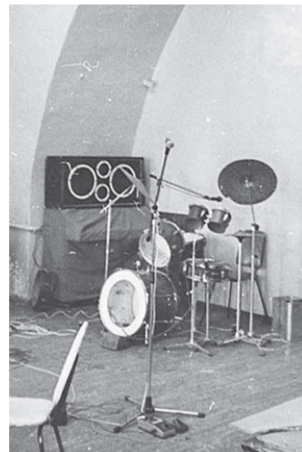


Праздник Пресвятой Троицы в Воскресенском храме села Молоди. 7 июня 2020 года

Головину, и началось строительство каменной церкви. Одновременно возводилась и каменная усадьба, был разбит прекрасный ландшафтный парк с беседками, гротами и каскадом искусственных прудов. В 1706 году храм был освящён.

Все последующие хозяева усадьбы старались привести свои труды в благоустройство усадьбы и храма. Так, в конце новокрещённому Федоту Измет-Ильдеву, сыну Резанову, и приближённому к царской семье дворянину Прокофию Фёдоровичу Соковнину. При Соковнинных погост в Молодах слился с деревней, появилось одноимённое село. В это же время землевладельцами было возведено новое деревянное здание церкви.

Последним хозяином этих мест принято считать лесопромышленника А. И. Бородина. В 1913–1916 годах в его запущенной усадьбе снимала дачу семья художника Л. О. Пастернака.

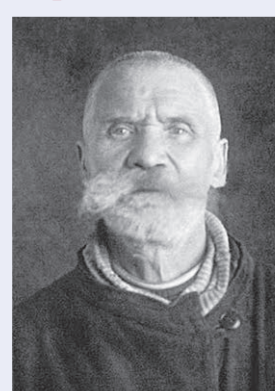


Алтарь в период поругания храма. 70-е годы XX века

ДВАЖДЫ ЗАКРЫТЫЙ ХРАМ

После ареста настоятеля храма священника Михаила Рыбина церковь Воскресения Христова в селе Молоди была закрыта и использовалась как зернохранилище.

Христа не предавший



Священник Михаил Рыбин. Москва, Таганская тюрьма. 1938 год

После революции 1917 года священнослужители постоянно подвергались опасности быть арестованными и расстрелянными. Именно такая судьба постигла священника Михаила Рыбина, уроженца села Молоди. Родился он в 1877 году в семье крестьянина Фёдора Рыбина. Уже в зрелом возрасте, с 1919 года Михаил Фёдорович стал служить псаломщиком. В 1925 году был рукоположен в сан священника. Последним местом его служения стала церковь Воскресения Христова в его родном селе Молоди. 25 января 1938 года по сфабрикованному обвинению в антисоветской агитации священник Михаил Рыбин был арестован. 2 февраля того же года «тройка» НКВД приговорила отца Михаила к расстрелу. 17 февраля приговор был приведён

в исполнение на Бутовском полигоне. Определением Священного Синода от 17 июля 2002 года имя священномученика Михаила Рыбина было включено в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской. Память священномученика Михаила совершается в день его мученической кончины — 17 февраля, а также в день празднования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Только через 30 лет, в 1991 году, Воскресенский храм был вновь передан верующим. Указом митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия новым настоятелем



Освящение Петропавловского придела. 20 июня 1993 года. В центре — митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, второй слева — архиепископ Григорий (Чирков), крайний справа — протоиерей (в то время священник) Константин Лебедев

назначался священник Константин Лебедев — сын архиепископа Мелхиседека (Лебедева). При отце Константине были проведены масштабные ремонтные работы, воссоздано внутреннее убранство, восстановлены церковная ограда и усыпальница. Петропавловский придел Воскресенского храма стал первым после многолетнего перерыва в Московской епархии, где было совершено великое освящение престола тремя архиереями: митрополитом Ювеналием, архиепископом Мелхиседеком и епископом Григорием Можайским. Воскресенский храм стал одним из центров возрождения Православия в южном Подмосковье. В 2012 году протоиерей Константин представил ся ко Господу, прослужив в Воскресенском храме 21 год. Настоятелем был назначен священник Дионисий Сенин.

В наше время вся ответственность за ремонт, благоустройство и обеспечение подобающих условий для жизнедеятельности прихода ложится на плечи настоятеля и возглавляемой им общины. Но удивительным образом эти, казалось бы, отвлечённые от духовной жизни заботы стали хорошим основанием для сплачивания людей вокруг общего дела, совершаемого во славу Божию. Искренне трудясь в храме, верующий получает возможность преодолеть



СОБОРЯНЕ

... и день сегодняшней Течение приходской жизни

Современную жизнь православного прихода сложно представить без поддержки простых верующих, переступающих порог храма. А ведь так было не всегда.

Многие храмы, особенно приусадебные, как Воскресенский в Молодах, строились с расчётом на содержание за счёт средств помещика. Ветшающие со временем приходские строения, росписи и убранство церкви являлись заботой владельцев усадеб, не становясь материальным бременем для простых молящихся — в основной своей массе бедных крестьян. Пространство таких храмов для прихожан являлось местом исключительно духовной созерцательной жизни.

В наше время вся ответственность за ремонт, благоустройство и обеспечение подобающих условий для жизнедеятельности прихода ложится на плечи настоятеля и возглавляемой им общины. Но удивительным образом эти, казалось бы, отвлечённые от духовной жизни заботы стали хорошим основанием для сплачивания людей вокруг общего дела, совершаемого во славу Божию. Искренне трудясь в храме, верующий получает возможность преодолеть



Молебен на начало нового учебного года в Воскресенском храме. 3 сентября 2017 года

разобщённость и потере — болезненные состояния души, способные подтачивать основанья веры, как принципа.

Воскресенский храм, как и многие другие, с момента своего возвращения верующим стал собирать вокруг себя неравнодушных людей. Они по крупицам восстанавливали благолепие храма, налаживали молитвенную жизнь и привносили что-то новое, но жизненно важное для развития приходской общины. Сегодня среди прихожан есть и те, кто самоотверженно трудится на приходе со дня открытия. Бессменный регент Воскресенского храма Галина Александровна Рожкова, профессиональный музыкант, все эти годы закрывает суще-

ственный вопрос сопровождения богослужения достойным церковным пением. Просфорни-

— Когда наш храм только открывался, — вспоминает Татьяна Максимовна, — он был разобщённость и потере — болезненные состояния души, способные подтачивать основанья веры, как принципа. Воскресенский храм, как и многие другие, с момента своего возвращения верующим стал собирать вокруг себя неравнодушных людей. Они по крупицам восстанавливали благолепие храма, налаживали молитвенную жизнь и привносили что-то новое, но жизненно важное для развития приходской общины. Сегодня среди прихожан есть и те, кто самоотверженно трудится на приходе со дня открытия. Бессменный регент Воскресенского храма Галина Александровна Рожкова, профессиональный музыкант, все эти годы закрывает суще-



Певчие храма. 7 января 2019 года

ц Татьяна Новосёлова 30 лет печёт просфоры и артосы, попутно передавая свой опыт более молодым помощникам, цементуя приходскую традицию выпечки собственного богослужебного хлеба.

полностью разорён, приходило сибирскими силами поднимать его. Делали всё, что требовалось. А потом, когда приходская жизнь понемногу наладилась, то у каждого появились свои послушания. Вот

Битва при Молодах

Долгое время события Молодинской битвы были весьма скупо отражены в отечественной историографии. Но в последнее десятилетие ситуация начала кардинально меняться.

С 2009 года на месте событий ежегодно проводится Международный военно-исторический фестиваль «Битва при Молодах», организатором которого является администрация городского округа Чехов.



Панихида по погибшим в Молодах. 20 июля 2019 года

Центром торжеств всегда становится военно-историческая ре-

конструкция главного сражения, зримое напоминание о том, как летом 1572 года 120-тысячная армия крымского хана Девлет I Гирея, устремлённая к Москве, была обращена в бегство умелыми манёврами 20-тысячной армии князя Михаила Воротынского и отрядом воеводы Дмитрия Хворостинина. Итогом победного сражения стало укрепление независимости, единства Русского государства, а также контроль над Казанью и Астраханью.

меня в своё время отец Константин и благословил просфоры выпекать. Труд тяжёлый, да и мне самой недавно 80 лет исполнилось, но пока, слава Богу, справляюсь. А как иначе? Этот храм — наш, можно сказать, родовой. Сюда и моя мама ходила. Здесь молитва не должна останавливаться. А лично для меня и нет больше радости, чем потрудиться для храма, для Господа Бога!

Подрастают на приходе и молодые помощники: бывшие выпускники воскресной школы теперь сами проводят уроки для детей по воскресным дням. Хорошей традицией стали приходские праздники с участием детей и с последующей совместной трапезой.

Да, много за последние 30 лет пребывало в храме людей, оставивших после себя значимый след и добрую память. Имена ушедших из этой жизни записываются в приходские синодики на вечное поминовение.

Эти имена теперь в одном ряду с именами погибших за веру и Отечество в Молодинской битве, а также с именами новомучеников Лопасненских, среди которых и наш земляк — священномученик Михаил Рыбин.

Ныне, милостью Божией, молитвами и трудами верующих продолжается восстановление былого благолепия Воскресенской церкви, развивается приходская жизнь. Храм открыт ежедневно. Действует воскресная школа для детей, проводятся еженедельные занятия по изучению Священного Писания для взрослых.

Не останавливается церковная жизнь в Воскресенском храме села Молоди — месте молитвенного поминовения героев — защитников Родины.

Настоятель Воскресенского храма священник Дионисий СЕНИН

Возвращённые святыни

За время поругания храма почти все его святыни были утрачены. Не избежали этой участи и храмовые иконы. Восстанавливать службу пришлось с иконами, напечатанными в Софрино, используя самый бюджетный на то время вариант. Сегодня — можно сказать с радостью — эти иконы практически полностью заменены писанными. Они новые, но благодаря тому, что люди притекают к ним со своими молитвами, постепенно становятся намолёнными. И чтимыми среди прихожан — как та, единственная сохранившаяся храмовая икона святителя Николая, долгое время пребывавшая в одной семье местных жителей и возвращённая в храм после его открытия.



Международный фестиваль «Битва при Молодах». Реконструкция сражения. 4 августа 2018 года

В 2016 году решением Мособлдумы селу Молоди было присвоено почётное звание «Населённый пункт воинской доблести». А в закон Московской области «О празд-

ничных днях и памятных датах Московской области» 2017 года включён в качестве памятной даты День битвы при Молодах, который отмечается в последнюю субботу июля.



ИДИ И СМОТРИ

Киноклуб открывает двери

Эхо «Братины» докатилось до Лопасни

Встреча в необычном формате киноклуба состоялась 13 февраля в музее-усадьбе «Лопасня-Зачатьевское» города Чехова.

Сюда, в гости к Чеховскому клубу православных журналистов «Стриж», приехали коллеги из Сергиева Посада и Серпухова. Инициаторами мероприятия стали активисты Клуба, предложившие собраться на одной площадке участникам регионального творческого конкурса «Верное слово» и организаторам открытого фестиваля телекомпаний Московской области «Братина». Присутствовали на встрече и юнкоры из Детского центра развития медиатеchno-



Выступление агитбригады Клуба православных журналистов, посвящённое новомученикам Лопасненским

логий, экранного творчества и анимации «Ветер перемен» средней школы г. Чехов-3. Поводом для встречи стала важная дата, отмечаемая 17 февраля, — день памяти новомучеников Лопаснен-

ник Константин Александров. А открыла встречу литературно-музыкальная композиция, посвящённая новомученикам Лопасненским, исполненная силами участников клуба православных журналистов.

Далее эстафету встречи приняли гости. Генеральный директор культурно-коммерческой фирмы «Тонус», Президент открытого фестиваля телекомпаний Московской области «Братина» Сергей Бокос провёл краткую презентацию фестиваля, который родился на земле преподобного Сергия Радонежского и объединил телевизионщиков не только Подмосковья, но и всего мира. Этот форум призван сохранять русские национальные тради-

ции, укреплять православные, духовные начала в человеке. Вниманию собравшихся был предложен для просмотра один из фильмов-победителей фестиваля «Братина».

Своими впечатлениями об увиденном поделилась директор общественного телевидения г. Серпухова Татьяна Пищулина (напомним, кстати, что работа возглавляемого ею коллектива была признана лучшей на фестивале «Братина» в прошлом году). Татьяна Анатольевна отметила особую важность сотрудничества телевизионщиков и журналистов других СМИ разных городов Московской области. А формат киноклуба позволяет не только расширить диапазон познания истории Отечества, но и генерировать планы дальнейшего профессионального развития, обсудить стратегию их воплощения.

Заинтересованное общение, обмен мнениями и, конечно, памятными подарками — так откликнулось эхо «Братины» в Чехове. Теперь его ожидают и в других городах.

Арина МАРТЫНОВА, 17 лет

Тайный подвиг спасения святых

Первым фильмом, отобранным для просмотра в киноклубе, стал фильм «Спаси и сохрани», раскрывающий семейное предание о том, как спасли главу преподобного Сергия Радонежского в годы изгнания из церквей святых мощей.

Фильм был снят в 2006 году на телестудии «Тонус». Его авторы провели подробное журналистское расследование, встречаясь с потомками героев событий, длившихся четверть века и всё это время хранившихся в строжайшей тайне. В основу сюжета легли исследования игумена Андроника (Трубачёва) — внука священника и философа Павла Флоренского. Согласно семейному преданию, в 1920 году, когда возникла угроза вывоза из Троице-Сергиевой лавры мощей Сергия Радонежского и возможного их уничтожения, отец Павел Флоренский со товарищи извлекли из серебряной раки главу преподобно-



Президент фестиваля «Братина» Сергей Бокос рассказывает о работе над фильмом «Спаси и сохрани»

Удивительным образом пересеклись истории Сергиева Посада и Лопасни

го, заменив её на голову князя Трубецкого. Четверть века, пока Троице-Сергиева лавра была закрыта и верующие не имели доступа к святым мощам, глава Сергия Радонежского тайно сохранялась вне монастырских стен. За это время многих участников событий по-

стиг трагический конец: в 1937 году был расстрелян отец Павел Флоренский, в 1938-м на Бутовском полигоне окончил свои дни русский искусствовед, реставратор граф Юрий Олсуфьев. Его супругу Софию Владимировну арестовали в ноябре 1941 года, и через два года она умерла в лагере в Свияжске...

Фильм был создан по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Плубокая научная подкача и художественное оформление материала, потрясающая

по по своей напряжённости фабула, увлекательно изложенная по законам детективного жанра, — всё это позволило фильму получить Гран-при губернатора Московской области на X фестивале телекомпаний Московской области «Братина».

И вот ведь какое промыслительное совпадение — очень значимое для организаторов киноклуба: в фильме удивительным образом пересеклись истории городов Сергиева Посада и Чехова! Святоюющей их нитью стала судьба Екатерины Пав-

ловны Васильчиковой — праправнучки владелицы усадьбы «Лопасня-Зачатьевское» Василия Семёновича Васильчикова, брата скатерининского фаворита. Это именно она несколько лет хранила главу Сергия Радонежского, а в 1946 году вернула её патриарху Алексию I после открытия Троице-Сергиевой лавры.

Имя Е. П. Васильчиковой обозначено на генеалогическом древе хозяев усадьбы в одном из залов музея-усадьбы «Лопасня-Зачатьевское».



Екатерина Васильчикова, начало 1960-х

с Павлом Флоренским. Впоследствии стала иконописцем-реставратором.

В 1993 году приняла постриг в схиму с именем Елисавета в честь

«Такие встречи, как сегодняшняя, дают нам возможность ощутить себя не просто земляками некоторых представителей знаменитых дворянских родов, но прямыми наследниками их подвига, совершенного во имя сохранения Православия», — таково общее мнение всех участников встречи в киноклубе.

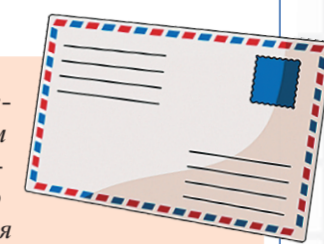
Выражаем благодарность сотрудникам музея-усадьбы «Лопасня-Зачатьевское» за содействие в проведении киноклуба и в подготовке этого материала.

святой преподобномученицы Елисаветы Фёдоровны. Великая княгиня была другом семьи Васильчиковых, восприимницей Екатерины Павловны в Крещении. Последние полгода своей жизни схимонахиня Елисавета провела в Малоярославском Свято-Никольском Черноостровском монастыре, отойдя ко Господу 7 декабря 1994 года, в день памяти своей небесной покровительницы великомученицы Екатерины.



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК ДП

Что самое главное в газете? Конечно же, её читатели. Но особенно дорого, когда читатели помогают нам информацией, предложениями, делятся своими размышлениями. Сегодня мы публикуем два таких письма. Одно — от учителя Галины Николаевны Печёнкиной, которая рассказала о своём семейном предании. Второе прилетело из далёкого Севастополя — оттуда руку дружбы протянул нам православный журналист Артемий Слэзкин. Сердечно благодарим наших народных авторов и приглашаем всех читателей газеты «Добрый пастырь» к активному сотрудничеству!



Волшебное слово ПРОСТИ



Волшебство, в детско-лирическом понимании, есть некое чудесное событие, которое не может произойти никаким иным, «обычно-человеческим» способом. Сказочное волшебство обычно так действует на человека, что целиком и полностью преображает его, делает другим, — хочется верить, что лучшим.

Что же делают «волшебные слова»? Они часто меняют полярность человеческих отношений, насыщают их невидимыми токами добра и света. Что это за слова? На ум сразу приходят два: «пожалуйста» и «спасибо». Волшебные слова, знакомые с детства. Привитые с малых лет к растущему стеблю души, сращенные с ним частым вдумчивым употреблением, они и вправду способны сотворить чудо, главное чудо человеческой жизни: человек вырастает добрым, отзывчивым, благодарным и благожелательным к окружающим.

«Пожалуйста» и «спасибо» часто слетают с его уст, и их сердечная сила порой способна ломать «стены» и крушить метровые «льды». Но только до тех пор, пока эти сильные слова имеют остроту, то есть — душевность. Стоит только им войти в безрасудочную привычку, стать «американской улыбкой» — без души и тепла, всё: «волшебные» слова перестают быть таковыми, превращаясь в сухой словесный песок.

Однако существует менее заметное — в ранге «волшебных», — слово, способное одарить его пользователя величайшими благами. Это слово

«ПРОСТИ». Всего шесть букв, два слога. Но какая мощь заключена в них! Какая сконцентрированная энергия — энергия созидания! Что же она может создать? Мир! Мир с другими людьми и, как прямое следствие, мир в собственной душе — редкую драгоценность в наше время.

Прости! Как легко сказать это слово! Как легко выпустить его на свободу! Легко тому, кто жаждет мира с другими, кто бежит всякой вражды, сторонится злобы и неприязни, но всюду ищет любви, тепла и света. Как часто это маленькое слово, сказанное с искренним сокрушением, спасало чью-то семью от развода, дружбу — от ссоры, любовь — от расставания! Да, «прости» трудно произнести человеку гордому, высокомерному, считающему правым только себя самого, поглядывающего на других сверху вниз. Но скажите, много ли среди таких «сверхунизовцев» счастливых людей?

Зато те, кто поверил в великую силу волшебного слова «прости», могут называть себя счастливыми. Уверен: умение просить прощения за любую, малейшую вину, — а во имя сохранения мира и согласия даже при её отсутствии, — одна из главнейших школ жизни. Говоря «прости» другому, человек смиряет себя, признаёт мнение собеседника слова перестают быть таковыми, превращаясь в сухой словесный песок.

Бывает, оппонент в гневе готов тебя «с грязью смешать», уже мысленно готовит уничтожающие тирады, предвкушая твоё унижение... «Прости меня, пожалуйста,

я не прав». И всё! Всё! Где гнев? Где злое торжество победителя? Растерянность, смущение и... прощение.

Кстати, раз уж мы заговорили о смирении — этой главнейшей христианской добродетели, уместно сопоставить его с нашим волшебным словом. Вглядимся в саму «графику» слова «смирение». Что же мы видим? С-МИРение, сМИРение, при-МИРЕНИЕ. При таком взгляде, в прожекторном луче слова «прости», «смирение» блещит непривычными гранями.

Смирение начинается с приМИРения с ближними. Желая приобрести дар смирения, мы должны идти к ближним с МИРом, желая им только добра и света. Разве «прости» не желает того же самого? Разве у «прости» не та же задача? Вот и получается, что, учась просить прощения, что, в общем-то, не так и сложно, мы в то же время потихоньку научаемся величайшей добродетели смирения, то есть полной покорности воле Божией.

Не будет у нас мира с ближними, тем более — с близкими людьми, не будет приМИРения с ними, — напрасно надеяться, что смирение каким-то чудесным образом свалится на нас из ниоткуда и сделает учениками Христовыми, Который сказал:

«...научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем...» (Мф. 11, 29).

Где нет мира, там нет и любви. А где нет любви, нет и Бога.

Сколько друзей помирилось после «прости» одного, а потом, в ответ, и другого? Сколько пар сохранили «парность» только потому, что отсекли главу змея вражды мечом взаимного «прости»? Когда тебе говорят «прости», на язык сами собой просятся слова «прощаю». А потом — «и ты меня прости». Так торжествует любовь! Так главенствует всякая правда!

Простое, тихое, смиренное слово из шести букв: «п р о с т и». В этом слове «спрятаны» ещё два, раскрывающие его глубины: «просто» и «рост». Говорить «прости» просто, легко, незатруднительно. Говоря об этом простом «прости», как не вспомнить слова преподобного Амвросия Оптинского: «Где просто, там ангелов со сто, а где мудрено — ни одного!»

Второе — «рост»: «пРОСТИ». Проси прощения и прощая других, мы растём, вращаем в Бога, Который ждёт от нас этих простых слов, обращённых к Нему: прости, помилуй и спаси!

Артемий СЛЭЗКИН

История одной иконки

Я держу на ладони небольшую, чуть больше спичечного коробка, с ушком для гайтана латунную иконку Николая Чудотворца.

Она была на груди моего прадеда Ефима Печёнкина, когда он пришёл в глухие леса Вятской губернии, выбрал красивое место на холме возле речки и сказал: «Здесь буду вить родовое гнездо, и название ему будет — Печёнкино».

Взял в руки топор, поправил иконку: «Отче Николае, помоги...» Дом ставил крепкий, большой, чтобы и детям, и внукам места хватило. Время шло, подросли дети — сын Михаил и дочь Таисия. В 1914 году сын ушёл на фронт. Отец снял иконку, повесил на грудь Михаила, а мать перекрестила: «Отче Николае, защити...»

Ждут родители весточки от сына, а её всё нет и нет. Но родители верят: жив. И однажды сын постучал в дверь: был ранен, попал в плен, находился в Германии, а иконку сберег. Михаил оказался крепким хозяином, поставил мельницу на реке. Родившегося сына назвал Николаем. Когда пришли раскулачивать, помогли: «Отче Николае, помоги...» И его не отправили в ссылку, как других, только дом родительский отобрали. Там разместились школа, а хозяевам оставили одну комнату и кухню — но жить было можно.

И снова война. Провожая Николая на фронт, отец снял с груди иконку, повесил сыну со словами: «Отче Николае, помоги...». Шёл 1942-й год.



ФОТО: Галина Печёнкина

А в 1947 году на Крещение девушка Маруся увидела во сне красивого парня в гимнастёрке и огорчилась: нет такого в округе среди вернувшихся фронтовиков. А вскоре на одной из вечеринок увидел Марусю: входит тот самый парень — и прямо к ней. Так и познакомились, а потом и поженились мамой родителями — Николай Михайлович Печёнкин и Мария Алексеевна Хомякова. Оказалось, что Николай был ранен в ногу, контужен, Победу встретил в Австрии, а затем был направлен на Дальний Восток, где служил ещё два года. И всегда носил иконку, берёт её. В семье родилось четверо детей. После смерти родителей иконка досталась мне. И в трудные минуты жизни я прижимаю её к груди и шепчу: «Отче Николае, помоги...».

И помогает. Всегда.

Галина ПЕЧЁНКИНА



ОТКРОЙ СВОЮ КНИГУ

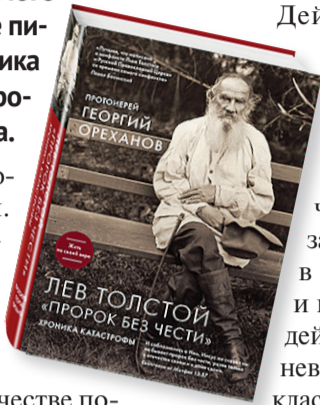
Ловушка для гения

«Лучшее, что написано о конфликте Льва Толстого и Русской Православной Церкви со времени самого конфликта» - таково мнение писателя и литературного критика Павла Басинского о книге протоиерея Георгия Ореханова.

Так случилось, что монография «Лев Толстой. "Пророк без чести"» пришла в этот газетный номер дважды. Сначала — в ссылке к статье Евгения Бурякова «Предать анафеме» (стр.5–6), а затем — в качестве подарка победителям IV регионального творческого конкурса «Верное слово».

«Снова Лев Толстой и его конфликт с Церковью, сколько можно?!» — скажет кто-то из читателей, увидев эту книгу. Однако же есть конфликты в истории, к которым человечество возвращается

годняшнем дне, о современности, о всех нас. О том, как и во что мы верим. И как живём по своей вере».



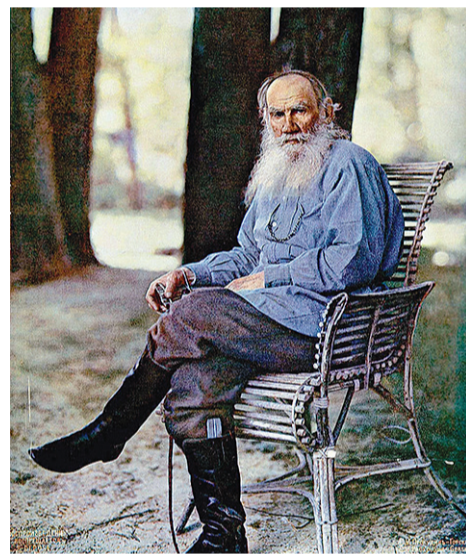
Действительно, меняется общество, ломаются традиционные представления — не говоря уже о взглядах отдельного человека. И сейчас, когда Церковь стала занимать заметное место в общественной жизни и в сознании многих людей, вопрос: за что же её так невзлюбил великий русский классик, невзлюбил настолько, что встал один на один в борьбе с нею — требует ответа на уровне нашего сегодняшнего понимания. Ответа не однолинейного, как в компьютерной игре, а сложного, опрокинутого в многослойную культуру прошлого и дающего сегодня почву для личного выбора.



Чуть более года назад ушёл из жизни протоиерей Георгий Ореханов — доктор церковной истории и доктор исторических наук, кандидат богословия, проректор по международной работе ПСТГУ. Это был один из самых известных московских пастырей и проповедников, а в своих многочисленных научных трудах отец Георгий умело интегрировал светскую и церковно-академическую науку. Его монографию «Лев Толстой. "Пророк без чести"», подлинно детективную по своему изложению, стоит порекомендовать всем, независимо от профессии и рода занятий.

вновь и вновь — не потому, что открылись новые факты, а потому что на новом витке жизни старый конфликт неожиданно наполняется иным содержанием и требует иного понимания.

«Современный мир, — пишет автор, — несёт на себе печать толстовства, а жители этого мира, всё менее знакомые с текстами Толстого, всё чаще повторяют его аргументы. В каком-то смысле я хотел бы написать книгу о се-



Лев Толстой в Ясной Поляне 23 мая 1908 г. Работа фотохудожника Сергея Прокудина-Горского

Об этой книге будут спорить снова и снова. Ею будут восхищаться и возмущаться, потому что она о Толстом и о Церкви. О двух опорах русской жизни — светской и духовной. И о том трагическом моменте, когда они непоправимо разошлись. Могло ли случиться иначе? Можно ли считать определение Синода отлучением? Выгодно ли было Церкви это послание? Могла ли она промолчать? Может ли Церковь простить Толстого? Каждый вопрос — кровоточит, и каждый требует спокойного и честного ответа. Эти ответы и найдёт читатель в книге священника и учёного Георгия Ореханова.

Обращаем внимание читателей, что книга протоиерея Георгия Ореханова «Лев Толстой. "Пророк без чести"» передана в библиотеку Зачатьевского храма г. Чехова и её можно взять для чтения.

Анна ИЕВЛЕВА

Дорогие братья и сёстры!

В нашей газете пишется Слово Божие, помещаются изображения святых икон, печатаются молитвы — всё это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.

Храни вас Господь!

ОБЪЯВЛЕНИЕ

9 мая в Воскресенском храме села Молоди в честь празднования 315-летия со дня освящения храма и 30-летия со дня возрождения в нём приходской жизни

состоятся Божественная литургия и Крестный ход.

Богослужение возглавит епископ Видновский Тихон.



7 июля в Предтеченском храме города Чехова

состоятся Божественная литургия и Крестный ход.

Богослужение возглавит епископ Видновский Тихон.

**Дорогие братья и сестры!**

Если в Вашем доме случилась беда — Вы или Ваши родственники столкнулись с онкологическим заболеванием, мы готовы бесплатно проконсультировать и предоставить экспертное мнение по вопросам диагностики, лечения, реабилитации и возможности получения необходимой медицинской помощи бесплатно (по ОМС)

Звоните +7 (495) 960 8959, +7 (903) 960 8959 или пишите help@pravonco.ru

С уважением,
Генеральный директор АНО «Православный центр попечения онкологических больных»
Заслуженный врач России Наталья Викторовна Богданова

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!**КАЖДУЮ СУББОТУ**

(кроме особых праздничных богослужбных дней)

в 14.00 в Зачатьевском храме г. Чехова

совершается молебное пение святым Иоакиму и Анне

О ДАРОВАНИИ ДЕТЕЙ СУПРУГАМ

На молебное пение можно подать записку или заказать сорокоуст с именами обоих супругов.



ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ
Православная газета Чеховского благочиния Московской епархии

Главный редактор: священник Димитрий Шевченко
Выпускающий редактор: Наталья Мотина
Дизайнер: Виталий Лернер
Выходит 1 раз в два месяца. Тираж — 999 экземпляров.
Контактный телефон: 8 (929) 975-39-04
e-mail: dp-press@mail.ru, www.dobriypastir.ru