



ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ

Православная газета Чеховского благочиния Московской епархии

№2

20 апреля 2014 года

Пасхальное послание

митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

*Священнослужителям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви Московской епархии
Возлюбленные о Господе служители Алтаря Господня, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!*

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Настал с трепетом ожидаемый праздник Воскресения Христова! И мы вновь переживаем пасхальную радость. Сегодня, как говорит святитель Григорий Нисский, вся вселенная, как одно семейство, обращается к молитве. В единении душ и сердец мы в ликовании и с благоговением духовным вслед за женами-мироносицами и святыми апостолами обращаем мысленный взор к событиям евангельской истории, повествующей о победе Господа над смертью.

Воскресший Спаситель открыл перед людьми путь «обновленной жизни» (Рим. 6:4), даровал силы бороться с грехом, стяжать праведность, обрести спасение в Царстве Небесном.

Стремясь достойно встретить воскресшего Христа-Жизнодавца, мы в дни Великого поста трудились

духовно и телесно, укрепляясь в вере, праведности, смирении, жертвенности и любви, как учили святые отцы, «собирая великое богатство добродетели». Да продолжится это усердие с наступлением праздника, в том числе и через утешение страждущих и нуждающихся. Благословенным примером служит нам житие преподобного Сергия Радонежского, чье 700-летие мы отмечаем в этом году. Он самоотверженно трудился на благо ближнего, исполняя тем самым заповедь любви, полученную от Бога (см.: Мф. 23:11).

Праздник Воскресения согревает людские сердца и дарит им радость жизни в вере, которая, как говорил святитель Филарет Московский «открывает душу для принятия благодати». Пасха Господня озаряет своим неземным светом всех людей, привлекающая ко Христу и еще не познавших



Его. Будем же терпеливы, заботливы и внимательны к тем, кто только приближается к порогу храма.

Перед крестными страданиями Господь сказал апостолам: «Да не сму-

щается сердце ваше; веруйте в Бога, и в Меня веруйте» (Ин. 14:1), тем самым укрепляя и в нас уверенность в том, что Воскресший Христос может преодолеть все тревоги и нестроения, раздоры и бедствия, встречающиеся в жизни.

Желаю вам, возлюбленные отцы, братья и сестры полноты пасхального ликования, благодарю за усердие в трудах на ниве церковной. Призываю на всех вас благословение Воскресшего Господа и шлю жизнеутверждающее приветствие:

**«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ
ХРИСТОС!»**

*Ювеналий,
митрополит Крутицкий
и Коломенский
Пасха Христова
2014 г.
Москва*

Пасха – весна души

Вот она, Пасха. Красная, светлая, всех со всеми примиряющая, надежду дарящая. Пасха – это расписные яйца и куличи, целование с близкими: «Христос Воскресе!» Весенним половодьем разливается она вдоль улиц, возносится к небу малиновым благовестом.

Она приходит не спросясь, вне зависимости от того, ждём мы её появления или противимся ему. Приходит обязательно вместе с весной, ко всем и всегда – таков непреложный закон природы. И как бы ни пытались мы по-страусиному прятать голову в песок псевдоважных политических или экономических проблем, над всеми этими пустяками царствует одна высшая сила, способная преодолевать зимний холод и людское равнодушие, способная даже воскресать из небытия.



Во славу этой силы набухают почки на деревьях и гомонят по садам и паркам вернувшиеся к нам из далёких стран птицы – так как же человеку не

уповать на неё? Пасха – это такое время, когда даже неверующий верует, что обогреет она нас своими вербными свечечками, зачтёт нам копеечку,

поданную одинокой соседке, омоет нашу душу светом Великого Воскресения Христова, дарует отраду всем нам, грешным и смертным.

Потому праздник Святой Пасхи обязательно состоится для каждого из нас – кто проявлял себя в делах милосердия или ленился, кто смирял свою плоть воздержанием или совсем даже наоборот – для всех. Потому что не нашей волей, а Высшей Правдой даруется изначальная божественность всего сущего – слова, цветка, математической формулы. И условием бытия остаются милосердие и чистота помыслов. Пасха – это весна наших душ, время торжества вечного закона обновления, пробуждения всего доброго, что есть в нас. Давайте же будем этому закону послушны.



Архив новостей Чеховского благочиния

Читатели — народ увлечённый

В Чеховском районе прошла Неделя православной книги

Уже пятый год подряд межпоселенческая центральная библиотека города Чехова совместно с управлением по культуре, искусству, спорту и делам молодёжи администрации Чеховского муниципального района и Чеховским благочинием Московской епархии широко отмечает День православной книги.

В программу Недели, начавшейся 11 марта, вошли паломническая поездка читателей библиотеки по храмам благочиния, конкурс чтецов духовной поэзии, встречи и беседы с духовенством благочиния. Собравшихся на открытии Недели православной книги, среди которых были настоятели церкви благочиния, читатели библиотеки, члены литературного объединения «Лопасненский родник», приветствовали заместителя начальника управления по культуре, искусству, спорту и делам молодёжи Чеховского муниципального района Е. Г. Татуева, ответственный за издательскую деятельность и связям со СМИ в Чеховском благочинии священник Дмитрий Шевченко, руководитель литературного объединения «Лопасненский родник» В. Н. Касаткин,



заместитель районного Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов А. М. Тестоседова. Из литературно-музыкальной композиции, подготовленной сотрудниками библиотеки, присутствующие узнали о жизни преподобного Сергия Радонежского, 700-летию со дня рождения которого и была посвящена Неделя. Благословенными грамотами Чеховского благочиния

были отмечены В. Ф. Есичкина и Л. М. Тестоседова — активные труженики на ниве духовного образования и патриотического воспитания молодёжи.

Второй день Недели Православной книги в Чеховском благочинии был отмечен поездкой читателей и сотрудников Чеховской межпоселенческой библиотеки, членов литературного объединения «Лопасненский родник» по храмам района.

Начало паломническому маршруту было положено в Анно-Зачатьевском храме, где читатели библиотеки поклонились древней иконе XVI века «Зачатие Пресвятой Богородицы», которая пребывала в музее-усадьбе Гончаровых-Ланских-Васильчиковых близ Зачатьевского храма. Этот образ до 1962 года находился в иконостасе Зачатьевского храма города Чехова, а после его закрытия был помещён в Музей древнерусского искусства им.



В Троицком собрались читатели всех возрастов



В Скурыгино дружат с книгой



Новости Московской епархии

Гости из Африки побывали в Бывалино

Неожиданное продолжение получили контакты, установленные в этом году Московской епархией с учащимися французского лицея при посольстве в Москве. В пятницу 28 марта делегация с африканского континента посетила территорию храма Святого великомученика Никиты в селе Бывалино Павлово-Посадского округа. В состав делегации вошли жёны послов Кот-д'Ивуара, Мали, Габона и Намибии. Гости осмотрели детский корпус «Никита», школу мастерства «Шмель» и воскресную школу храма, пообщались с настоятелем храма игуменом Амвросием (Шевчуком) и побеседовали с воспитанником детского корпуса.



В Бывалино готовятся к Пасхе

Вступление в Великий Пост



Наставление благочинного детям перед началом Поста

2 марта на площади перед Чеховским культурно-творческим центром «Дружба» состоялся праздничный концерт, посвящённый завершению Масленицы, а также Прощёному воскресенью. С приветственным словом к жителям города Чехова со сцены обратился помощник благочинного по работе с молодёжью, клирик Зачатьевского храма, священник Симеон Волощенко. Батюшка рассказал о содержании праздника и пригласил всех в храмы для участия в Чине прощения.

В это же день в воскресной школе Зачатьевского храма, носящей имя священномученика Иоанна

Андрея Рублева. По согласованию с музеем икона находилась в Чехове до 17 марта 2014 года.

Далее паломничество продолжилось посещением храмов благочиния: Грузинской иконы Пресвятой Богородицы в селе Якишино, Никольского храма села Стремилово, Преображенского храма села Спас-Темня. Завершилась поездка чаепитием в Никольском храме города Чехов (погост Ровки). В непринуждённой обстановке все присутствующие поздравили руководителя «Лопасненского родника» В. Н. Касаткина с днём рождения, обсудили итоги поездки и выразили желание продолжить эту традицию в следующем году.

В рамках Недели православной книги Чеховского благочиния прошли мероприятия и на приходах. Так, в Троицком храме села Троицкое состоялся литературный вечер, организованный настоятелем

храма священником Александром Алехновичем и прихожанами.

А 14 марта в библиотеке села Скурыгино состоялась выставка «Преподобный Сергий Радонежский — игумен земли Русской», организованная коллективом библиотеки, настоятелем храма Грузинской иконы Божией Матери села Якишино, священником Евгением Хмыровым и прихожанами. Выставку посетили жители близлежащих сёл, воспитанницы спецшколы села Скурыгино, читатели библиотеки и жители Чехова. Гостям был представлен документальный фильм о преподобном Сергии Радонежском, а воспитанницы спецшколы села Скурыгино провели видео-экскурсию по Троице-Сергиевой Лавре, после чего состоялся мастер-класс по изготовлению книжной закладки.

Смирнова, состоялся детский праздник. Дети и родители под руководством музыкального руководителя И. В. Купцовой языком русского фольклора представили рассказ о важном событии церковного календаря — Прощёном воскресенью. Перед началом праздника ребят приветствовал настоятель храма, благочинный Чеховского округа священник Александр Сербский.

Второй раз отмечали Прощёное воскресенье и в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике А. П. Чехова «Мелихово». Здесь не первый год возрождают церковные традиции семьи Чеховых. Все гости музея были приглашены на Божественную литургию в Христорождественский храм села Мелихово. Затем в концертном зале музея настоятель Христорождественского храма священник Максим Цапко рассказал собравшимся детям и взрослым о смысле Прощёного воскресенья и начинающегося Великого поста. Хор родителей воспитанников воскресной школы Анно-Зачатьевского храма под управлением Н. И. Слободян исполнил духовные песнопения. Гости также увидели спектакль «По следам Каштанки» в исполнении театральной труппы при музее «Чеховская студия».

Объекты особого попечения

Насыщенным событиями стал день 17 марта для настоятеля Покровского храма села Мещерское священника Романа Толстых. В этот день отец Роман встретился с главным врачом Московской областной психиатрической больницы № 2 имени В. И. Яковенко В. И. Сураевым и коллективом старших медсестёр больницы. Были намечены основные направления сотрудничества больницы и прихода.

Затем состоялась встреча с Ю. В. Радько, директором Мещерского медицинского училища, расположенного на территории больницы, после чего отец Роман провёл семинар со студентами первого курса училища. Это занятие было посвящено Великому посту и предстоящей Пасхе. На семинаре

присутствовали представители администрации учебного заведения, педагоги и студенты.

В тот же день в Мещерской средней школе, по приглашению директора А. А. Масаловой, батюшка принял участие в открытии научно-практической конференции, которая была посвящена культурно-прикладному искусству в работах школьников. Он обратился к участникам конференции с приветственным словом, пожелал успехов в учёбе и преподал Божие благословение. В завершение дня отец Роман встретился с заведующей детским садом «Мечта» А. В. Лавриной и договорился о сотрудничестве прихода Покровского храма и детского сада.

Юные паломники

25 марта ученики Православной классической гимназии имени преподобного Серафима Саровского города Домодедово посетили Вознесенскую Давидову пустынь. Школьников сопровождали благочинный Домодедовского церковного округа, директор гимназии протоиерей Александр Васильев, педагоги и клирики Домодедовского благочиния.

Семья сестёр увеличилась

30 марта, в день памяти преподобного Иоанна Лествичника, по благословению митрополита Ювеналия в Иоанновском храме Свято-Троицкого Белополюского женского монастыря викарием монастыря Московской епархии епископом Романом Серпуховским был совершён монашеский постриг. Новопостриженной монахини было наречено имя в честь преподобной Евфросинии Александрийской. Владыка Роман поздравил монахиню Евфросинию (Цветкову) с принятием ангельского образа и пожелал быть всегда примером веры и подвига для молодого поколения.

Школа для мам и пап

3 апреля настоятель Георгиевского храма города Подольска священник Алексей Суриков и сёстры приходского сестричества милосердия посетили отдел Подольского зонального объединения Областного центра сопровождения замещающих семей (школу приёмных родителей). Состоялось совещание гостей с активом Подольского зонального объединения, в ходе которого был выработан план дальнейшего взаимодействия. Священник побеседовал с учащимися школы — теми, кто готовится взять приёмного ребенка, и ответил на вопросы будущих родителей. Гости из храма передали в дар школе приёмных родителей комплект офисной техники.



Миссионеры

Пасхальная ночь

Минута эта всегда приходит. Двери открываются. Мы входим в залитый светом храм. Мы вступаем в ликующую пасхальную заутреню. Но где-то в душе вопрос остаётся. Что всё это значит? Что значит праздновать Пасху в этом мире, наполненном страданием, ненавистью, мелочностью, войнами, что значит петь «смертию смерть поправ» и слушать о том, что «мертвый ни один во гробе», когда смерть остаётся все ещё, несмотря на всю жизненную суету, единственной абсолютной земной достоверностью... Неужели же Пасха, эта светлая ночь, это ликование - только минутный уход от реальности, возможность некоего духовного опьянения, после которого - рано или поздно, но наступают те же будни, та же серая действительность, тот же счёт неумолимо пробегающих мимо дней, месяцев, лет, - та же гонка к смерти и к небытию? Ведь нам давно уже твердят, что религия - это самообман, это опиум, это выдумка, помогающая человеку в его трудной судьбе, это мираж, который всё время рассеивается. И не более ли мужественно, не более ли достойно человека от миража этого отказать и лицом к лицу встретиться с простой и трезвой действительностью?

Что ответить на всё это? Пожалуй, первый приблизительный ответ мог бы быть таким: не может быть, чтобы всё это было просто выдумкой! Не может быть, чтобы столько веры, столько радости, столько света - вот уже почти две тысячи лет - было бы только бегством, миражом. Может ли мираж длиться веками? Ответ это, конечно, веский, но ещё не окончательный. И надо прямо сказать, что окончательного, общеобязательного ответа, такого, который можно было бы напечатать в виде научного объяснения пасхальной веры, - такого ответа нет. Каждый здесь свидетельствовать может только о своём собственном и живом опыте и говорить за себя.

В молитве, в этом трепете души, в непонятной, но такой живой радости, в таинственном, но опять-таки, таком несомненном присутствии Его в храме во время богослужения, в таинствах; всё время растёт этот живой опыт, это знание, эта очевидность: Христос тут, исполнились Его слова -



Владимир Маковский. Молебен на Пасху. 1887-1888 годы. Картина находится в Серпуховском художественно-историческом музее

В пасхальную ночь, когда крестный ход, обойдя церковь, останавливается у запертых её дверей и наступает одна, последняя минута молчания перед взрывом пасхальной радости, в нашем сердце сознательно или бессознательно возникает тот же вопрос, который был, согласно евангельскому рассказу, в сердце женщины, пришедших рано утром, «едва воссиявше солнцу», ко гробу Христа. Вопрос этот: «Кто отвалит нам камень от гроба?» Совершится ли ещё раз это чудо? Станет ли ещё раз ночь светлее, чем день? Наполнит ли нас ещё раз эта ничем не объяснимая, ни от чего в мире не зависящая радость, которая всю ночь и ещё столько дней будет звучать в этом обмене пасхальным приветствием: Христос воскрес! Воистину воскрес!

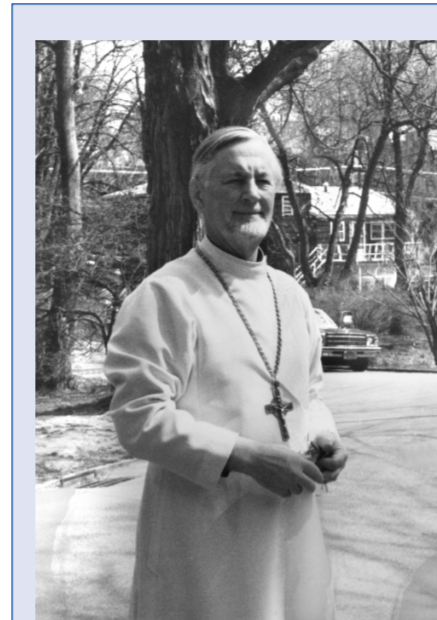
кто любит Меня, с тем Я пребуду - «И мы придем к Нему и обитель у Него сотворим». В радости и в печали, в толпе и в одиночестве эта несомненность Его присутствия, эта сила Его слова, эта радость от веры в Него.

Не может быть, чтобы столько веры, столько радости, столько света — вот уже почти две тысячи лет - было бы только бегством, миражом

Вот единственный ответ и единственное доказательство. «Что ищите живого с мертвыми? Что плачете нетленного во тли?».

И поэтому всё христианство есть не что иное, как новое и новое

реживание веры - её воплощение в обрядах, словах, в звуках, в красках. Неверующему она действительно может показаться миражом. Он слышит только слова, видит только непонятные церемонии. И объясняет их извне. Но для верующих всё светится изнутри: не как доказательство его веры, а как её результат, как жизнь её в мире, в душе, в истории. Поэтому реальна, жива, современна нам Великая пятница: её тьма и печаль, поэтому можем мы плакать у креста и переживать всё то, что совершалось тогда, в день торжества зла, измены, трусости и предательства. Поэтому можем мы созерцать с трепетом и надеждой живоносный гроб в Великую субботу, поэтому можем мы каждый год праздновать Пасху. Ибо Пасха - это



Протопресвитер Александр Шмеман — известный церковный деятель, богослов, проповедник. Он родился в 1921 году в Ревеле, до 1928 года жил с родителями в Эстонии, затем год в Белграде, а с 1929 года семья переехала в Париж. В 1951 с женой и тремя детьми переселился в Нью-Йорк, приняв приглашение Свято-Владимирской семинарии. В 1959 году защитил в Париже докторскую диссертацию по литургическому богословию. Голос пламенного проповедника нередко звучал по радио в передачах для России. Сегодня к нам пришли его книги. Мы предлагаем нашим читателям отрывок из сборника «Воскресные беседы».

не воспоминание о событии прошлого. Это - реальная встреча, в радости и счастье, с Тем, в Ком наше сердце давно узнало и встретило жизнь и свет всякого света.

Пасхальная ночь - это свидетельство о том, что Христос жив и с нами, и мы живы с Ним. Вся она - призыв увидеть в мире и жизни зарю таинственного дня Царства света. «Днесь весна благоухает, - поёт Церковь, - и новая тварь ликует...». Она ликует в вере, в любви и в надежде. «Воскресения день, и просветимся торжеством, и друг друга обьемем, рцем: братие! и ненавидящим нас простим вся воскресением и тако возопиим: Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав». Христос воскрес!



Традиции

Радость для усопших

Как совместить печаль потери с торжеством Пасхи

Слова «Радоница» и «радость» - однокоренные. В этот день православные приходят на кладбище, чтобы принести радостную весть усопшим о Христе Воскресшем. Кроме того, остальные поминальные дни приходятся на субботы, а Радоница - пасхальное исключение. Пасха - это праздник и для всех усопших, к которым спустился Христос, чтобы указать путь в Царство Божие.

Радоница - это день поминовения усопших, который всегда приходится на первый вторник после Светлой Седмицы, или, иначе, на первый вторник Фоминой недели. По Иерусалимскому Уставу (Русская Церковь, как и все остальные православные Церкви, служит по Иерусалимскому уставу) в этот день не положено особых молитв за умерших. Однако по обычаю Русской Церкви в этот день совершается поминовение усопших. Возможно, этот обычай появился сразу после крещения Руси, то есть он очень древний. После вечернего богослужения служится полная панихида с Пасхальными песнопениями.



И всё-таки у верующих часто возникают вопросы о том, как правильно помянуть усопших в дни Страстной и пасхальной недель. Вот как на эти вопросы отвечает преподаватель кафедры Священного Писания Ветхого и Нового Завета ПСТГУ священник Валентин Уляхин.

Можно ли в период Пасхи молиться об умерших?

Есть три уровня молитвы: келейная, общецерковная и молитва священника перед престолом. Что касается келейного правила, христианин может всегда молиться за усопших, даже на Пасху, сколько просит сердце. Второй уровень - общецерковные молитвы - здесь мы самоограничиваемся и в эти дни не поминаем усопших. И, наконец, священник за престолом поминает усопших и читает все записки во время Литургии. В первые три дня Страстной седмицы совершается Литургия преждеосвященных даров, на которой не читаются анафора и молитвы за усопших, поэтому не совершается поминовение усопших. Хотя после службы можно совершить краткую литию об усопших.

Можно ли отпевать человека, умершего на Светлой седмице?

Если человек умер на Светлой седмице, то отпевание его совершается, но особым Пасхальным чином, и отпевание мирского человека в этом случае мало чем отличается от отпевания священника или епископа. В Тренике сказано, что если кто преставится на Светлую Пасху, то на отпевании «мало что поется от обычного пения по усопшим, величия ради и чести светлого праздника Воскресения: веселия бо и радости, а не сетования есть праздник...»

Как правильно устроить поминки?

Люди иногда считают, что поминки - это трапеза за столом. На самом деле главное поминовение совершается Церковью. Родные и друзья могут молиться за своих усопших, а застолье, которое считается «поминовением», усопшим не нужно, это нужно оставшимся в живых. Как и надгробие, которое является памятью для живых. Главное, в чём нуждается душа усопшего, - это молитва Церкви.

Правда ли, что если человек умер на Пасху, то он попадет в рай?

Нет, это заблуждение. В России рождается несколько человек в минуту, а умирает больше, чем рождается. На Пасху, получается, умирает много людей. А если человек неверующий умрёт, то он тоже попадет в рай? Другое дело, что, по молитвам Церкви, даже если человек попал в ад, то Господь может его помиловать и взять в рай.

Дневник пресвитера

После кончины протопресвитера Александра Шмемана в столе его кабинета в Свято-Владимирской семинарии, где он был деканом, были найдены восемь тетрадок, исписанных его рукой. В этих повседневных дневниковых записях поражает глубина религиозного осмысления жизни.

...радость может быть только от Бога, только - свыше. Но потому и христианство вошло в мир как радость. Не только радость о спасении, но спасение как радость. Только подумайте - мы каждое воскресенье «трапезуем» со Христом, «за Его трапезой, в Его Царствии»... Бог спас мир радостью, «но печаль ваша в радость будет», «и радости вашей никто не отнимет от вас...»

Всякий, кто способен благодарить, достоин спасения и вечной радости. Интересно с этой точки зрения посмотреть, какие у нас самые распространенные отношения с Богом. Во-первых, это «дай». Мы постоянно у Бога просим того или другого, духовного или материального. Во-вторых, «прости». Мы причлены постоянно каяться пред Богом, даже если в данную минуту нам каяться не в чем. Этого мы боимся даже больше, чем когда нам действительно есть в чем каяться... зачастую мы каемся в том, чего вообще не делали и не думали. А сравним количество покаяния и просьб и количество благодарения Бога в наших вседневных молитвословиях - соотношение далеко не в пользу благодарения. А между тем без благодарения и наши просьбы, и наше покаяние становятся мелочными и утомительными. Любовь к Богу очевидно выражается в благодарности больше, чем в просьбах.

Все христианство, по сути, - это опыт веры, который, начиная от воплощения Христа, повторяется снова и снова в обрядах, словах, музыке и цветах. Для неверующего всё это может показаться миражом; он слышит лишь слова, видит лишь непонятные церемонии и понимает только их внешнюю часть. Но для верующих это отражение внутреннего, не доказательство своей веры, но её результат, её жизнь в мире, в душе, в истории. Поэтому тьма и печаль Страстной Пятницы мы чувствуем настоящей, живой и близкой; мы можем плакать над Крестом, переживая всё, что произошло тогда: победу зла, предательства, трусости и измены; мы можем взирать в Страстную Субботу на могильный камень, затворивший жизнь, с волнением и надеждой. И поэтому мы каждый год отмечаем Пасху, Воскресение Христово. Пасха - это не воспоминание однажды произошедшего события. Это настоящая встреча в счастье и радости с Тем, Кого мы давно знали и встретили в наших сердцах, это жизнь и свет, который освещает всё. Пасхальная ночь подтверждает, что Христос жив и Он с нами, и мы живы и мы с Ним. Всё богослужение - это приглашение посмотреть на мир и жизнь, увидеть рассвет таинственного дня в Царстве света. «Сегодня чувствуется дыхание Весны, - поют в церкви - и ликует новая тварь...». Ликует в вере, любви и надежде. Христос Воскресе!





ПАСТУШОК

ЧЕХОВСКОГО БЛАГОЧИННЯ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Пасха на глобусе

Традиции праздника объединяют людей разных континентов



Сразу после Пасхи в испанском городе Севилья открываются весенние ярмарки



В столице Австрии Вене проходит знаменитый музыкальный фестиваль «Звуки Пасхи»

Светлое Воскресение Христово - самый чудесный Праздник для христиан всего мира. И во всём мире его отмечают. Суть праздника, конечно же, везде остаётся одинаковой, но в некоторых странах есть и свои устоявшиеся обычаи и традиции. Ребята, предлагаем вам вместе с нами отправиться в небольшое путешествие по странам мира. Может, какую-либо из традиций мы возьмём с собой в качестве сувенира?

Австралия

Пасху здесь принято отмечать на природе, например, в лесу или в горах. Считается, что в этот светлый праздник воздух становится чистым, а вода в источниках приобретает свойства, подобные святой воде.

Америка

Пасха для большинства американцев начинается посещением церковной службы во славу воскресшего Иисуса Христа. Служба сопровождается общим пением в честь Воскресения. В Америке очень популярно катание пасхальных яиц по наклонному газону. Самое большое соревнование проходит в пасхальное воскресенье на газоне близ Белого Дома в Вашингтоне. Сотни детей

приходят сюда со своими пасхальными корзинками, наполненными ярко раскрашенными яйцами, и скатывают их вниз по лужайке.

Болгария

Здесь на Пасху много крашеных яиц выкладывают вокруг большого пасхального хлеба. Как и в России, болгары «чокаются» пасхальными яйцами до тех пор, пока на одном из них не появляется трещина - при этом они желают друг другу удачи.

Великобритания

Здесь на Пасху используются не только куриные яйца, как во всех остальных странах, но и гусиные и даже страусиные. Великий четверг в Англии называют Четвергом мило-

стыни. В этот день милостыню раздаёт монарх. Золотую монету в подарок получают ровно столько людей, сколько лет августейшей особе. Этой традиции около пятисот лет, хотя в былые времена раздавали одежду. В пасхальное воскресенье, на рассвете, в церквях проходят службы и концерты органной музыки.

Германия

Пятница, суббота и воскресенье в Германии официально считаются выходными днями. В пасхальное утро глава семейства прячет в доме подарки, которые принёс «пасхальный кролик». Чаще всего подарки прячутся в корзинах и прикрываются травой, а все члены семьи принимают их искать. Это очень интересная и весёлая традиция. После этого вся семья садится за праздничный завтрак. Главным блюдом на пасхальном столе жителей Германии является запечённая рыба, а на десерт подаётся печенье различных форм. Обязательно на столе должен присутствовать букет нарциссов, так как в Германии эти цветы называют пасхальными колокольчиками, и они являются одним из главных символов Пасхи.

Италия

Главным блюдом пасхального стола в Италии является коломба, что-то вроде нашей пасхи, но с лимонным ароматом. Часто она покрывается миндалём и миндальной глазурью. Кроме того, на Пасху принято есть баранину с жареными артишоками, салатом из сладкого перца, оливок и помидоров и солёный пирог с яйцами и сыром. В Пасхальное воскресенье на главной площади Рима собираются тысячи верующих, чтобы услышать поздравления Папы. А на следующий день после Пасхи у итальянцев принято ходить на пикники с соседями и друзьями семьи.

Польша

На Пасху поляки устраивают народные гуляния с песнями и хороводами вокруг костра. В этот день считается хорошей приметой умыться из ручья. Это, по поверью, даёт силу и здоровье. Накануне Пасхи, в Чистый Четверг, хозяйки пекут «бабы» из сладкого дрожжевого теста в огромных цилиндрических формах и «мазурики» - песочные пироги, украшенные сахарными яйцами, кремовыми цветами и шоколадными веточками.

Экскурсию проводил Олег Алексеев



Почитайте детям

Змеиное дерево

Греческая народная сказка

Жил да был однажды бедный человек, и звали его Костакис. Все дни он работал с восхода до заката, а по воскресеньям выходил в свой садик, садился под яблоней и играл на свирели себе и соседям на радость. И было у Костакиса доброе сердце: ни на кого он ни разу не рассердился, ни с кем никогда не поссорился.

Раз в воскресный денёк, когда он играл на своей свирели и мурлыкал песенку, выползла из укромного уголка змея и, качаясь-кланяясь, принялась танцевать перед ним в такт музыке. Поначалу испугался Костакис, а потом успокоился. Змея танцевалась вволю и уползла, а там, где она танцевала, увидел бедняк мешочек золотых монет. Целый год так продолжалось, и каждый раз змея оставляла Костакису мешочек золота. И вдруг змея пропала.

Тогда решил Костакис отыскать змеиную нору. А когда отыскал, увидел змейку, свернувшуюся клубком, мёртвую. Опечалился добрый человек, заплакал горько и зарыл её в саду, возле ограды.

А через несколько дней выросло на том самом месте деревце диковинное, ни на какое другое в мире не похожее.

Тогда прикрыл он корни землёй, а деревце про себя назвал змеиным. Все дивились тому деревцу, а тайное его имя, змеиное, никто знать не знал. Даже жена Костакиса не знала.

И вот по воскресеньям начали собираться люди и спорить об заклад. Спрашивали: - Это яблоня? Груша? Мирабель? Но они не знали тайное имя деревца, поэтому всегда проигрывали, а бедняк получал заклад.

А в той деревне жил один хитрый и жадный торговец, и решил он выведать секрет у жены бедняка. Он набрал ей вышивок, безделушек, принёс и продал по дешёвке. Стали они друзьями. Раз торговец и говорит:

- Если ты, любушка, узнаешь, что это за дерево растёт в вашем саду у ограды, подарю тебе тапки, золотом расшитые.

Узнала женщина секрет от мужа и передала его богачу. В воскресенье вновь собрался народ спорить. Торговец тоже пришёл и говорит:



- Ставлю на спор всё свое имущество! Ставь и ты всё, что имеешь, Костакис!

Растерялся бедняк, не ожидал он такого большого залога, но, уверенный, что никто не знает тайны, согласился. Тут торговец и сказал: - Думается мне, что это змеиное дерево!

Застыл Костакис с открытым ртом, как громом поражённый. В глазах у него всё потемнело: только что был он в достатке, а теперь всего лишился!

Вдобавок и жена, как узнала о том, что произошло, выгнала его из дома.

Вот бредёт бедняга по дороге и убивается:

- Так мне, дурню, и надо, коли поверил злой женщине!

Идёт и видит: дом показался, красный-красный, так и горит! А у двери женщина сидит, ни молодая, ни старая. Понял Костакис - это же его судьба!

- Зачем пожаловал сюда, Костакис?

- Пришёл я помощи твоей просить, - отвечает.

- Хорошо, - говорит судьба. - Знаю, что добрый ты человек и не жадный, поэтому попытаюсь тебе помочь. Давай дождёмся Солнца и спросим у него совета.

Вот сели они ждать. Как стемнело, прикатило Солнце спать-отдыхать в

своей красный дом. Женщина положила ему на тарелку сытный ужин, накормила, а потом показала на Костакиса:

- Помоги, Солнышко, этому бедному человеку! Ведь это он играл на свирели моему дитятку - змейке!

Молвило тогда Солнце Костакису:

- Возвращаясь в свою деревню и поспорь с торговцем. Пусть он теперь ставит в заклад всё свое имущество. А спор будет вот о чём: спроси ты его, откуда Солнце встаёт. Он ответит, недолго думая: с востока. А ты говори - с севера, и ничего не бойся!

- Как же мне спорить, у меня и для заклада ничего-то нет!

- А ты поищи у корней змеиного дерева - авось найдёшь чего-нибудь!

Вернулся бедняк в свою деревню. Дождь на него ночью, копнул землю под змеиным деревцем и достал мешочек с золотыми монетами. В воскресенье чуть свет явился он к торговцу.

- Эй, ты зачем здесь? - удивился тот.

- Хочу побиться с тобой об заклад!

С этими словами Костакис потряс мешочком с золотыми. Он-то знал, что ради золота торговец согласится на любой спор.

Так и случилось. Увидел торговец деньги и крикнул:

- Так о чем будет спор?

- Давай поспорим, откуда Солнце встаёт!

- Ха!.. Ха! Откуда же ещё - с востока, конечно!

- Спорим, что с севера?!

Подумал торговец, что у Костакиса с горя с головой не в порядке, и воскликнул:

- Да я готов спорить об этом хоть тысячу раз, на любой залог!

- Если ты так уверен, - отвечает бедняк, - поставь всё свое имущество!

А я - этот мешочек, больше у меня ничего нет!

Засмеялся алчный торговец и согласился: скоро и это золото в его карман пересыплется!

Вот на следующий день, когда ещё не рассвело, взобрались они оба и все соседи на крышу дома и начали ждать восхода Солнца. Вдруг озарило небо, и красные солнечные лучи показались... Где бы вы думали? На севере! Ахнул народ от удивления, а торговец упал без чувств. Пришлось ему, хочешь не хочешь, отдавать всё свое имущество бедняку. Вот ведь как бывает: если делать добро и не жадничать, то и солнце может свой привычный путь переменить. С тех пор зажил Костакис хорошо, а мы с вами ещё лучше!

Братия и сестры!

Предлагаем попробовать выпечку от нашего храма - Агнец.

Изделия выпекаются только из натуральных ингредиентов (сливочное масло, яйца, мука, сахар, картофельный крахмал, ванилин, разрыхлитель, соль).

Стоимость одного «Агнца» - 285 рублей. Бредства от продажи пойдут на установку строгательных лесов в Никольском храме.

Принимаем заказы на выпечку «Агнец»
телефон: 8 (963) 721-96-65 Ксения
8 (905) 727-03-16 Тамара Иванова



Уроки иконы

Дом, где учат читать древние образа

Слово молодым

В старинном центре Москвы, недалеко от станции метро «Киевская», на улице Бурденко, среди плотной современной застройки каким-то чудом сохранился одноэтажный деревянный дом под номером 23. Это уникальное строение с необычными барельефами на фасаде само по себе заслуживает отдельного разговора. Однако особое счастье - заглянуть и внутрь дома, где разместилась организация, носящая гордое название ГосНИИР.

- Сегодня, - рассказывает заведующая отделом пропаганды художественного наследия ГосНИИР, заслуженный работник культуры РФ Нина Зайцева, - мы наблюдаем стойкий интерес к так называемым народным иконам, иконам новейшего времени. В нашем выставочном зале мы не раз представляли работы молодых реставраторов - выпускников МГХПА им. С. Г. Строганова, Суздальского художественно-реставрационного училища, Российской академии живописи, ваяния и зодчества им. И.П. Глазунова. А недавно прошла совсем необычная выставка. Впервые у нас можно было увидеть работы студентов и выпускников Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, а также предметы из совершенно уникальной коллекции музея ПСТГУ.

«Калужская» 16+

Думалось, что слово «уникальная» - это просто обычный эпитет в речи работника культуры. Оказалось - и впрямь среди экспонатов есть такие, что ни в каком крупном музее не увидишь. Например, подкладные иконы, то есть писанные под оклад, с изображением только лица святого и его рук, - дитя «поточного» производства, широко распространявшегося в конце XIX - начале XX веков. Или икона «Чудо Георгия о змие», где сам святой покровитель нашей столицы и его конь изображены забавно-трогательно, как в детской книжке или на лубочной картинке. Все они, попавшие в музей нелегкими путями из КГБ, ФСБ, органов милиции, с том, из частных рук, заболтовано реставрированы на кафедре реставрации факультета Церковных искусств



Ольга Заводова (слева) и Нина Зайцева в одном из залов выставки.

Прежде икону называли библией для неграмотных. Любый малообразованный человек мог, оказавшись в храме, считать ту информационную составляющую, которую несли в себе фреска или, скажем, роспись на аналое. В наше время таким умением может похвастаться, увы, не каждый. Поэтому экспозиции, которые готовятся в выставочном зале Государственного научно-исследовательского института реставрации в Москве, хотя и адресованы в первую очередь специалистам, могут и для всякого желающего стать ступенькой к просвещению.

ПСТГУ. Но есть среди экспонатов и такие, которые выставлены во всем их вопиющем поругании - покороблинные, с растрескавшейся краской, утратившие изображения ликов. Это так называемый «методический фонд» музея - иконы, подвергшиеся непрофессиональной, кустарной «реставрации». Смотреть на них настолько страшно, что не помешало бы рядом с ними поставить пометку 16+.

Вот икона, на которой по каким-то причинам утрачен лик Богородицы - заботливый владелица подрисовывает его прямо по доске цветными карандашами, а затем, для пущей радости, покрывает поле обычной хозяйственной масляной краской. А вот узнаваемый даже сквозь множественные наслоения краски образ «Умиление», так любимый Серафимом Саровским, - наверное, только безумному могла прийти в голову идея вновь прорисовать лик, не имея никакой художественной подготовки, указав

кривыми буквами своё, новое название иконы - «Калужская». Да, чего только не выдумают те, кого реставраторы, используя максимально корректный термин, называют поновителями! Большую, тяжелую икону, расколовшуюся надвое, просто просверливают и через дырки скрепляют обычной проволокой. Или - прямо через лик - могут поставить железную скобу. Или даже обклеить цветной бумагой, чтоб убрать «покарашившие к праздничку». Или места, подпорченные жучком, замазывают пластилином. А то и вовсе старую большую икону с касеймами распилить на много мелких частей - «для домашнего пользования». Варварам, стрелявшим в иконы из личного оружия, упражняясь в меткости, такое даже и в голову прийти не могло.

Апостол без имени

Церковно-археологический музей ПСТГУ достаточно молодой, ему

всего 11 лет. Одним из важнейших направлений его деятельности является изучение иконописи позднего периода, который до настоящего времени выпадал из поля зрения учёных. Первая самостоятельная выставка коллекции музея - это, несомненно, показатель его уровня. Примечательно, что даже для непрофессионала здесь много интересного. Экскурсовод расскажет, что реставратор (в отличие от поновителя, не скочи будь он помянут!) работает над одной иконой несколько лет; объяснит, для чего служат странные полосочки и квадратики в углу иконы (так называемые «контрольки»), ответит на многие вопросы удивленного (да уж, есть тут чему удивиться!) посетителя. Ну почему, к примеру, на уже отреставрированной иконе, изображающей евангелиста Марка, надпись не восстановлена до конца - только «Святой апостол еванг...»?

- Икона поступила к нам в ужасном состоянии, - рассказывает заведующая Церковно-археологическим музеем ПСТГУ Ольга Заводова. - Она, вероятно, долго применялась для бытовых целей в подсобном помещении - возможно даже, на скотном дворе. Помимо поражения плесенью, в покрытии были обнаружены впадины в него мелкие насекомые. Определённые участки живописи окислились, приобрели эффект фотонегатива. Главное же, вместе с выплывшими за какой-то надобностью углом утратилось и окончание надписи. Поэтому мы можем только по иконографическим деталям предполагать, что перед нами евангелист Марк, стопроцентной же уверенности у нас нет. Ну, а важнейший принцип реставратора - ничего не домысливать, лишь с научной точностью и исторической правдой воспроизводить утраченное.

Сегодня, как ни странно, настоящих реставраторов не так-то много. Отчасти виной тому мизерные зарплаты, которые получают представители этой уникальной профессии. Наступивший год культуры вряд ли станет для них переломным. Но они работают и просто «за идею» - ради сохранения традиции школы русских реставраторов, ради нашего с вами просвещения.

Наталья Мотина



Святые нашего дома

Храним иконы профессионально!

Встречи с реставраторами полезны хотя бы для того, чтобы уяснить для себя, действительно ли благоговейно мы относимся к своим домашним иконам. И что хуже - оставлять образа под слоем пыли или натирать их с усердием до блеска, как паркетный пол? Чтобы в этом разобраться, воспользуемся правилами хранения икон, разработанными специалистами кафедры реставрации Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.



Икона до и после реставрации

1. Икону лучше держать в застеклённом киоте, так как постоянные изменения температуры и влажности вскоре приведут к растрескиванию, шелушению и осыпанию грунта и краски. К тому же жирная копоть, например, на кухне, а в храме - в праздники особо повышенная влажность от дыхания людей и копоть от множества свечей, губная помада и старания уборщиц дополнительно способствуют разрушению икон. А внутри киота создаётся буферный микроклимат, ослабляющий неблагоприятное воздействие внешних условий.

2. Не храните иконы в помещении, где в стенах или мебели имеются отверстия от жучка-точильщика. Жучок за 2-3 года может превратить доску иконы в труху, избавиться от такого заражения очень сложно.

3. Не ставьте икону около тёплой стены, батареи или печи, возле настольной лампы. Поток тёплого воздуха пересушивает древесину, что вызывает коробление досок и их растрескивание, вздутия и осыпи грунта и краски.

4. Недопустимо попадание на икону прямыми солнечными лучей (резкий нагрев).

5. Не ставьте икону на окно и не вешайте рядом с форточкой. Сквозняки и холод приведут к разрушению краски и грунта иконы.

6. Не допускайте резких перемен температуры и влажности при проветривании помещения, то есть не открывайте одновременно все окна или форточки. Не открывайте окно, если с его стороны дует сильный ветер или дождь.

7. Не протирайте икону ни мокрой, ни сухой тряпкой - так постепенно вы уничтожите изображение. Удалять пыль можно по необходимости (не часто, примерно 1 раз в месяц, но регулярно) только сухой очень мягкой толстой кистью (беличьей) или бархоткой (что хуже), и только если красочный слой не разрушается.

8. Ничем не мойте икону. Не пытайтесь «обновить» её лаками, красками, маслами и прочим. Не протирайте икону никакими веществами (и освящёнными в том числе), они проникают в грунт и краску, разрушая красочный слой. Реставрационные мероприятия впоследствии вести будет очень трудно или совсем невозможно.

9. Чем больше свечей на подсвечнике - тем дальше он должен стоять от иконы, и не ближе длины самых больших свечей. Старайтесь не использовать подвесные подсвечники.

10. Всегда спрашивайте у реставратора аттестационную книжку или диплом, по возможности наводите справки по месту его учёбы или работы.

По вопросам организации экскурсий можно звонить по тел.:
ГОСНИИР — 7(499) 248-52-47 (Нина Васильевна Зайцева);
Церковно-археологический музей ПСТГУ — 8 (916) 228-18-53 (Ольга Владимировна Заводова).

Скажите, батюшка

Нужно ли дарить мерную икону



Решила подарить взрослому сыну на день рождения мерную икону. Побывала на православных выставках, поговорила с иконописцами, познакомилась со статьями интернета. И чем больше получаю информации, тем более сомневаюсь в правильности задуманного. Очень уж смущает ярко выраженное коммерческое начало в тех предложениях, которые делают изготовители таких икон. Может, поискать для сына другой подарок?

Отвечает настоятель Никольского храма г. Чехова священник Алексей Окнин:

Вспомним: мерной называется икона, высота которой соответствует росту младенца при рождении, а ширина - развороту его плечиков. На такой иконе изображается святой, в честь которого ребёнка крестили. Казалось бы, подарок, действительно, был бы неплохой. Однако действительно, сегодня производство мерной иконы поставлено на поток - очень высок спрос на неё. Если заглянуть в интернет, то увидим, что подавляющее число ссылок в интернете со словом «мерная икона» - это адреса иконописных мастерских, предлагающих свои услуги.

На большинстве сайтов говорится о том, что мерная икона, как и нателный крестик, должна быть у каждого православного, что сегодня мы наблюдаем возрождение утраченной традиции. А вот учёные утверждают, что в Древней Руси XVII-XVIII веков мерную икону писали практически исключительно для царской семьи. К тому же сегодня волна интереса к этой разновидности икон зачастую не имеет ничего общего с традициями православия: заказывая мерную икону, люди придают ей значение оберега. То, что должно быть святыней, становится, как дорогая ваза, просто украшением интерьера, демонстрацией состоятельности хозяев жилища.

Так что мы имеем дело с нередким для современности случаем, когда неплохое, в общем-то, дело, может превратиться в свою противоположность. И потому с таким подарком лучше не спешить. Пусть пройдет время, за которое вы сможете поговорить со сведущими людьми, почитать специальную литературу, услышать, что говорит вам сердце. А там видно будет.



Великое стояние храма

Славная история продолжается сегодня



Любому православному хорошо известно, как непросто бывает путь поста. Испытания, болезни, обиды — без них и Великий Пост не обходится. Но скорби и испытания выпадают не только людям, но и храмам. Как и люди, они стараются стойко переносить лишения, устремляясь духом своим к Пасхальному свету. Таков храм Святой Троицы в селе Ваулово.

Храм с характером

История Вауловского храма восходит к 1732 году, когда в селе, называемом в то время село Никажель, появилась деревянная церковь. Через сто лет случился пожар, и было решено для нового строительства выбрать новое место. Тут-то, как и гласит предание, храм проявил свой упрямый характер. Перед началом работ селяне перенесли из временного молитвенного дома на место предполагаемого нового алтаря иконы Спасителя и Казанской Божией Матери, намереваясь на другой день начать работу. Придя утром, икон не обнаружили, но нашли их недалеко от алтаря сгоревшего храма. Иконы вновь перенесли на предполагаемое место постройки. И вновь чудесное перемещение повторилось. Эти события были восприняты, как

указание Божие. На том месте, где дважды обрелись иконы, и возвели каменный храм. Случилось это в 1860 году.

Может быть, именно тогда, вместе с закладным камнем, и были заложены основы человеческой стойкости, позволившей храму оставаться действующим в период гонений на Церковь. В Чеховском округе таких храмов всего три — помимо Вауловского, ещё Успенский в Новосёлках и Преображенский в Старом Спасе.

Вера научает

Без малого 20 лет Троицкий храм окормлял игумен Максимьян (Денисюк), а с 2011 года настоятелем здесь стал священник Алексей Яскевич. На вопрос, трудно ли было начинать служение на новом месте, там, где уже сложились традиции прихода,

отец Алексей говорит, что крепость церковных устоев в рамках одного храма ему как раз очень помогает. С большим душевным теплом он отзывается о людях, долгие годы сохраняющих верность своему приходскому послушанию. Среди них алтарник Тимофей Борисович Сорока и его супруга Ольга Ивановна — певчая, она же и библиотекарь. Много лет поёт в храме Галина Ивановна Шилловская, добросовестно выполняет хозяйственные поручения Надежда Геннадьевна Чернявская, печёт просфоры и занимается швейным делом Марина Васильевна Сотула. На все руки мастерица, она же и в хоре поёт. Среди певчих хотя и нет человека с регентским образованием, однако исполняемые ими псалмы и стихиры очень помогают созданию молитвенного настроения во время службы. Все эти люди — духовные наследники тех, кто сохранил храм в страшные времена, всегда ставя соборные интересы выше собственных. Но не только на «старожилах» держится приход. В храм приходят и те, кто недавно обрел веру и те, кто волею судеб Божиих оказался рядом с ним. Большую помощь в реставрации храма оказал Александр Викторович Краснов. Нет таких работ на приходе,

в каких бы не принимал участие Виктор Михайлович Ирлица — бывший кадровый офицер.

Заплачено жизнью

Читая страницы летописи Вауловского храма, понимаешь, что фраза «никогда не закрывался» здесь буквально написана кровью. И на алтарь победы над богоборческим мракобесием здесь положена не одна жизнь. Так, спину в неизвестности сосланный в Архангельскую область один из настоятелей храма протоиерей Исидор Печерин. Мученическую смерть принял священник Иоанн Любимов. Когда его, 93-летнего старика, сначала заставили бежать за конным ковоем, а затем бросили в общую камеру с уголовниками, отец Иоанн не смог дожить до утра. После ареста и гибели отца Иоанна церковь Святой Троицы хотели закрыть, но один из прихожан, Михаил Денисович Герасимов, взяв ружьё, заперся в храме и предупредил, что будет стрелять в любого, кто попытается осквернить святыню. Вечная память исповедникам и вечная им слава!

Закалённый в столь страшных испытаниях, храм выдержал позже многочисленные ограбления, сильно пострадала от пожара церковная сторожка. Но как птица Феникс, только стал краше. В последнее десятилетие здесь был установлен отопительный котёл, отремонтированы крыша, купола и кресты. Прихожане рассказывают, что с началом реставрации стала обновляться Тихвинская икона Божией Матери.

Сегодняшняя жизнь храма Святой Троицы в Ваулове все больше преобразуется. Многие сделано предшествующими поколениями, но жизнь прихода не стоит на месте: всегда есть то, к чему необходимо приложить силы и старание. На сегодняшний день стоит задача газификации приходских зданий для их отопления, надо решать вопрос вентиляции храма, также необходимо обустроить расширенные помещения приходского дома: воскресную школу, библиотеку, просфорню, жилые комнаты... И всё же приход Троицкого храма — это настоящая семья. И у нее есть все основания с уверенностью смотреть в будущее.

Анна Белоусова



Бог всегда открыт для нас



Блиц-интервью с юбиляром

Десять лет назад, 18 апреля 2004 года, студент последнего курса Коломенской православной духовной семинарии Алексей Яскевич был рукоположен во священника. Совершил таинство митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

— Отец Алексей, что Вы чувствовали в тот памятный для Вас день?

— Я переживал огромное чувство ответственности. До тех пор наставники в духовной жизни всегда были у меня, я был ведомым, а теперь мне самому предстояло стать ведущим.

— Вам везло с наставниками?

— Да, я благодарен Господу за то, что на моём пути встретились такие люди, как отец Вячеслав Бобровский и ректор семинарии протоиерей Николай Качанкин. С ними я делал первые шаги к вере.

И сейчас меня окружают много людей, у которых есть чему поучиться. Вот, например, игумен Максими-

Поздравляем священника Алексея Яскевича с 10-летием хиротонии!

Примите, дорогой батюшка, пожелания духовной радости, здоровья, мудрости, терпения, крепости духовных и телесных сил, столь необходимых в Ваших нелёгких пастырских трудах! Многая и благая Вам лета!

— Где начиналось Ваше священническое поприще?

— Первый храм, куда я был назначен настоятелем, — это Преображенский храм в селе Спас-Темня. Время, проведённое там, стало для меня хорошей школой. Мы там служили в полной разрухе, при минусовой температуре. Может, поэтому благодать

того места до сих пор осталась у меня в сердце.

— Чем был отмечен для Вас Великий Пост нынешнего года?

— Пост — это всегда время особого напряжения духовной жизни. Его всегда ждешь с надеждой, что можешь усиленно потрудиться, избавляясь от греха, который видишь в себе. И нынешний Пост не стал исключением.

— У Вас есть любимый праздник или служба?

— Из праздников — Пасха, конечно. Это всем праздникам праздник. Царские врата открыты, и мы все для Бога открыты, и Бог открыт для нас. Службы все люблю — и всенощную, и Литургию, и молебны. В каждой службе мы обращаемся к любящему нас Богу и, если это обращение искреннее, то оно дает нам душевный мир и несравнимую ни с чем радость. Отдельное место занимают соборные службы. Наверное, каждый настоятель в такие моменты испытывает чувства благодарности Богу и соборным, ощущение духовного праздника.

Творчество

Когда душа поёт

Имя Ларисы Улитной уже знакомо читателям нашей газеты. Лариса Михайловна — прихожанка храма Иоанна Предтечи, преподаватель воскресной школы, давний член литературного объединения «Лопасненский родник». Диапазон интонаций поэтессы широк, он включает в себя и патетическую публицистику, и мягкую иронию. Сегодня мы публикуем новые стихотворения автора.

Пасха

*Сегодня Пасха, день воскресный,
И долгожданный, и чудесный!
Ушли дни строгие поста —
Как плоть легка, душа чиста!
И к встрече мы уже готовы,
Совсем иные — новы, новы!
Душой летим навстречу Богу,
Мостим раскаяньем дорогу.
За все Творца благодарим
И яркой радостью искрим.
Открылись настежь двери Рая,
Нам ангелы поют с небес,
Спасенье миру возвещая:
Христос Воскрес! Христос Воскрес!*

Христос воскрес!

*Ночь. Тепло. Запахло почки.
Вдоль дорог огни горят,
А по ним — людей цепочки:
В церковь верные спешат.
Скоро колокол зальётся,
Рассыпая звон окрест.
Пасха разом отзовется,
Грянет вдруг: Христос воскрес!
И начнется ликованье,
Жар в руках, несущих крест
Троекратные лобзанья,
Возгласы — Христос воскрес!
Станем петь и веселиться,
Славить милости креста,
Верить, каяться, молиться
И держаться за Христа!*



Редакция газеты «Добрый Пастырь» напоминает, что свои вопросы Вы можете задавать по адресу электронной почты. На наиболее интересные из них мы будем отвечать на страницах нашего издания.

Адрес электронной почты: dp-press@yandex.ru

Главный редактор:
священник Димитрий Шевченко
Выпускающий редактор:
священник Алексей Окнин
Дизайнер: Виталий Лернер
Выходит 1 раз в месяц.
Тираж — 999 экземпляров.
Контактный телефон: 8 (496) 72-75-503
E-mail: dp-press@yandex.ru



Дорогие братья и сестры!

Храм «Тихвинской иконы Божией Матери» поселка Нерастанное Чеховского района Московской области просит помочь в приобретении самого необходимого для богослужения:



1. Церковная богослужебная и храмовая утварь

- запрестольный семисвечник (стоимость от 17 000 руб.);
- дарохранильница (стоимость от 20 000 руб.);
- деревянные аналои;
- бак водосвятный;
- венцы венчальные (5000 руб.);
- паникадило
- киот для иконы.

2. Пол в храме из деревянных щитов находится в ветхом состоянии и для замены пола необходимы:

- брус;
- доска половая.

Реквизиты для перечисления пожертвований:

Местная православная религиозная организация прихода Тихвинской церкви пос. Нерастанное Чеховского района Московской области.

ИНН 5048092802

КПП 504801001

Расч. счет 40703810540330001219

в Подольском ОСБ №2573/0138

Сбербанк России ОАО г.Москва

Кор. счет 30101810400000000225

БИК 044525225

Система Яндекс Деньги

№ счета: 41001935971803

Желающие помочь стройматериалами обращайтесь к настоятелю храма священнику Андрею Пугачёву. Тел. (926)080-80-97

Подробности на сайте храма:

www.nerastannoe-khram.ru

Никольский храм села Стремилово Чеховского района Московской области очень нуждается в вашей помощи.



Старое здание Никольской церкви, к сожалению, не сохранилось. Новый храм находится в стадии строительства. Построен четверик с алтарем, где в настоящее время совершаются богослужения, а также стены и кровля трапезной части храма. Заложены фундамент колокольни. В настоящее время строительство вновь остановлено по причине отсутствия средств.

Местная религиозная организация православный приход Никольского храма с. Стремилово Чеховского района Московской области Московской епархии Русской Православной Церкви

ОГРН 1085000007070

ИНН 5048092930 КПП 504801001

ОКПО 68206629

р/с 40703810705700141220

в Чеховском филиале банка «Возрождение» (ОАО)

к/с 30101810900000000181 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России г. Москва

БИК 044525181

БИК 044525181

Подробную информацию о храме, а так же дополнительные счета для пожертвований смотрите на сайте храма:

www.hram-stremilovo.ortox.ru

Настоятель храма — священник Валерий Загорцев.

Тел. 8-963-602-15-61

e-mail: nikola-stremilovo@yandex.ru

Приход Михаило-Архангельского храма с. Хлевино нуждается в вашей помощи!



На сегодняшний день богослужения на приходе совершаются в деревянном Иоанно-Предтеченском храме.

Сейчас в храме настелены черновые полы, которые уже пришли в негодность. Необходимо постелить чистовые полы. Стоимость материала для полов составляет 20 — 25 тыс. рублей

— также необходимы средства для проведения следующих работ:

— обшивка каркаса крыльца блок-хаусом, утепление и внутренняя обшивка — 20 тыс. рублей

— отделка иконостаса, алтаря, и потолка в храме — 15 тыс. рублей

— утепление пола перекрытий и крыши воскресной школы 50 тыс. рублей.

Всё перечисленное — стоимость материалов по зимним ценам без учёта работы.

Расчётный счет:

40703810105700141286

Кор. Счет:

30101810900000000181

БИК 044525181

ИНН 5000001042

КПП 504802001

ОГРН 1027700540680

ОКПО 09620767

ОКАТО 46256501000

В ОПЕРУ Московского ГТУ

Банка России г. Москва

Телефон настоятеля Михаило-Архангельского храма: **8 (963) 771-18-57** — священник Михаил Тарасов.