



ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ

Православная газета Чеховского благочиния Московской епархии

№2 (44)

12 апреля 2015 года

Торжество жизни

Пасха – это всегда День Победы



Нелегко поприще Великого Поста, труден путь к пасхальному ликованию. Духовная брань всегда требует такой самоотдачи от православных, что поневоле возникает параллель с воинским подвигом. Воистину «этот день мы приближали, как могли...»

Нынешняя Пасха – особенно победная. Год 70-летнего юбилея главного события нашей эпохи – победы в Великой Отечественной войне – это тот рубеж, когда самих участников событий осталось единицы, и хранителями славы должны стать новые поколения. Как сделать, чтобы 9 Мая не стало для них проходной датой, подобной дням профессиональных праздников? Для этого нужно воспитать память духовную.

Факт исторический: Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года в день Всех Святых в земле Российской просиявших, когда в храмах на Литургии зачитываются (воспоминаются) имена всех русских святых. Следовательно, фашисты замахнулись на жизнь каждого рос-

сиянина, буквально поименно. А завершилась война не просто победой Советской армии над фашизмом, но Пасхой, которая в 1945 году пришлось именно на 6 мая. Символичным было начало войны, но ещё более символично её окончание. Как нельзя более наглядно было явлено каждому, что Пасха – это освобождение, это Победа. Сам Господь засвидетельствовал духовное значение подвига нашего народа в Великой Отечественной войне. И подписание Германией Акта о безоговорочной капитуляции состоялось не просто 9 мая, но в ночь со вторника на среду Светлой Седмицы. А уже утром 9 мая во всех церквях зачитывалось послание Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия I.

Вдвойне примечательно, что Пасха 1945 года совпала с днём памяти великомученика и победоносца Георгия. И этот мощный духовный посыл из прошлого мы ощущаем и сегодня, когда молитвенно поминаем наших усопших родственников – воинов Великой Отечественной, совершаем крестные ходы. Например, традиционным стал крестный ход от Никольского храма села Крюково к мемориальной Георгиевской часовне деревни Красные Орлы.

Хочется надеяться, что праздничные богослужения этого года в день Пасхи, а затем и 9 Мая, будут особенно многочисленными.

Главный редактор газеты «Добрый пастырь» священник Димитрий Шевченко

Читайте в номере:

Весна на улице Северной
Малый юбилей – начало большого дела



Стр. 3

И да созиждутся стены
Жители села Стремилова возрождают храм



Стр. 4-5

Дороже смартфонов
Православная книга как стратегический запас государства



Стр. 14

Христос Воскресе!

*Христос Воскресе! Пасха Всечестная!
Да просветимся ныне Торжеством!
Христос Воскресе! – ближних обнимаю.
Христос Воскресе! – плачу над врагом.*

*И велий свет струит порой ночью!
И Радость, как Архангела труба:
Ты был! Ты есть! Ты будешь! Остальное –
Прах под ногами Твоего раба!*

Иеромонах Роман (Матюшин)





Пасхальное поздравление благочинного Чеховского церковного округа священника Александра Сербского

Дорогие братья и сёстры — жители города Чехова и Чеховского района!

Христос Воскресе!

Передаю слова пасхального благопожелания Управляющего Московской епархией Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, а также настоятелей храмов Чеховского района!

Возлюбленные лопасненцы, горячо и сердечно поздравляю вас с Пасхой Христовой! Обращаюсь к вам в преддверии памятной даты — 840-летия первого упоминания волости Лопасня в Ипатьевской летописи в 1176 году. Символично и то, что в нынешнем



году мы отмечаем 500-летие обители преподобного Давида Серпуховского — возрождённой в наши дни Вознесенской Давидовой пустыни. Наши славные предки оставили богатое наследство, основанное на их любви к Богу и к родному краю, личной отваге и трудолюбию!

Святитель Иоанн Златоуст в своём пасхальном огласительном слове говорит о Божественной щедрости: *Господь Воскрес из мертвых и каждого совоскресил: и первых, и последних, и богатых, и бедных,*

и постившихся, и непостижившихся. Поделится пасхальной радостью с ближними и дальними, поможем нуждающимся, навестим больных, поддержим немощных! Поспешим послужить людям — и тогда наша Пасха будет осияна новым, благодатным и радостным светом.

*Христос Воскресе!
Воистину Воскресе Христос!
Пасха Христова,
город Чехов,
2015 год.*

ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

СКООРДИНИРОВАТЬ ДЕЙСТВИЯ



Целый ряд мероприятий, направленных на укрепление физического и духовного развития молодёжи, был проведён в рамках Декады православной молодёжи в Чеховском благочинии.

Так, 18 февраля в помещении управления по культуре, искусству, спорту, туризму и работе с молодёжью Чеховского района состоялся круглый стол, в котором приняли участие представители органов власти, общественных военно-патриотических и волонтерских организаций, сотрудники чеховских библиотек и музеев, а также священнослужители Чеховского благочиния, активно работающие с молодёжью. Модераторами форума стали начальник отдела по делам молодёжи Вероника Русина и благочинный Чеховского округа священник Александр Сербский. По результатам обсуждения было решено создать Чеховский молодёжный координационный совет для совместной работы с молодёжью.

А на следующий день, 19 февраля, силами администрации Чеховского района и Чеховским благочинием была организована экскурсия «Храмы города Чехова» для учащихся и преподавателей чеховского профессионального лицея № 56. Ребята были поделены на две паломниче-

ские группы, которые возглавили настоятель Никольского храма города Чехова священник Алексей Окнин и клирик Анно-Зачатьевского храма, ответственный за работу с молодёжью, священник Симеон Волощенко. Учащиеся посетили Анно-Зачатьевский храм, храм Иоанна Предтечи и Никольский храм в микрорайоне Ровки, а также музей-усадьбу Лопасня-Зачатьевское. В ходе поездки ребята познакомились с церковной историей родного города.

КАЖДЫЙ СМОГ ПОСОБОРОВАТЬСЯ



В дни Великого Поста в молитве особенно нуждаются те, кто по состоянию здоровья не может посетить храм.

Учитывая такую необходимость, 11 марта в Чеховской районной больнице № 2 настоятель храма в честь святителя Луки Симферопольского священник Дионисий Пугачёв и клирики храма, священники Михаил Тарасов и Михаил Пимонов совершили Таинство Елеосвящения. Вместе с пациентами больницы в Таинстве участвовали медсёстры и врачи. Затем священнослужители прошли по отделениям медицинского учреждения и помазали елеем лежачих больных.

ПРИЧАСТИЕ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ



21 февраля в детском лечебно-реабилитационном научном центре «Русское поле», расположенном недалеко от г. Чехова, настоятель Никольского храма села Кулаково иеромонах Феодосий (Поддубцкий) совершил чин обедни и причастил маленьких пациентов. На богослужении молились родители детей, многие из которых стали причастниками Святых Христовых Таин.

УКРЕПЛЯЯ СПОРТИВНОЕ МУЖЕСТВО

В Зачатьевском храме города Чехова состоялась экскурсия для спортсменов-паралимпийцев. Гостей встретил и познакомил с историей и жизнью прихода ответственный за пастырскую работу с молодёжью Чеховского благочиния священник Симеон Волощенко. В ходе экскурсии спортсмены посетили некрополь Анно-Зачатьевского храма и познакомились с экспозицией музея-усадьбы Лопасня-Зачатьевское. В конце встречи паралимпийцы были приглашены на обед в церковную трапезную.



КРАСИВЫЙ ФИНИШ

Традиционными соревнованиями завершился зимний сезон на территории бывшей усадьбы Садки. Здесь 7 марта состоялись детско-юношеские соревнования «Кубок юного лыжника», организованные лыжной секцией, которая много лет действует при воскресной школе Иоанна-Предтеченского храма. Главным судьей первенства стал методист лыжного клуба «Садки» Дмитрий Сазонцев. По итогам гонки были определены победители в четырёх возрастных группах. Награды лучшим вручил настоятель храма и духовник лыжной секции протоиерей Георгий Захаров.



ПОСЕТИЛИ СВЯТЫНКУ

9 марта состоялась паломническая поездка прихожан Богородицерождественского храма села Васькино в Московский Богородице-Смоленский Новодевичий монастырь. По дороге в монастырь настоятель храма протоиерей Александр Смолиевский рассказал прихожанам о назначении поста, о смысле паломничества. Чеховцы посетили действующие экспозиции церковного музея Московской епархии Русской православной церкви, побывали на экскурсии, организованной экскурсионным бюро музея, и поклонились святыням одной из самых древних московских обителей, архитектурный ансамбль которой включён ЮНЕСКО в Список всемирного наследия.

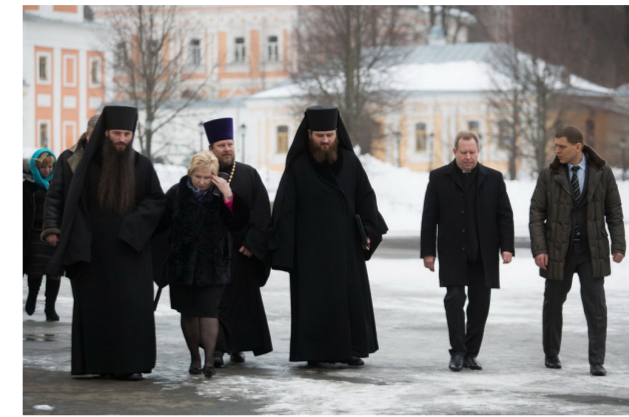


ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

ВОСПИТЫВАТЬ В ПРАВОСЛАВИИ

Областное совещание руководителей управлений образования Московской области, состоявшееся в Вознесенской Давидовой пустыни, наметило стратегию развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года.

В представительном форуме приняли участие ректор Коломенской православной духовной семинарии епископ Зарайский Константин, член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Лидия Антонова, глава Чеховского района Сергей Юдин, настоятель Вознесенской Давидовой пустыни игумен Сергей (Куксов), заместитель главы администрации Чеховского района Марина Кононова. Ведущим форума стал замести-



тель министра образования Московской области Юрий Картушин.

Целью проекта Стратегии является, в первую очередь, укрепление нравственных основ обще-

ственной жизни, — сказала в своём докладе Лидия Антонова. — Наши дети должны получить все возможности для успешной социализации, самоопределения в мире ценностей и традиций многонационального народа Российской Федерации.

Также с докладами выступили епископ Константин, помощник митрополита Ювеналия по общественным вопросам протоиерей Пётр Иванов, председатель Епархиального отдела по делам молодёжи священник Александр Сербский, начальник управления образования Чеховского района Елена Толмачёва, профессор МГОУ, автор учебных курсов «Православная культура» и «Духовное краеведение Подмоскovie» Людмила Шевченко. Совещание позволило обменяться мнениями и опытом, чётко определить приоритеты в области воспитания.

ВЗАИМНОЕ УСИЛЕНИЕ

Необычное богослужение состоялось 17 февраля, в день новомучеников и исповедников Лопасненских, в домовом храме Никольского прихода города Чехова.

Божественную литургию в этот день совершил благочинный Чеховского округа священник Александр Сербский, которому сослужили настоятель Вознесенской Давидовой пустыни игумен Сергей (Куксов), настоятель храма священник Алексей Окнин, священнослужители Чеховского благочиния. На богослужении молились командиры воинских частей и руководители правоохрани-



тельных органов Чеховского района. По завершении богослужения в церковном доме состоялось подписание соглашения о сотрудничестве на 2015 год.

КОГДА ПРИЛЕТАЮТ ЖАВОРОНКИ

Первый и единственный в Подмоскovie храм Сорока Севастийских мучеников в городе Чехов-2 отметил 22 марта, в день весеннего равноденствия, своё трёхлетие.

Дата эта издревле называлась в народе «Сороки» — в честь сорока Севастийских мучеников, воинов-христиан. В народе этот день считался днём встречи весны, предвестниками кото-



ОЖИВШИЕ ЛЕТОПИСИ

В доме художника-иллюстратора Олега Коровина открылась выставка, приуроченная к 100-летию со дня рождения мастера иллюстрации.

Организаторами выставки выступили внук художника О. Ю. Коровин и руководитель музейного клуба Центра развития творчества детей и юношества города Чехова Ирина Гаркуша. По приглашению организаторов выставку посетил настоятель Никольского храма города Чехова священник Алексей Окнин, который совершил молебен перед началом всякого доброго дела. На выставке представле-

рой были жаворонки. Хозяйки загода выпекали из теста птичек, как правило, 40 штук — по числу мучеников. Вот и в Чехове-2 после окончания Литургии, которую возглавил благочинный Чеховского церковного округа священник Александр Сербский, все участники престольного праздника получили вместо просфор освящённые фигурки жаворонков.

Пока прихожане вынуждены молиться в приспособленном помещении бывшего магазина на улице Северной, однако за три года трудами их настоятеля протоиерея Романа Изосимова, активистов общины и при поддержке командования войсковой части сделаны заметные шаги в благоустройстве храма, а главное, разработан проект нового храма и вся необходимая документация. Верующие вознесли молитвы о том, чтобы новый храм на территории военного городка был построен.

ны книжные иллюстрации древнерусских повестей, археологические предметы XI-XII веков, найденные на территории современного города Чехова, а также триптих «Лопасня — Князь Олег Лопасненский — Молодинская битва».



Построй свой храм!

Пожар на колокольне на территории Новодевичьего монастыря в Москве, вспыхнувший 16 марта, к счастью, оказался не слишком разрушительным и не смог помешать работам по воссозданию исторического облика ансамбля.

Святыня, возвращённая верующим в 1994 году, сегодня Указом президента России значится как особо ценный объект культурного наследия народов Российской Федерации. Монастырь был основан в 1524 году в благодарность освобождения Смоленска от литовских завоевателей и не раз становился оплотом в трудных для государства испытаниях. Не случайно на протяжении почти четырёх веков из Кремля в Новодевичий монастырь совершался Крестный ход, возглавляемый русскими царями и московскими первосвященниками. Здесь хранятся особо чтимые верующими иконы Божией Матери — Смоленская и Тихвинская. Здесь сегодня располагается Московское областное епархиальное управление.

Сегодня восстанавливается и храм Усекновения главы Иоанна Предтечи — ровесник монастыря, взорванный в 1812 году. Для поддержания строительства объявлена акция «Именные кирпичи», к которой мы призываем присоединиться и жителей Чеховского района.

Дорогие братья и сестры!

В храмах Московской епархии, в том числе, в Чеховском благочинии, по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия проводится сбор пожертвований на строительство воссоздающегося храма Усекновения главы Иоанна Предтечи у стен Новодевичьего монастыря г. Москвы

Просим Вас не оставаться равнодушными к возрождению нашей общей исторической святыни, взорванной французскими войсками при отступлении из Москвы в 1812 году.



Приобретите «ИМЕННОЙ КИРПИЧ», и человек, указанный Вами в свидетельстве, будет поминаться в Новодевичьем монастыре в течение года, а его имя будет написано на кирпиче, который будет использован для строительства храма.



СОБОРЯНЕ

Стремиловский плацдарм

Сельский храм продолжает удерживать линию обороны

Про легендарный Стремиловский рубеж – место, где осенью 1941 года захлебнулось наступление гитлеровцев на Москву, – знает каждый, кто обращался к истории Великой Отечественной войны. Сегодня Стремилово – одна из ключевых точек Подмосковья, где концентрируется Память о былой славе предков.

В СЕЛЕ ПРИФРОНТОВОМ

Тогда, в 41-м, в стране наблюдался массовый взлёт патриотизма и героизма. Окупантам противостояли не только люди, но и реки, деревья, камни. Оглядываясь на прошлое Никольского храма в Стремилово, невольно склоняешься к метафоре: храм сложил свою голову в неравной битве. Когда осенью Стремилово стало прифронтовым селом, по приказу командования 43 армии 8 ноября 1941 года колокольня Никольской церкви была взорвана. Основной причиной принятия такого решения стала, как это ни прискорбно, красота и величавость самой колокольни: высокая многоярусная постройка служила прекрасным ориентиром для вражеских бомбардировщиков. Это, увы, была не самая дорогая потеря. Как свидетельствуют историки, только за два дня боёв на Стремиловском рубеже, 14 и 15 ноября, 17 стрелковая дивизия и 26 танковая бригада потеряли убитыми, ранеными и пропавшими без вести около 600 человек. В этих боях погиб командир 26 танковой бригады полковник Михаил Левский.

Не впервой было подмосковной земле отражать натиск врага. Так, во время нашествия крымских татар во главе с ханом Давлет-Пиреем в 1572 село Стремилово (тогда – Стромиллово) и ближайшие земли, находившиеся во владении серпуховского Высоцкого монастыря, были опустошены и разорены настолько, что своей льготной грамотой царь Иван Грозный даровал монастырю освобождение от уплаты налогов в казну на пять лет.

А в октябре 1812 года именно от Никольской церкви села Стремилово казаки Орлова-Денисова передовой



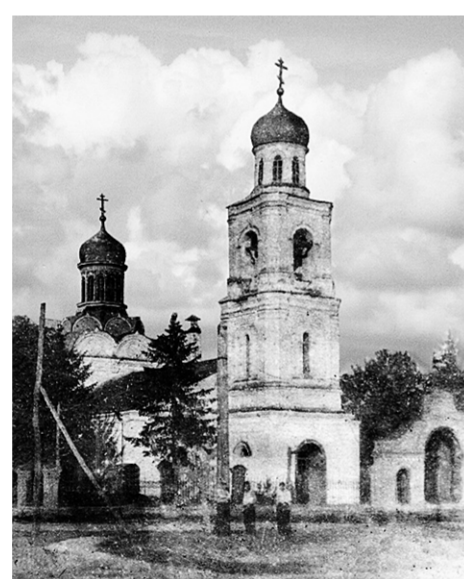
Стремиловские школьники у мемориала в Леоново

колонной русских войск ударили по французским артиллеристам, обратив их в бегство, захватив пушки и военные припасы. Немало свидетельств тех боевых лет обнаружили поисковики в полях и обычные жители села на своих огородах: медные пуговицы от солдатских мундиров, пушечные ядра, старинные монеты. Да и сейчас находят.

БЕЗ БОГА – ЗА ПОРОГ

Возродившись после военных потрясений, село стало расти и развиваться. Расширилась его инфраструктура, сельское хозяйство считалось одним из самых крепких в районе, действовали даже небольшие промышленные предприятия. К сожалению, не такова была участь храма. Обезглавленный во время войны, он сначала был закрыт, а потом, в 60-е годы, сгорел и был окончательно разрушен. На его месте построили продовольственный магазин, а старинное кладбище – последний приют многих поколений стремилловцев – уничтожили. Оттого, вероятно, и село, оставшись без души, само постепенно пришло в упадок.

Вообще-то православные традиции в Стремилово всегда были крепкие. По воспоминаниям старожилов, многие селяне, оставшись без своего храма, ходили пешком молиться в Вауловскую церковь – а это ни много ни мало девять километров в один конец! И всё-таки политика выдавливания традиций из сельского населения делала своё дело. Взять для примера хотя бы только один многоэтажки – их явно строили без оглядки



Никольский храм в селе Стремилово. Фото начала XX века

на перспективу. Многие крестьяне, лишённые собственного хозяйства, быстро теряли присущие им из века в век рачительность и трудолюбие, скатывались в болото безделья и пьянства – до Бога ли тут?

Перестроенная лихорадка лишила стремилловцев даже и того немногого, что было достигнуто советской властью. Закрылись пусть небольшие, но стабильно работавшие предприятия, учреждения социальной направленности. Местные жители потянулись в столицу на заработки, а в Стремилово, напротив, стало много приезжих. Кажется, будто даже куры покинули отчие края вместе с перелётными птицами – сегодня во всём некогда огромном селе даже петушиный крик трудно услышать: петухов-то раз, два – и обчёлся.

ПО ВЕРЕ ДАЁТСЯ

И всё же в 2008 году усилиями и молитвами верующих в Стремилово был возрождён православный приход. То, что это вообще произошло, многие считают чудом, но Бог не оставляет людей, которым Он нужен. «Однажды мы поехали на экскурсию в Сергиев Посад, – рассказывает одна из прихожанок храма, – и там, в Троицком соборе, я подошла к раке с мощами преподобного Сергия Радонежского. «Отче Сергей, – попросила мысленно, – помоги храм в нашем селе открыть!» И буквально через несколько дней состоялось первое собрание нашего прихода, а там и помещение под храм передали».

Может, кого-то и смущало, что переданное помещение – это бывшее здание котельной, но не самих верующих. Вместе с настоятелем, священником Алексием Яскевичем они приходили на субботники, вытаскивая на себе сотни мешков с мусором, благоустраивая территорию и само помещение, обустривая его под храм, насколько это было возможно – без сил и без средств. В первых рядах трудились учителя Стремиловской школы – именно они являлись главными инициаторами начала возрождения церковной жизни в селе.

ВОШЕДШИЕ В ЧЕРТОГ НЕБЕСНЫЙ

Одно из немногих, чем всегда держалось Стремилово, была идущая от самого сердца память жителей о военном лихолетье и неуязвимой славе защитников Отечества.

Основным направлением всей воспитательной работы у нас всегда было и остаётся военно-патриотическое воспитание, – рассказывает директор Стремиловской основной общеобразовательной школы Анна Андреевна Изусова. – Наши дети с первого класса включаются в систему мероприятий, направленных на формирование памяти о подвиге воинов и на деятельное её сохранение. В честь 70-летия Победы мы решили провести 70 мероприятий – среди них и новые, такие, как переключка городков-героев, и уже ставшие традиционными – акции «Чистый обелиск», «Георгиевская ленточка», «Поклон ветерану».

Главным «командным пунктом» патриотической работы в школе является Музей боевой славы, которым руководит Антонина Георгиевна Трифонова. То, что стремилловские школьники исходили всю линию обороны вдоль и поперёк, что многие экспонаты музея найдены ими самими во время поисковых экспедиций, что зимой они сами, без указания учителя, берут лопаты и расчищают от снега обелиск в школьном дворе – это правда.

Со времени создания прихода усилия школьного коллектива стали подкрепляться ещё и богослужениями. Священник, как это всегда и велось на Руси, вновь стал первым, главным участником многих мероприятий, посвящённых Дням воинской славы.

Окончание на стр. 5



БЕСЕДЫ О ГЛАВНОМ

Всегда радость

Наша беседа с отцом Валерием состоялась Великим Постом – потому, вероятно, мысли всё время обращались к Пасхе. А говоря о Пасхе, невольно говоришь о самом главном.

– Отец Валерий, окормляемый вами Никольский храм остаётся пока одним из самых небогатых и необустроенных в благочинии. И тем не менее хроника событий последних лет свидетельствует о том, что созидательные шаги сделаны заметные. Какой вам видится ситуация сегодняшнего дня?

– Действительно, я начинал служить в здании, которое представляло собой на тот момент, по сути, квадратную кирпичную коробку, несмотря на то, что тщаниями нашего благочинного отца Александра Сербского и первого настоятеля – отца Алексия Яскевича уже был поднят потолок, сделан шатёр, установлен купол и пристроен алтарь. За два года пожертвованиями прихожан и других благодетелей нам удалось пристроить просторную трапезную часть, возвести колокольню, установить колокола. Мы пока ещё отапливаемся дровами, но печь работает без задумления, дровами мы обеспечены, так что холода службе не мешают.

– Какой будет Пасха 2015 года в вашем храме? Будет ли она чем-то отличаться от предыдущих?

– А Пасха всегда и у всех разная, наполненная неповторимыми духовными переживаниями. Да, собственно, у православного христианина, который живёт духовной жизнью, внутреннее состояние бесконечно разнообразно. Человеку неверующему, внешнему, порой бывает трудно понять, как можно жить без развлечений, без «тусовок», без отдыха на океанских островах. А меня иногда посещает такое чувство, будто я за один день сто лет прожил. И ведь ничего событийного не произошло, всё именно внутри! А уж в храме тем более одна служба на другую не похожа. Иногда что-то не получается, посещают искушения, в другой раз само всё складывается, будто даже без твоего участия. Но Пасха всегда вне времени. Когда она наступает, уже перестаёшь замечать, что храм не достроен, что хор поёт не всегда слаженно – в момент праздника это просто не имеет значения. Пасхальная служба всегда проходит на максимуме духовных переживаний – не обязательно восторженных, повышено эмоциональных, и уж тем более не театральных. Но это всегда необычайная глубина радости, каждый раз по-иному звучащей. Не повторение, не ухудшение или улучшение, но – новизна.

– Кстати, о звучании. Кто поёт в вашем храме?

– В основном эта забота лежит на плечах матушки Фотинии. Изредка, когда получается, приезжают другие певчие. Помогают и прихожане, и дети воскресной школы. Иногда меня спрашивают, почему бы, мол, не пригласить в храм, хотя бы на праздник, профессиональных певчих. Но мы пока

Окончание. Начало на стр. 4

ГРЯДУЩЕМУ ДНЮ

Почти в одно и то же время с открытием нового храма в школе стало развиваться и новое направление работы – духовное воспитание. Среди учителей нашлись энтузиасты, освоившие новые для себя предметы – основы православной культуры и духовное краеведение Подмосковья. Эти уроки



к этому не стремимся – и не только потому, что бережём каждую копейку, но прежде всего потому, что привыкли к простому пению и не хотим вносить в службу элемент чужеродности, отвлекая прихожан от молитвы вокальными изысками.

– А кто в основном составляет приход?

– Мне бы хотелось, чтобы среди прихожан увеличилось число местных жителей, чтобы они перестали сами себя обманывать, считая, что котельную по определению невозможно переоборудовать в храм. Ну а пока у нас заметно больше год от года становится дачников. Нередко люди и из Москвы приезжают – специально на службу в нашу отдалённую, маленькую церковь, где нет городской суеты и толчеи, где священник имеет возможность не торопясь побеседовать с каждым. Я несказанно благодарен нашим прихожанам и за помощь, конечно, но прежде всего – за то, что они приходят именно молиться Богу, и их не смущает отсутствие росписей на стенах. Пусть пока это малое стало, но оно прирастает. Хотя, конечно, это не самое главное.

– Какой вам видится перспектива Никольского храма?

– Не хочу загадывать. Вековая история православия показывает, что расцвет или угасание храмов не всегда связаны с экономической стабильностью государства. В одном не сомневаюсь: Господь не оставит верующих в Него. Когда, бывает, становится грустно от картины сегодняшней жизни, вспоминаешь слова Спасителя: «Созидай Церковь Мою, и врата адавы не одолеют её». Поэтому всё будет так, как угодно Богу, а наша задача – трудиться, честно выполнять своё дело.

– Отец Валерий, чего бы вы пожелали читателям газеты «Добрый пастырь» в преддверии долгожданного праздника Пасхи?

– Чтобы духовное богатство, накопленное в период Великого Поста, не расплескалось праздничными послаблениями. Не погружайтесь в пасхальный отдых, продолжайте вбирать в себя бесценный духовный опыт через продолжение молитв, паломничества, чтение святых отцов. Никогда не забуду, как я сам, будучи уже достаточно взрослым, но в новом для себя состоянии воцерковлённости впервые побывал на Пасху в Оптиной Пустыни в 1998 году. Это состояние весеннего обновления и приро-

ды, и собственной души, было настолько сильным, что с тех пор понятия «Пасха» и «Оптина» для меня нераздельны.

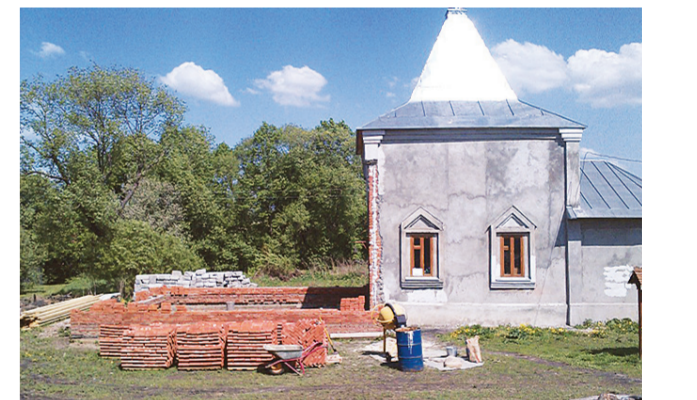
– Несмотря на трагические события, произошедшие там на Пасху 1993 года?

– Может, именно благодаря этим событиям там всегда светло. Там с особенной очевидностью понимаешь, что для праведника нет смерти, и что смерть для него – это торжество веры. Похожее чувство посещает иногда и во время богослужений в день 9 Мая, когда мы поминаем воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Хотя, конечно, Пасха – это торжество торжеств, а День Победы – праздник скорбный. Ведь миллионные жертвы, которые пришлось принести нашему народу, – это плата за отступничество от веры в годы революции, за убийство Помозанника Божия – Русского Царя и Его Семьи. Об этом тоже не нужно забывать. Уповаю на благодарность ныне живущих и очень надеюсь, что 9 Мая пасхальный свет поможет обратить нам свои духовные взоры на тех, кто своей кровью заплатил за наше право строить храмы и молиться в них. От всей души поздравляю всех с Пасхой Господней! Христос Воскресе!

ЭТАПЫ РОСТА



После совершения чина основания храма. 2009 г.



Начало строительства храма. 2012 г.



Строительство колокольни. 2013 г.

сельского клуба, которое передано храму для нужд воскресной школы в состоянии, близком к аварийному. Но батюшка и ему рад, ведь здесь можно и занятия воскресной школы провести, и чаю попить. Ведь стремилловская община всегда открыта для всех желающих.

Наталья Мотина



ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО

Ведущий рубрики –
протоиерей Александр Смолиевский

Чаще всего Пасху называют Красной, Светлой. А ещё – радостной, весёлой, ведь это Праздников Праздник. Вот только что такое – радость? Апостол Павел заповедовал «всегда радоваться» (1 Фес. 5:16). А Христос говорит: «Горе вам, смеющиеся ныне» (Лк. 6:25). И обе эти заповеди – абсолютная истина.

ПОТРЕБНОСТЬ ЕСТЕСТВА

Если мы попытаемся написать психологический портрет православного христианина, как он понимается людьми нецерковными, то, скорее всего, это будет портрет человека достаточно серьёзного, упрямого, вероятно, даже слишком серьёзного, подчас скучного и нудного. Зачастую и сами верующие имеют психологическую установку на недопустимость в своей жизни такой человеческой эмоции, как смех. Поэтому представляется уместным всё-таки разбраться в вопросе, является ли юмор грехом, можно ли верующему человеку шутить, а если можно, то есть ли какие-то ограничения в объекте и предмете смеха, в том, над кем и над чем можно шутить, а над кем и над чем смеяться неуместно.

Во-первых, что такое смех? Смех – это одна из естественных человеческих эмоций. И как естественная человеческая эмоция, он присущ любому человеку. В качестве такой естественной составляющей он присутствовал и в человеческой природе Спасителя. Правда, все те естественные качества, что есть в обычном человеке и которые могут приводить ко греху, во Христе не были связаны с грехом. Так, если у обычного человека, скажем, естественное чувство голода очень часто связано с греховностью – с желанием вкусно и обильно поесть, возможно, с желанием отобрать пишу у кого-либо для себя и так далее, то у Христа этой греховной составляющей не было, хотя чувство голода безусловно, имелось. То же самое и со смехом.

ТОТ, КТО ВЫШЕ СМЕХА

Если мы обратимся к тексту Евангелий и к евангельскому образу Спасителя, то мы можем заметить, что Христос Евангелий действительно подчеркнул серьёзен, в Его проповедях мы в самом деле не найдём юмора или иронии. Почему так? Ну, во-пер-

Смех или грех?

Почему Христос обходился без шуток



вых, уж слишком серьёзна тема Его проповедей, главный мотив которых – спасение человека. Да и сами Евангелия, очевидно, доносят до нас только самое важное из того, что говорил и делал Христос. Поэтому смех Христа мог просто остаться за кадром.

Во-вторых, задумаемся, для чего человек чаще всего использует смех и иронию? Есть интересные рассуждения о том, что смех – это переход человека от некоторой несвободе к некоторой свободе, то есть своего рода освобождение, но Свободный в освобождении не нуждается: освобождается тот, кто ещё не свободен. Если вообразим Человека, который изначально и в каждое мгновение бытия обладает всей полнотой свободы, то это Богочеловек Иисус Христос, каким Его всегда мыслила и представляла себе христианская традиция. Он свободен абсолютно, прежде начала своей земной жизни, прежде сотворения мира, из самой доверенной глубины Своей «предвечности». В Своем воплощении Христос добровольно ограничивает Свою свободу, но не расширяет её – расширять некуда. Поэтому существующее в Церкви предание, согласно которому Христос никогда не смеялся, с точки зрения философии смеха представляется достаточно логичным и убедительным. В точке абсолютной свободы смех невозможен, ибо излишен.

ЧЕЛОВЕК УЛЫБАЮЩИЙСЯ

Но мы-то сами ещё не свободны! Более того, попытка запретить смех себе или другому приведёт к ещё большей несвободе, и это ещё больше нас удалит от того Идеала, которым является Христос. «Бог стал человеком, чтобы человек стал богом», – в этой фразе святителя Афанасия Ве-

ликого содержится вся суть христианства. Но очень часто человек в своём стремлении к богоподобию ошибочно пытается миновать фазу обычной человечности. Мы пытаемся стать богами, ещё не став людьми.

Полагаю, всем знакомы слова Христа, обращенные к нам: «Если не обратитесь и не будете как дети, не войдёте в Царство Небесное» (Мф. 18,3). Но можем ли мы представить себе ребёнка, который абсолютно серьёзен и никогда не смеётся? Вряд ли. Конечно, это не призыв к инфантилизму, к детской безответственности, но к детской непосредственности и свободе – безусловно.



Звенящие в Храме мобильные телефоны будут погружаться в святую воду!

Во время телеэфира к протоиерею Димитрию Смирнову обратился зритель:

– Батюшка, а я вот не знаю, с чем идти на исповедь – не могу увидеть в себе грехов.
– В таком случае пришлите, пожалуйста, мне свою фотографию, – с совершенно серьёзным выражением лица ответил отец Димитрий. – Коли вы безгрешны, я поставлю ваше фото рядом с иконами, буду на вас молиться.

Если мы обратимся к опыту святых, то тоже обнаружим достаточно

большое количество примеров того, как святые шутят – следовательно, юмор в жизни верующего человека допустим, а подчас даже и необходим. Вспомним классический случай из жития преподобного Антония Великого. Один охотник, увидев, как преподобный Антоний шутит с братией, выразил своё недоумение. Старец предложил ему натянуть тетиву лука. Охотник натянул. Преподобный Антоний предложил натянуть ещё сильнее, и ещё. На третий раз охотник возразил: «Если я через меру натяну лук, он переломится». «Так и в деле Божию, – объяснил преподобный. – Если мы сверх меры будем напрягать силы братии, то они скоро расстроятся. Посему необходимо иногда давать хотя бы некоторое послабление».

«АД ВСЕСМЕХЛИВЫЙ»

Смех и юмор вполне допустимы как возможность небольшого расслабления и отдыха в духовной жизни. Тем не менее у них есть очевидные ограничения. Не стоит забывать, что это именно средство расслабления, а не образ жизни. Поэтому нам нужно всегда помнить и внимать строгому предостережению Христа: «Горе вам, смеющиеся ныне! ибо восплачете и возрыдаете» (Лк.6,25). Здесь – горе тем смеющимся, которые веселятся без меры и без времени. Конечно, нужно знать над кем и над чем уместно смеяться, а что в качестве объекта шуток совсем недопустимо. Довольно часто приходится сталкиваться не с доброй улыбкой, не с умной иронией (а юмор подразумевает наличие безусловного чувства оно, которое в свою очередь очень зависит от остроты ума человека), а с довольно тупым, бессмысленным смехом над тем, что на жаргоне называется «прикольно». А в наше время «прикольным» может оказаться почти всё. Вот и получается, говоря словами молитв на сон грядущим, что и «без ума смеялся», и «греху брата моего посмеялся», открывая тем самым себе прямую дорогу в «ад всесмехливый».

Подводя некий итог, скажем, что смех и юмор в жизни верующего человека, безусловно, может присутствовать, но предметом смеха и юмора должна следовать тому главному критерию, который есть в христианстве – она не должна противоречить любви. Более того, пусть смех и юмор будут непосредственными проявлениями этого главного христианского качества, например, в тех случаях, когда человека нужно поддержать или просто приветить.

Уроки Пасхи

В интеллектуальном сражении проигравших не было



Можно ли отдыхать от школы, посещая ...школу? «Конечно!» – с полной уверенностью ответят на этот вопрос ребята, приходящие по выходным дням в воскресные школы своих храмов. Каждое занятие, которое они там посещают, – это не просто урок, но всегда немало праздник.

Воскресные школы в храмах нашего благочиния разные. В некоторых уже накоплен многолетний опыт работы и подготовлены десятки воспитанников, а кое-где классы только создаются, и на занятия приходит лишь два-три человека. К тому же помимо познавательного интереса, присущего каждому ребёнку, у школьников есть ещё и интерес общения, желание узнать о своих сверстниках как можно больше.

Поэтому в благочинии и было решено провести для вас, ребята, викторину, во время которой вы могли бы не только проверить свои знания Священного Писания, но и познакомиться с ребятами из воскресных школ других храмов.

Такая встреча состоялась 15 февраля, в день праздника Сретения Господня и в период проведения декады православной молодежи. Лучшие представители старших классов воскресных школ Чеховского благочиния, готовые отстаивать звания знатоков, собрались в концертном зале музея «Лопасня-Зачатьевское».

Открывая мероприятие, благочинный Чеховского района, настоятель Анно-Зачатьевского храма священник Александр Сербский обратился к участникам викторины с приветственным словом. А далее последовало много обращений к ребятам священников благочиния, но уже в видеоформате – именно так, от лица батюшек, задавались вопросы по Закону Божьему.

Готовя викторину, священники полагали, что вопросы они составили сложные и даже каверзные. «Сколько поколений включает в себя родословие Иисуса Христа в исчислении от Авраама?», «У кого из ветхозаветных персонажей были проколоты уши?» – согласитесь, на эти и подобные им вопросы не всякий подготовленный человек ответит, а вот участникам викторины они оказались вполне по силам! «В следующем году пригото-

вим вопросы в три раза сложнее!» – пообещали священники.

В итоге из шести команд, принимавших участие в викторине, на лидирующие позиции уверенно вышла команда «Ангел» Иоанно-Предтеченского храма города Чехова. Второе место заняла команда «Огоньки» Христорождественского храма села Сенино.

Четвёртое место разделили команда «Посланники» Анно-Зачатьевского храма города Чехова и команда «Васильки» Богородицерождественского храма села Васькино. Все команды были награждены грамотами и получили подарки за участие в викторине.

Ну а как же общение самих ребят, о котором говорилось в самом начале? Конечно же, и оно состоялось. После подведения итогов и напутственного слова, с которым к ребятам обратился ответственный по делам молодёжи священник Симеон Волощенко, было организовано чаепитие. Лучшие воспитанники воскресных школ, делегированные своими приходскими смотр «умников и умниц», за чашкой чая и сладостями делились впечатлениями и строили планы следующих своих встреч.

Этот номер детской газеты «Пастушок» выходит в преддверии праздника Пасхи. Можно не сомневаться, что те знания, которые получают ребята на занятиях в воскресных школах, изучая Ветхий и Новый Заветы, знакомясь с историей и смыслом Светлого Воскресения Христова, делают сам праздник намного понятнее, а оттого ближе и ярче.

Николай Орехов



ТРАДИЦИЯ

Зелено, молодо

Все седмицы – на «пятёрку»!

Ограничения Великого Поста нелегки, не случайно поэтому Церковь благословляет для детей послабление в питании. Однако Пост может стать временем очень интересным, если понимать его назначение, знать, какому событию или какому святому посвящается каждый из дней. А ещё интереснее сопоставить православную традицию с древней, народной.

Как ждали и как встречали весну наши далёкие предки, школьники из Чехова-2 изучают на уроках народной культуры и мировой художественной культуры вместе со своим учителем Инной Александровной Черных. Это удивительные уроки, на которых ребята не просто по-

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Полотна, которые очищают



Не каждому посчастливится быть лично знакомым с художником, картины которого хранятся во многих коллекциях разных стран. А мне повезло.

Со Светланой Максимовной Колесник мы встречаемся каждое воскресенье на службе в храме Владимирской иконы Божьей Матери в селе Дубна. И вот – новая встреча, которая состоялась в музее-усадьбе «Лопасня-Зачатьевское».

Новая персональная выставка чеховской художницы называется «Лики и лица». Основную часть экспозиции составляют портреты священников, родственников и друзей художницы. Особенно меня очень впечатлили картины «Проповедник» и «Освящение пасеки». На них я увидел знакомых мне людей.

лучают новые знания, развивают свои творческие способности и мышление, но и начинают осознавать себя частью своего народа, хранителями его культуры и традиций.

Особенно нравится школьникам, что ни один урок не похож на другой, да и на каждом занятии они успевают и послушать учителя, и посмотреть фрагмент фильма, и смастерить поделку, и спеть, и ещё много всего интересного попробовать. С прибаутками, закличками, загадками даже трудный материал легче усваивается. Вот спросим у читателя, о чём это речь:

*Ушла белая и седая,
Пришла зелёная и молодая?*

Правильно: о смене времён года, о приходе весны. А эта загадка о чём?

Великий мост раскинулся на семь вёрст.

Конечно, это о Великом Посте, который длится семь недель. Кстати, названия недель (в православии



они называются седмицами) ребята тоже хорошо знают – чистая, крестопоклонная, страстная и другие. Каждую неделю они «проживают» согласно старинной традиции. Например, на средокрестной неделе учатся выпекать постные печеня-кресты, на вербной – готовят поделки из веточек деревьев.

Особенно любят ребята праздники, которыми заканчивается учебная тема. Тут они рады и в смелке друг с другом посостязаться, и инсценировки показать, ну и, конечно, угощения приготовить. Пасхальные угощения – особенно вкусные и красиво украшенные. И всех ребята готовы пригласить к себе:

Все заботы бросьте,
Приходите в гости!

Анна Белоусова



стью молитвы и иконографического образа открыть окошко в мир горний для других. Чтобы человек подошёл к иконе и молился ей о помощи в своей земной жизни, о своем духовном росте».

В живописи человек выражает себя, а рукой иконописца движет Господь

На выставке экспонировалась икона из храма Владимирской иконы Божьей Матери – икона святой Параскевы Пятницы. А ещё я увидел необычную икону – мерную. Так называются иконы, которые пишут на доске размером в рост новорожденного ребёнка и с изображением святого, в честь которого он крещён. Икона святой Царицы Елены принадлежит конкретному человеку, но мы не стали уточнять, кому именно.

Светлана Максимовна очень добрый, светлый человек. Её открытое лицо располагает к общению. Художница искренне любит людей, которых изображает на своих портретах. И у неё есть Божий дар иконописца. Вот такой человек живёт рядом с нами, и благодаря таким людям наш мир становится светлее, чище, лучше.

Дмитрий Кочкуров, фото автора



АЗБУКА ПРАВОСЛАВИЯ

Добрая буква

Буква «д» – пятая буква нашего алфавита. В старославянской и церковнославянской азбуке она называлась «добро». А в современном языке она может выступать даже в качестве самостоятельного слова! Д – так называются серии паровозов, вагонов метро и дизель-поездов. А ещё Д – это река в Америке, протекающая в штате Орегон и впадающая в Тихий океан.

Православные люди знают много слов, начинающихся на букву «д»:

Дароносица
Дары Святые
Дванадцатые праздники
Деисусный чин
День ангела
Диакон
Дискос
Духовник



Д Д

МАСТЕР-КЛАСС

Дарим подарок

Дорогие ребята! В радостные пасхальные дни очень хочется сделать приятное своим близким, удивить их неожиданным подарком. Сегодня мы расскажем, как можно приготовить из пластилина забавный сувенир. Мастер-класс для вас проведёт преподаватель Оксинского филиала Чеховской детской школы искусств Мария Васильевна Кузнецова.



Наверное, трудно найти человека, который не любил бы рисовать, вырезать ножницами, лепить из пластилина. Такой вид досуга смело можно назвать творчеством. А творчество – это удивительный процесс, во время которого можно передать и раскрыть не только то, что мы видим, но с помощью фантазии добавить в окружающий нас мир свою личную капелючку прекрасного... Это создание и наполняет жизнь радостью и гармонией.

Самые интересные работы всегда получаются, если совмещать традиционные материалы для образительного творчества (краски, пластилин, цветную бумагу) с материалами, от творчества, казалось бы, далёкими. Например, пустая бутылочка из-под йогурта «Актимель» легко превращается в

Начнём с того, что на пластмассовой основе от киндер-сюрприза закрепим шейку и головку из жёлтого пластилина, затем сделаем красные гребешок, клювик и небольшую бородку, а также основание хвоста.



Две точки из чёрного пластилина – это глазки, а крылышки могут быть фиолетовыми (фото 1).

Надавливая стеклой на шейку, делаем «пёрышки», также стеклой «оживляем» крылья курочки – как нам подскажет наша фантазия (фото 2).



Пропускаем через чеснокодавку кусочек жёлтого пластилина и получаем великолепные «перья» для пушистого хвоста. (Предвижу, что не каждому из вас родители разрешат пачкать пластилином необходимую в хозяйстве кухонную утварь, поэтому оговоримся сразу: чеснокодавка легко очистится от пластилина, если её на некоторое время положить в морозилку (этим же способом избавляемся от прилипшей к одежде жевачки).

А если вы решили заняться творчеством всерьёз, то можно купить «пластилинодавку» в специализированном магазине (фото 3).



Курочка готова. Осталось поместить её в гнездышко, основой которой станет часть картонного цилиндра от рулона туалетной бумаги (такое широкое кольцо можно изготовить из картона и самим). Две полоски зелёной бумаги (желательно разных оттенков) надрезаем бахрому с одной стороны и оборачиваем ими «гнездо» – получается пушистая «травка» (фото 4).



Такую поделку приятно и дарить, и получать в подарок.



Вот и для пасхальной курочки нам понадобятся:

- пластилин
- основа от киндер-яйца
- стека
- чеснокодавка
- часть от рулона туалетной бумаги или плотный картон
- цветная зелёная бумага
- ножницы.



МАСТЕРА

Благодать гармонии

Этих ребят на попсе не проведёшь

Можно даже не сомневаться: Пасхальный фестиваль, который скоро будет проходить в Чехове, обязательно представит свою сценическую площадку юным артистам из хора «Благодать» воскресной школы Анно-Зачатьевского храма.

МЫ ПОЁМ – ВИ СИНГ!

Хор стал неотъемлемым участником многих праздников – как районных, так и тех, которые проводятся силами прихода. В репертуаре коллектива – песни самых разных жанров и авторов, но все они учат добру, чистой радости, любви к отечеству. Юные вокалисты (в подавляющем большинстве это девочки) приходят сюда с разной музыкальной подготовкой или даже с отсутствием таковой, но вскоре все начинают уверенно исполнять свои партии.

– Нам просто очень повезло с преподавателем, – в один голос говорят они сами.

Руководитель хора Ирина Владимировна Купцова – профессионал во многих музыкальных дисциплинах, поэтому своим воспитанникам она даёт основы вокала, сольфеджио, фортепиано, но даже это далеко не всё. Под её руководством дети осваивают азы народного танца, народного костюма, а заодно и совершенствуют навыки разговорного английского!

– Наша семья принадлежала к старинному роду коренных калужан, – с улыбкой поясняет Ирина Владимировна, – и у нас все говорили на иностранных языках. Мой прадед был профессором, прабабушка училась в Смольном, знала пять языков. Бабушка говорила уже только на трёх, а вот мы с мужем знаем только один – английский. Правда, разговариваем на нём уверенно. Думается, что владение хотя бы одним иностранным языком есть неотъемлемый признак культурного человека. Поэтому и на занятиях с ребятами нередко применяем иностранные выражения, и песни на английском тоже поём.

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Самая Ирина Владимировна с огромной благодарностью вспоминает о своих педагогах. Сначала она окончила Калужское областное музыкальное училище им. С.И. Танеева, затем получила высшее музыкальное образование, училась у легендарного Игоря Анткерова. Переехав с мужем-военнослужащим в Чехов, создала в городском Дворце культуры «Дружба» хоровую студию с одно-



*Родина любимая,
Богом хранимая!
Где найти такую –
Непобедимую?*

*(Из репертуара ансамбля «Благодать».
Автор слов – Ирина Купцова)*

имённым названием, которая через несколько лет была удостоена высокого звания «народный коллектив». В 70-80 годы страна была охвачена студийным движением, и Ирина Владимировна также прошла стажировку в творческой лаборатории основателя уникальной системы массового обучения музыке и хоровому пению Георгия Струве. Многие из тогдашних студийцев «Дружбы» сегодня стали профессиональными музыкантами и работают в музыкальных школах Чехова и Чеховского района.

Начав с 15-ти воспитанников, Ирина Владимировна оставила «Дружбу», насчитывающую уже около четырёх сотен детей. Вслед за мужем она уехала сначала в Мурманск, затем в Карелию. И лишь несколько лет назад семья Купцовых вернулась в Чехов. Сидеть сложа руки, пользуясь правом заслуженного отдыха? Такое Ирине Владимировне и в голову не приходило! У неё и её воспитанников то репетиции, то выступления, то работа над новым репертуаром, ведь многие песни Ирина Владимировна пишет сама.

профессиональных музыкантов – в хор принимаются все желающие без какого-либо предварительного отбора. Но важно приучить детей к труду и добросовестности, дать им устойчивое понимание прекрасного, будь то народная обрядовая песня или духовный распев.

– Выработать в детях иммунитет против той пустоты и агрессии, которые заполняют сегодня музыку различных жанров – вот моё самое заветное желание, – говорит педагог. Ирина Владимировна делает всё возможное, чтобы её воспитанники выросли патриотами, людьми с богатым внутренним содержанием. А песня этому способствует.

Елена Старцева

ЭТО ЛЮБОПЫТНО



НОТЫ ДЛЯ СВЯТОГО ИОАННА

Про нотные знаки известно каждому, даже тому, кто далёк от музыки. Но даже не все музыканты знают, как появились ноты.

До-ре-ми-фа-оль-ля-си, Села кошка на такси –

С помощью этой детской песенки последовательность нот запоминается мгновенно. А вот итальянский музыкант Гвидо д'Ареццо, живший в эпоху Средневековья, придумал систему нотных знаков (ut, re, mi, fa, sol, la) на основе акrostиха молитвы к Иоанну Крестителю:

UT queant laxis
REsonare fibris
MIra gestorum
FAMuli tuorum
SOLve polluti
LABii reatum
Sancte Ioannes.

Конечно, некоторые нотные символы существовали и до Гвидо, но они отображали мелодию очень приблизительно, и певчие тратили много лет, чтобы освоить необходимые песнопения для церковной службы. Именно Гвидо Аретинский ввёл дополнительные две линии и придумал систему нотных знаков, позволяющих разучивать песнопения гораздо быстрее. Благодаря огромному авторитету, которым пользовался этот теоретик музыки, нотная система, созданная Гвидо Аретинским, утвердилась с XI века как общепринятая в западной Европе и сохраняется до наших дней.

Энтузиазм педагога передаётся и детям, и взрослым. Так, верным помощником в деле служения музыке можно назвать баяниста-аккомпаниатора Геннадия Парубка. Немало единомышленников Ирина Владимировна находит и среди родителей своих воспитанников.

ПРИВИВКА ОТ БЕЗДУХОВНОСТИ

Нынешняя весна для «Благодать» выдалась дружная и бурная: четыре фестиваля за месяц! Два ответственных выступления в Чехове, и столько же – в Серпухове. Но, кажется, такой рабочий график никого не обременяет. Одна из девочек, Настя Масыгина, ещё поёт и стенограмму для своей воскресной школы выпускает.

– Мы приходим сюда с удовольствием, – говорит Ксения Гелетюк, – здесь находим новых друзей, а ведь очень приятно общаться с людьми, с которыми у тебя общие интересы.

– Ирина Владимировна даёт нам широкое музыкальное образование, – присоединяется к своей подруге другая Ксения – Федорук, – и как бы мне ни было трудно совмещать учёбу в школе с занятиями спортом, я в хоре уже год и уходить не собираюсь.

– А я просто люблю петь, – тихо говорит Кристина Тимошенко, – и все весело смеются, потому что общая любовь к хоровому пению и есть, пожалуй, основная сила, скрепляющая коллектив.

Самая же Ирина Владимировна не ставит перед собой задачи вырастить



БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Дорогой мой человек

Хочу сказать как единственный внук единственной бабушке. Для большинства людей бабушка является олицетворением тепла и заботы, для меня же она была не второй, а, наверное, первой матерью. Так сложилось, что мы всегда жили вместе, одной семьёй: отец, мать, я и бабушка, или, как я её называл, – бабуля. Родители, конечно, всегда были погружены в работу, заняты решением житейских проблем. Бабушка тоже не сидела без дела, однако у неё всегда находилось время, чтобы забрать меня из детского сада, сделать со мной уроки, отвезти меня в зоопарк или взять с собой «на картошку».

Одним из самых ярких детских впечатлений стала прогулка вместе с бабушкой по крышам. Это не из сказки про Карлсона, а из того времени, когда она, уже выйдя на пенсию, работала лифтером. В то время лифты на ночь останавливались, и для этого требовалось подняться наверх, в машинное отделение, чтобы выключить рубильник. Путь в следующий подъезд лежал через крышу, и оттуда весь Чехов был как на ладони. Ночной город светился огнями,

внизу пробежали редкие машины, на небе мерцали звёзды, вокруг завывал ветер, иногда пронеслись птицы – красота и романтика! Бабушка показывала мне созвездия и учила различать их, и я с большим удовольствием всё запоминал. Думаю, что именно такие моменты формируют человека как личность, закладывают фундамент для его дальнейшего развития. Считаю, все свои достижения: и то, что хорошо окончил школу, не пристрастился к вредным привычкам, поступил в военное училище и с отличием его окончил, создал крепкую семью – целиком и полностью её заслуга.

Никогда не забуду, как бабушка ждала, когда я женюсь, когда появится правнучка, а вслед за ней – правнук. Она радовалась их успехам, как когда-то – моим. Правнук она тоже помогала нам растить. Ни дня не могла сидеть без дела. Всегда к чему-то стремилась, её деятельная натура не давала покоя ни ей, ни окружающим.

Все праздники бабушка проводила с нами, в кругу семьи. Любимым был, конечно, 9 Мая. Готовились к нему

всегда заранее – подбирали костюм или платье, доставали из шкапулки медали, тщательно размещали их на одежде. Обязательно посещали все торжественные мероприятия, хотя с каждым годом это становилось всё сложнее. А затем, в кругу семьи, среди внуков и правнуков, ради которых и были пройдены дороги войны, на тёплом майском солнышке, за дачным столом все слушали её рассказы о том нелёгком времени.

Сегодня бабушки с нами нет, но всё равно она с нами – в тех чертах характера, которые заложила в нас, во взгляде правнучки, тоже – Марии, в её густых длинных волосах, доставшихся по наследству от прабабушки, в воспоминаниях правнука, Ильи, который гордится славным военным прошлым прабабушки, защитившей Родину от иноземного нашествия. Она – в сердце каждого из нас, и 9 Мая первый восторг – за неё и за всех солдат Великой Отечественной, отстаивавших свободу и независимость нашего народа.

Алексей Заболотнев,
пос. Нерастанное



1942 года был направлен на третий Белорусский фронт. Машу определили в группу, следовавшую в 14-й район авиационного базирования Первой воздушной армии. На Киевском вокзале сидели эти Антики-воины, одетые в пышные платица и в туфли на каблучках, хлюпали носами, пока не подошла к ним сердобольная девушка в военной форме, не успокоила, рассказав, что там, куда они едут, совсем не страшно.

Только реальность все равно своё взяла: едва отъехали от Москвы – почти сразу попали под бомбёжку. Потом понтонные переправы, вновь бомбёжка. На одной из остановок война подошла совсем близко: из окон своего вагона девчата увидели, как по перрону проходит колонна пленных немцев. И хотя охрана старалась отвести их от взглядов случайных прохожих, но не только взгляды, а и камни долетали в толпу. Мерзкок был вид этих зверей, пойманных в капкан и посаженных на цепь, но не менее страшна была и людская злоба, рождённая видом фашистской нечисти.

В поселке Хомяково Тульской области новобранцев вывели на построение, переключили по фамилиям и повели в баню. Вышли – и друг друга не узнали: нарядные платья остались в вещмешках, а милые девушки превратились в строгих, подтянутых бойцов.

– Газету сможешь выпускать? – почему-то именно к Маше обратился командир.

Та, испугавшись, отрицательно помотала головой.

– Тогда будешь укладчицей парашютов.

Так солдат Данилина освоила новую для себя профессию.

С ПАРАШЮТОМ НЕ ШУТЯТ

Через несколько дней командование отдало распоряжение о проведении своеобразного выпускного экзамена для укладчиц: им предстояло опробовать свою работу на деле. Однако инструктор по прыжкам Машу от занятий отстранил:

– Куда ей прыгать! Она до земли-то не дотянет – её, скорее, обратно, в космос унесет.

Маша, действительно, была очень худая. Ей даже одежду полковой портной ушивал, чтобы не болталась на ней, как на вешалке. С сапогами тоже была беда: самые маленькие из имев-

Окончание на стр. 12

Навечно в строю

Судьба солдата по имени Мария

«Золотой запас общины» – столь высокого эпитета удостоится не всякий прихожанин. А Марию Ивановну Заболотневу настоятель Предтеченского храма города Чехова отец Георгий называл именно так. Настал срок – и Мария Ивановна ушла молиться в Небесные Храмы. Но сегодня мы обращаемся к памяти этой замечательной женщины, вспоминая в её лице миллионы других девушек, ковавших Великую Победу.

КРУТОЙ ПОВОРОТ

Ещё недавно Марию Ивановну можно было встретить в храме Иоанна Предтечи среди прихожан. Разменяв девятый десяток, уже теряя зрение, она до последнего дня оставалась в строю и на приходе, и в своей семье – как, пожалуй, большинство ветеранов Великой Отечественной войны.

А идти на фронт было ужасно страшно. Вчерашняя выпускница Лопасненской школы Маша Данилина, получив повестку, чуть не расплака-



Мария Ивановна Заболотнева с правнуком Ильей

лась. Закончив первый курс сельскохозяйственного техникума, она, будучи пчеловод, видела себя среди цветов и медовых сот, но уж никак

не с оружием в руках. Тем не менее отряд в 115 человек из таких же, как она, совсем юных девчат, не имеющих никакой военной подготовки, 22 мая

**Окончание. Начало на стр. 11**

шихся на складе, почитай, вдвое превышали Машин размер. Узнав о том, её отец Иван Васильевич с оказией переслал для дочери сапоги по ноге. Жаль, недолгой была радость: на одном из дежурств Маша вымокла, поставила сапоги в землянке сушить, а поближе к огню — тут и завершилась недолгая жизнь отцовского подарка.

В подвалах, старых дзотах, землянках находили свой временный приют бойцы головного авиационного склада № 1030, двигаясь вслед за основными частями воздушной армии. Сказать, что привыкли к войне и попритерлись к её шершавым рукам, было бы неправдой. Когда на подступах к Минску воинский эшелон вновь начал бомбить, все рванулись из вагона враспылку в ближайший лес, кое-кто даже и заплутал. Командир части пригрозил было сначала всем гауптвахтой, но потом своё решение отменил. А за что наказывать? За неумение ориентироваться на местности? За неспособность из ружья срезать бомбардировщика?

Сколько было на войне таких случаев, которые не укладываются ни в один из действующих уставов и называются действиями по обманке! Устав, например, не прописывает, как вести себя бойцу в случае нападения на него злой собаки. А на Машу однажды набросилась сторожевая овчарка, оторвавшаяся от привязи. Девушка в это время стояла в карауле на охране овощного склада — но ведь и собака была уверена, что несёт свою службу. Повалила караульного, прижала к земле и не давала пошевелиться, пока собаководы не вмешались. Над Марией потом долго подтрунивали однополчане, называя её «эразац-солдат». Шутки часто выручали в то тяжёлое время, и были они беззлобны, необходимы, как лекарство.

Хоть и не на передовой находились, но все равно каждый день по лезвию бритвы ходить приходилось. В Литве, на уже освобождённой территории, погибли две Машины подруги, когда отправились на машине за хлебом и подорвались на mine. Не случайно командир части, отпуская девочек в город на увольнение, строго предупреждал каждую:

- Смотри внимательно!
- Что такое, товарищ командир?
- Я сказал, смотри!

ОТ ВОЙНЫ ДО ВОЙНЫ

Каждый город, отвоёванный армией с боем, был победой и ефрейтором Данилиной. Не случайно хранятся сегодня в семейном архиве вместе с медалями и орденом Отечественной войны несколько пожелтевших, потёртых на сгибах листочков с благодарностями от командования.

В самые последние дни войны пришлось оплакивать сразу троих друзей-лётчиков. Но даже то, что погибших впервые хоронили не в брезенте или в шинелях, а в дощатых гробах, уже было атрибутом мира. Недалеко от Кенигсберга, на залитых тёплым весенним солнцем полях нарвали девушки охапку альпийских тюльпанов, чтобы возложить на могилы товарищей. В этом прощании все были уверены, что

*Крестины в семье Заболотневых, 2006 г. В центре — Алексей Заболотнев с сыном Ильёй.*

хоронят и саму войну. Пришедший за ними эшелон они тоже были готовы украсить цветами, ведь все страстно мечтали о встрече с домом. И только в Бологом, без официального объявления, сарафанное радио известило, что поезд идёт на Дальний Восток.

Ехали целый месяц. Горячим обедом кормились только два раза, а мылись всего один раз — в Красноярске. И снова, много месяцев, Мария укладывала парашюты, обеспечивая лётчикам выполнение их боевой задачи. Ни одного нарекания на её работу за всю войну ни разу не поступило.

Только однажды, вернувшись в родную Лопасную, она вызвала неодобрение у сотрудника военкомата, когда пришла вставать на воинский учёт, одетая, наконец-то, снова в платье. Строгий офицер заставил переодеться в форму, прежде чем принял документы.

ЦЕРКОВЬ БОЛЬШАЯ И МАЛАЯ

Но любимое платьице всё-таки возымело своё действие, когда на танцевальной площадке в городском парке Мария познакомилась с Трофимом Михайловичем Заболотневым. Сыграли свадьбу и стали жить-поживать, вместе деля утраты и радуясь прибавлению. Всю жизнь честно трудились: Трофим Михайлович работал водителем бензовоза, а Мария Ивановна 21 год проработала в госбанке бухгалтером, а потом много лет отдала Чеховскому регенератному заводу. Но, наверное, главным делом их жизни стало воспитание сына, внуков, а потом и правнуков. Не из книг и нравочений, а на живом примере старших впитали последующие поколения Заболотневых способность честно и упорно трудиться, и каждый Мария Ивановна по праву гордилась. Фамилия Заболотневых и сегодня уважаема в районе: сын Марии Ивановны и Трофима Михай-

ловича, Сергей Трофимович, много лет работает водителем в Администрации Чеховского района, внук Алексей Сергеевич — военнослужащий, офицер. Жена Алексея Сергеевича, Ирина Анатольевна Заболотнева, занимает ответственную должность директора школы. Подрастают и радуют правнуки Илья и Маша — словом, нашей героине выпало заслуженное счастье достойной старости. Вот только спокойной её назвать никогда было нельзя. Похоронив мужа, Мария Ивановна много сил стала отдавать восстановлению храма Иоанна Предтечи. В этом служении она нашла опору в личном горе и, в свою очередь, стала опорой церковной общины.

Вместе с другими женщинами, кто пришёл в храм с начала его возрождения, бралась за любую работу, в первое время особенно тяжёлую и грязную. Храм, в котором прежде располагался склад вторсырья, представлял из себя сплошную гору мусора — ни окон, ни дверей... Когда на расширенное пространство церковного здания стали свозить стройматериалы, Мария Ивановна как раз-то и вспомнила свои навыки несения охраны. Вместе с другими женщинами она по очереди заступала на ночные дежурства. Опасались лихих людей, но, к счастью, самыми страшными оказались полчища мышей, шныряющих по полу и выскакивающих из самых неожиданных укрытий — например, из осветительного плафона.

Ещё много лет Мария Ивановна служила храму, выполняя обязанности бухгалтера, помогая в свечной лавке. Искренней и глубокой была её вера в Бога, но главным праздником для бывшей фронтовички навсегда остался день Победы. Вот и в нынешний праздник 9 Мая Мария Ивановна будет незримо присутствовать и на военном параде, и на церковной службе. Потому что у Бога все живы.

Наталья Мотина**МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!****Впиши свою строку**

Чтобы Победа жила, наша память должна быть деятельной

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла вся полнота Русской Православной Церкви будет торжественно отмечать 70-летие Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. В рамках празднования в Московской епархии совместно со светскими властями, военным руководством и при участии широкой общественности будут проводиться

торжественные мероприятия. По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в День Победы 9 мая во всех храмах Московской епархии совершаются традиционные благодарственные молебны, а у монументов пройдут панихиды по погибшим в Великой Отечественной войне.

Помимо участия в богослужениях, призываем наших читателей откликнуться также и на граждан-

ские инициативы, посвящённые знаменательному юбилею. Так, в Чеховском районе впервые будет сформирован «Бессмертный полк».

Чтобы принять участие в этой акции, необходимо зайти на сайт toouruk.ru, выбрать свой регион (Московская область, г. Чехов), через опцию «Впиши деда в полк» рассказать о своём ветеране.

А главное — изготовить штендер с портретом фронтовика и прийти на построение **9 мая на площадь перед КТП «Дружба» в 14.00.**

**НАСТОЯЩИЙ ПАЛОМНИК****Обретение Зарайска**

Город, не случайно названный Красным

*Чеховские паломники в Зарайском кремле***Возраст Зарайска приближается к девяти векам. Может, поэтому не только прошлое, но и настоящий день этого города кажутся легендарными, былинными.****СЛАВУ — В НАСЛЕДСТВО**

Мы на многих битвах бывали, а таких удалцов не видали. Это люди крылатые, не знают они смерти.
(Повесть о Евпатии Коловрате)

Не сразу угадаешь, какое тысячелетие царит на зарайских дворах. Слово «застава» в названиях городских улиц и издали заметные кремлёвские стены уводят в средневековье, а повсеместно раскинувшийся частный сектор лишь наличием электричества не соответствует типовому стандарту застройки века XIX или даже XVIII. Жизнь здесь течёт неторопливо и беззлобно, без автомобильных пробок и оголтелости рекламных баннеров.

Первые упоминания города в летописях связаны с героической кон-

чиной благоверного князя Феодора, порубленного стражниками Батыею за отказ «привести к нечестивому царю своих жён на блуд». Благоверная княгиня Евпраксия, узнав про убийство супруга, ринулась с превысокой башни вместе с сыном Иоанном и сама себя «заразила» — то есть мгновенно, «зараз» расшиблась до смерти. Оттого в летописных сводах и стали писать вместо названия города Красный — Заразск. Не раз приходилось Зарайску омыться кровью воинов и слезами вдов. Мощнейшие стены кремля, заложенного пять столетий назад и прекрасно сохранившиеся доныне, не всегда уберегали город от разорения, однако, по преданию, именно в Зарайске легендарный русский богатырь Евпатий Коловрат сформировал дружину, с которой одержал главную победу в сражении с Батыею — духовную.

ЗЕМЛЯ И ЛЮДИ

Князь, иди встречать чудотворный образ мой. Ибо хочу здесь пребывать и чудеса творить.

(Повесть о перенесении иконы Николы Зарайского из Корсуни)

Не только отвага русских ратников спасала город. Всегда охранял его и сам «Никола Зарайский» — так назывался чудотворный образ, перенесённый в Зарайск восемь веков назад из Херсонеса священником Евстафием. Святитель Николай сам, явившись священнику во сне, повелел перенести его святую икону в «земли Рязанские». «Там хочу пребывать, и чудеса творить, и место прославить» — изрёк святитель, указав путь корсунским миссионерам.

Здесь, в неведомом тогда никому городке Красном, от святых совершалось множество чудес. Во все времена являл святитель Божий Николай через свою чудотворную икону утешение, помощь и велию милость. Так было и во время татаро-монгольского нашествия, и в эпоху Смутного времени, и в XX столетии. Перед этим святым образом молились преподобный Сергей Радонежский, князь Дмитрий Пожарский, российские государи и Великие князья, поэт Василий Жуковский, а также великий русский писатель Фёдор Достоевский.

Побывали в Зарайске и паломники из Чехова. С интересом послушали они рассказ об истории и святых Иоанно-Предтеченского собора, приложились к иконе Николы Зарайского, попросив у святителя Николая молитвенной помощи, стояли в благоговейном молчании возле могил благоверных князей Феодора и Евпраксии и их сына, отрока Иоанна.

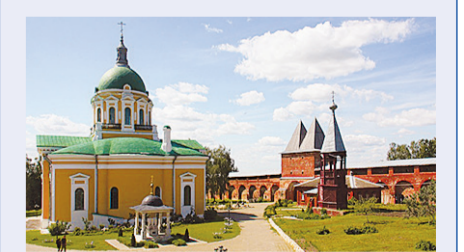
Посетили паломники и святой источник Белый Колодезь, забивший из-под земли в 1225 году на месте, где городу была передана икона святого Николая, и где ежегодно 11 августа служит молебен. В купальню окунались лишь самые храбрые, зато каждый попил святой воды, умылся и взял с собой в бутылочках воду из святого источника. И каждый увозил в своём сердце частичку города — война и молитвенника.

Светлана Задорожная**Святитель Николай вернулся**

Жители Зарайска не только глубоко хранят в своём сердце древние легенды, но и творят новую историю, достойную славы отцов.

Так, незабываемыми стали торжества августа 2013 года, посвящённые возвращению Русской Православной Церкви древнего чудотворного образа святителя Николая Чудотворца, именуемого «Николой Зарайским».

В годы атеизма икону из закрытых соборов кремля передали в местный музей, а затем, в 1966 году, отравили на реставрацию в Москву, в Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. С той поры жители Зарайска не прекращали ходатайствовать о возвращении своей святыни. И вот, почти через полвека, после молебна на святом источнике крестным ходом верующие направлялись в Зарайский кремль. Там, в Иоанно-Предтеченском храме, состоялся Божественная литургия, которую возглавил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Теперь возвращённая святыня — чудотворная икона Николы Зарайского — вновь обрела свой дом.

КАК ДОБРАТЬСЯ:

От станции метро «Выхино» на автобусе (интервал примерно в час, с 07.30 до 20.30 ежедневно). Время в пути — около 2,5 часов. Зарайский автобусный вокзал находится рядом с кремлём.

Автомобилем — по трассе М5 (Ново-Рязанское шоссе) до Лукович, далее, следуя по указателям, направо.

Электричкой — от Казанского вокзала до станции Голутвин (2,5 часа), откуда 45 минут на автобусе до Зарайска.



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Слово на все века

Неделя православной книги в Чехове



Нынешний год в Российской Федерации начался как Год литературы. В плане мероприятий Года намечено около десяти всероссийских мероприятий, а кроме того, свои планы проведения Года составлены также и в регионах. Большая часть из всего запланированного адресована юному поколению — это Всероссийская литературная олимпиада для школьников и студентов, урок, посвященный Году литературы, Всероссийский фестиваль «Литературный венок России», фестиваль школьных театральных постановок, соревнование школьных команд «Литературное многоборье» и другие.

Однако не останутся в стороне и читатели иных возрастов. В городах пройдут книжные выставки-ярмарки и литератур-

ные праздники, деятели культуры предложат свои специальные программы.

Российская литература во все века отличалась глубоким духовным наполнением, независимо от поднимаемой автором темы.

И по-прежнему сегодня высок интерес читателей к книге церковной и православной. День Православной книги, который Церковь отмечает уже в шестой раз, стал важным событием для всех, кто дорожит духовной культурой своего народа. В Чехове этот праздник всегда отмечается как тематическая неделя, наполненная разнообразным содержанием. География мероприятий нынешнего года развернулась от межпоселенческой центральной библиотеки Чеховского района до Вознесенской Давидовой пустыни.

ВЫСОКИЙ СТАРТ



Празднование районной Недели православной книги в этом году приурочено к важной исторической дате — 500-летию Вознесенской Давидовой пустыни. Открытие Недели состоялось 17 марта в концертном зале Детской музыкальной школы искусств. В этот день здесь собрались настоятели храмов благочиния, читатели библиотек, учащиеся школ и средних учебных заведений района. Гостей приветствовали заместитель начальника Управления по культуре Чеховского района Софья Игнатьева, заведующая межпоселенческой центральной библиотекой Вера Кирюхина. Обращаясь к собравшимся, благочинный Чеховского округа священник Александр Сербский сказал:

— Эти дни мы вспоминаем книгопечатника Ивана Фёдорова и первую выпущенную им книгу «Апостол», по которой не одно поколение русских людей осваивало и грамоту, и правила богослужения. Минуты столетия, но и сегодня, в век электроники, мы бережём книгу как бесценный носитель мудрости. Только воспитывая в новых поколениях любовь к книге, государство сможет строить своё будущее.

Важность Недели православной книги отметил и казначей Вознесен-

ской Давидовой пустыни иеромонах Артемий (Подмосковный), представив выступление праздничного хора монастыря. Прозвучали церковные песнопения, а также народные песни.

18 марта в рамках Недели состоялся районный конкурс чтецов, в котором состязались учащиеся школ города и района. Высокое жюри во главе с председателем — Заслуженной артисткой России Татьяной Шалковской подвело итоги выступлений и напутствовало юных исполнителей в важном деле развития чуткости к поэтическому слову. Для вручения победителям конкурса благочиние подготовило подарочные книжные издания.

Каждое из мероприятий Недели стало настоящим праздником. Но особенную благодарность Чеховскому благочинию и монастырю выражали участники Клуба интересных встреч действующего при Центральной библиотеке, за организацию поездки в Вознесенскую Давидову пустынь. Гостей ожидали не только увлекательная экскурсионная программа и посещение выставки церковных раритетов, но и радушный приём с чаепитием.



В КАЖДОЙ БИБЛИОТЕКЕ



Мероприятия, посвящённые важным историческим и церковным событиям года, прошли во всех библиотеках города и района. Так, в библиотеке села Скурыгино открылась выставка «Святой князь Владимир», организованная настоятелем и прихожанами храма иконы Божией Матери «Споручница грешных».

Открывая выставку, священник Евгений Хмыров рассказал о наиболее важных жизненных этапах святого равноапостольного князя Владимира — крестителя Руси, 1000-летие преставления которого мы отмечаем в нынешнем году. Присутствующим был предложен документальный фильм «Крещение Руси». Воспитанницы спецшколы села Скурыгино прочитали стихи о князе Владимире.

Встреча с читателями состоялась и в Троицком храме деревни Ваулово. Настоятель храма священник Алексей Яскевич рассказал о роли книг в духовной жизни каждого христианина. А День православной книги, проведённый в Чеховской районной больнице № 2 силами прихода храма святителя Луки Симферопольского, начался с молебна о здравии пациентов. После рассказа об истории книгопечатания и о важности просвещения через книги священники Дионисий Пугачёв и Михаил Тарасов подарили всем участникам встречи церковные издания книг и журналов.

Поэтический проект

Одним из мероприятий Недели православной книги стала презентация новой книги стихов и прозы «Под Вифлеемской звездой», изданной литературным объединением «Лопасненский родник». Это уже четвёртое издание под таким названием, а первое появилось на свет 15 лет назад. Его вдохновителем был Почётный гражданин города Чехова, член Союза писателей России Михаил Камшилин. Среди авторов проекта как начинающие авторы, так и члены Союза писателей России. «В наших планах — продолжение проекта и распространение книги в церквях и образовательных учреждениях», — говорит руководитель литературного объединения Валентин Касаткин. Предлагаем читателям два стихотворения из нового альманаха.

ПАМЯТИ МАТЕРИ

Посвящается моей матери
Ариадне Камшилиной

Мама, мама, друг мой милый,
Смерть так трудно принимать.
Проводила до могилы,
А теперь — ни есть, ни спать...
Гложет сердце искусство,
Велюно — и душа болит.
Где же Ангел твой хранитель?
Что тебе он говорит?
Дом пустой, и сердце плачет,
Будто снова на краю.
И, конечно, Бог назначит
Участь каждому свою...
О тебе молиться будем
До последних дней твоих,
Ну а ты, из рая глядя,
Помолись о нас, живых.

ХРАМУ

Посвящается
Иоанно-Предтеченскому храму

Двести сорок долгих лет
Храму нашему святому,
Двести сорок славных лет
Служит краю он родному.

Был прекрасен и сверкал,
Как богатая корона,
Ангел славу воспевал,
Богу принося с поклоном.

В годы страшные, лихие
Разрушался и терпел —
И на те дела людские
Бог с надеждою смотрел.

Храм встал опять красивый,
Полный света и тепла,
И народ спешит счастливый:
Души всем спасать пора!

Свой великий и небойкий,
Божий нам несёт привет.
Слава госпоже Еропкиной,
Что исполнила обет.

Пусть спасаются здесь души
Всех людей от многих бед.
Божий храм наш — самый лучший,
Пусть живёт он много лет!

Лариса Улитина



ИДИ И СМОТРИ

Левиафан попутал

Читатели «ДП» обсуждают нашумевший фильм

Фильм режиссёра Андрея Звягинцева «Левиафан», вышедший на киноэкраны в минувшем году, стал одним из самых обсуждаемых. Примечательно, что особенно активно споры о нём ведутся в православных изданиях.

КАЖДЫЙ ПИШЕТ, КАК ОН ДЫШТ



Совсем недавно мы вернулись из тех мест, где снимался последний фильм Андрея Звягинцева, и с уверенностью можем утверждать, что оценка критикой мастерства создателя «Левиафана» явно завышена. Пейзаж в фильме подаётся исключительно в мрачных тонах, будто и не существует вовсе суровой, величественной красоты Хибинских гор и Баренцева моря, ослепительных красок горнолыжного Вудьяра, которые привлекают как местных жителей, так и многочисленных туристов.

Да, Кировск, Мончегорск, Апатиты — города небольшие, от столиц удалённые, и всё же в них не больше «умирания», чем, скажем, в Туле или Пензе. А люди, с которыми мы встречались, очень любят свой край и с удовольствием занимаются там творчеством, наукой, бизнесом, спортом. Кстати, наши друзья из Кировска, которые и пригласили нас в гости, спиртное не употребляют совсем. И это никого не удивляет.

Наверное, акценты, расставленные автором фильма, можно понять, вспомнив известную фразу его коллеги, талантливого украинского кинорежиссёра Александра Довженко, именем которого названа киностудия: «Двое дивляться в одну воду. Один бабичит відображені в ній зірки, другий — багноку на дні калюжі» («Двое смотрят в одну воду. Один видит отражённые в ней звезды, второй — грязь на дне лужи»). Звягинцев увидел то, что увидел. Жаль, что увиденное нужно не зрителям, а лишь дворникам.

Сергей и Тамара Светловы,
молодожёны



СПРАВКА

Биография ленты

Для начала — да простят нас просвещённые читатели! — напомним: Левиафан — это морское чудовище, упоминаемое в Ветхом Завете, иногда отождествляемое с сатаной. «Левиафан» Звягинцева — это попытка показать государственную машину и любую прочую власть как чудовище, уничтожающее свободу и человеческую природу вообще. Фильм планировался для открытия программы российского кино на 36-м Московском международном кинофестивале, однако показ не состоялся из-за ненормативной лексики, изобилующей в ленте.

Тем не менее картина вошла в основную конкурсную программу 67-го Каннского кинофестиваля и была высоко оценена зарубежной кинокритикой. Один только список наград, завоеванных фильмом на зарубежных кинофорумах, занимает едва ли не страницу печатного текста. В России же реакция была несколько иная. Так, жители села Терiberка Мурманской области, где снимался фильм, выступили против показа ленты на больших экранах. Почему? Чтобы разобраться в ситуации, дадим слово самим зрителям — жителям нашего района.



НЕ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ

Яне кинокритик и могу судить о фильме лишь с позиции частного мнения. Однако мне кажется, что фильм, бюджет которого более чем на треть состоит из государственных средств, должен хотя бы на эту самую треть содействовать укреплению и процветанию государства. Здесь же мы видим набор клише и стандартов, создающих образ «не-

мытой России» — разве что медведя не хватает. Совершенно очевидно, что этот образ, чуждый самим россиянам, легко и с радостью подхватит «цивилизованный Запад».

Не знаю, может, режиссёр и создавал своё произведение «с большой сердечной», однако на поверку выходит лишь одно — оскорбление и «маленького человека», и Церкви, и всех административных структур снизу доверху. В частности, полиция в фильме показана тотально коррумпированной и бесчеловечной.

Но как тогда вписать в такой ракурс сотни имён сотрудников нашей службы, которые многолетним добросовестным служением и своими подвигами доказали свою преданность делу охраны порядка? Среди моих бывших сослуживцев — люди, не замаравшие честь мундира, — старший участковый Дмитрий Меркулов, участковый уполномоченный Павел Богатко и многие, многие другие.

Они — достойные преемники старшего поколения, ковавшего своё мужество ещё на фронтах Великой Отечественной — таких, например,

как недавно ушедший от нас участник Курской битвы, а позже постовой милиционер Гавриил Васильевич Николаев. Жаль, что подобным людям места в фильме не нашлось. Что ж, полностью разобраться в том, имеем ли мы дело с непрофессионализмом, с заблуждением или просто попыткой снять фильм для «внешнего потребления» и получения премий, сможет, вероятно, только сам автор. Хотелось бы, чтобы сделал он это согласно своей совести.

Сергей Стукалов,
ветеран МВД

ИСКУССТВО ВО ТЬМЕ

Просмотр фильма стал для меня неминуемым испытанием. Шок от увиденного отозвался спазмами, неприятными ощущениями на физиологическом уровне. Но ещё более тягостным оказалось ощущение осквернённости. Оттого первый порыв — поехать в монастырь, очиститься от духовной грязи.

Не могу понять, зачем снимался такой фильм. В его прогроклом послевкусии нет ни одной светлой, созидательной ноты. Таково ли назначение искусства? Да и, честно говоря, словом «искусство» язык не поворачивается назвать мерзость, пусть даже коронованную фестивальными наградами.



Откуда у автора столько нелюбви к своему народу, к родному языку, к вере своих отцов? Откуда такое неуважение к зрителю, которому более двух часов приходится терпеть гнусности, изливающиеся с экрана? Невольно вкрадывается подозрение о том, что господин Звягинцев надеется вписать свою бессмертную строку в дело разложения российского народа, расширяя его мораль и нравственность.

Понимает ли автор, что своё творение, напичканное грязными сценами и сквернословием, он не просто предоставит жюри очередного кинофорума, но заберёт с собой на Страшный суд? Чем там, бедный, будет оправдываться?

Жаль и актёров: полное разрушение внутреннего мира созданными ими персонажами обязательно аукнется в их собственной жизни. А потому остаётся лишь молиться, чтобы Господь просветил их помутнённый разум, дал им силы для покаяния и обретения себя самих.

Татьяна Залобовская,
многодетная мама



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Благочиние церквей Чеховского округа
Управление по культуре, искусству, спорту
и делам молодежи
Администрации Чеховского
муниципального района
Управление образования Администрации
Чеховского муниципального района
Культурно-творческий центр «Дружба»

КОНКУРС

В рамках проведения Дня города Чехова-2015

ОБЪЯВЛЯЮТ

1-й Чеховский районный конкурс работ молодых фотографов «Дорога к храму».

Номинации конкурса:

«Свет негасимый» (православные храмы Чеховской земли),
«Вера России» (люди, события, праздники),
«Мой край» (любимые уголки малой родины).

В каждой из номинаций конкурса могут принимать участие фотографы-любители в двух возрастных категориях:

- дети от 10 до 14 лет,
- молодёжь от 15 до 30 лет.

Срок подачи работ на конкурс – до 1 мая 2015 года.

30 мая (1 июня) в литературно – музыкальной гостиной КТЦ «Дружба» пройдёт открытие выставки лучших работ и награждение победителей. Фотоработы, признанные лучшими в своих номинациях, будут направлены на участие в Московском областном молодёжном фотоконкурсе «Подмосковье православное» в 2016 году.

Положение о проведении конкурса можно найти на сайте управления образования www.uo-chehov.ru

БРАТЯ И СЁСТРЫ!

Никольский храм села Стремилово Чеховского района Московской области очень нуждается в вашей помощи. В настоящее время требуются средства на проведение большого объёма отделочных работ и прокладку коммуникаций. Просим оказать посильную помощь.



РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

Местная религиозная организация православный приход Никольского храма с. Стремилово Чеховского района Московской области Московской епархии Русской Православной Церкви
ОГРН 1085000007070
ИНН 5048092930 КПП 504801001
ОКПО 68206629
р/с 40703810705700141220
в Чеховском филиале банка «Возрождение» (ОАО)
к/с 30101810900000000181 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России
г. Москва
БИК 044525181

Связь с настоятелем по тел. **8-963-602-15-61**
e-mail: nikola-stremilovo@yandex.ru
Священник Валерий Загорцев

Спаси Вас Господь молитвами Святого Николая!



Главный редактор: священник Димитрий Шевченко
Выпускающий редактор: священник Алексей Окнин
Дизайнер: Виталий Лернер
Выходит 1 раз в месяц. Тираж — 999 экземпляров.
Контактные телефоны:
8 (496) 72-75-503, 8 (929) 975-39-04
e-mail: dp-press@yandex.ru

МИЛОСЕРДИЕ

Православное сестричество, действующее в стенах Чеховских районных больниц № 1 и 2, приглашает всех желающих потрудиться во благо ближних, нуждающихся в медицинском и реабилитационном уходе, а также в духовной поддержке. Новичкам предлагается обучение основам ухода за больными.

Обращаться:

- домовый храм при ЦРБ № 1 в честь иконы Божией Матери «Целительница», священник Максим Цапко (тел. **8-906-078-55-33**),
- храм святителя Луки Симферопольского, священник Дионисий Пугачёв (тел. **8-916-338-42-07**).



ПОМОГИТЕ ЧЕЛОВЕКУ

- Одинокая православная престарелая женщина, временно пребывающая в общежитии, ищет возможность проживания в православной семье. Обращаться по телефонам: **8-909-979-13-10 и 8 (496) 721-84-06**. Спросить Валентину Петровну.
- Молодой, тяжело болящей женщине, страдающей рассеянным склерозом и прикованной к постели, очень нужна кратковременная, но регулярная помощь добрых сердец и сильных рук. Ольга живёт на ул. Полиграфистов – возможно, среди проживающих в этом районе найдутся милосердные люди. Контактные телефоны: **8-916-080-33-85 (Ольга), 910-461-37-56 (Валентина)**

Круглый стол

по проблемам профилактики алкогольной и наркотической зависимости состоится **23 апреля в 12 часов** в актовом зале музыкальной школы. В работе круглого стола примет участие наместник Московского Данилова монастыря, руководитель программ духовной, психологической и социальной реабилитации, автор ряда книг игумен Иона (Займовский). Вход свободный.

При Зачатьевском храме города Чехова объявляется набор в молодёжный хор детей и молодых людей в возрасте от 7 до 30 лет. По всем вопросам обращаться по телефону: **+7-925-707-26-12**. Диакон Анатолий Трушин.

При Зачатьевском храме города Чехова объявляется набор в любительский хор в возрасте от 30 лет. Приглашаем всех желающих. По всем вопросам обращаться по телефону: **+7-925-707-26-12**. Диакон Анатолий Трушин.

Анно-Зачатьевскому храму требуется церковный повар. Мужчина или женщина православного вероисповедания и благочестивого поведения. Обращаться к настоятелю храма священнику Александру Сербскому по телефону: **8 496 723-58-08**

Воскресная школа имени священномученика Иоанна Смирнова при Зачатьевском храме города Чехова примет в дар компьютерную оргтехнику. По всем вопросам обращаться по телефону: **+7-496-723-58-08**

Дорогие братья и сёстры!

В нашей газете пишется Слово Божие, помещены изображения святых икон, печатаются молитвы — всё это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.

Храни вас Господь!