



# ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ

Православная газета Чеховского благочиния Московской епархии

№2 (50)

14 марта 2016 года

## Золотой возраст

Юбилейный номер газеты приходит к читателям



Читайте в номере:

**Православный — значит активный**

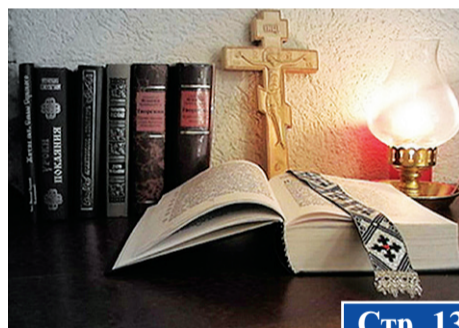
Теперь в нашей газете — молодёжное обозрение



Стр. 7-10

**Время молитвы**

Великим Постом настроим душу на покаяние и милосердие.



Стр. 13

**Сохранить достояние**

Актриса Зинаида Кириенко выступает в защиту кино и театра.



Стр. 15

Сегодня газета Чеховского благочиния «Добрый пастырь» отмечает событие, которое с некоторой долей условности можно назвать юбилеем: сегодня к читателям приходит 50-й номер газеты.

Что такое 50 газетных выпусков? Взять по чеховским меркам — это всего полгода работы. Для солидной ежедневки — менее, чем два месяца. А «Добрый пастырь» к своему «золотому» номеру шёл целых шесть лет. Всё это время, буквально на каждой странице издания, рассказывалось о самом главном в жизни человека — о вере, добре, милосердии. И каждой своей публикацией мы ста-

вились показывать, что средства массовой информации способны стать продолжением той проповеди, которая звучит в храме Божиим.

«...СМИ сегодня становятся тем полем, где разворачивается битва за умы и сердца наших современников, и эту битву мы не имеем права проигрывать», — убеждает нас Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл. Внемля этому призыву, газета «До-

брый пастырь» ставит перед собой задачи просвещения, опираясь на великие примеры святых Кирилла и Мефодия и других подвижников.

У нашей газеты прекрасный возраст. Мы молоды, у нас много друзей. Вот почему, невзирая на разномыслия, помня о многообразии нашего мира, мы опираемся на единство в главном, неся в мир доброе пастырское слово.

## Историческая встреча

Недавний визит Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в страны Латинской Америки уже стал фактом истории Церкви и фактом всемирной истории.



Конструктивный диалог. Куба, международный аэропорт Гаваны, 12 февраля 2016 года

За несколько дней программы визита Патриарх Кирилл по-

сетил Республику Куба, Республику Парагвай и Федеративную Республику Бразилия. Также в ходе поездки состоялось посещение Патриархом российской станции «Беллинсгаузен» на острове Ватерлоо в Антарктике.

Пожалуй, самым важным событием этих дней стала первая в истории встреча Патриарха Москов-

ского и Папы Римского, по итогам которой было принято Совместное заявление.

А для жителей Чеховского района особенно интересно то, что визит сопровождался участием хора духовенства Московской епархии, в составе которого выступал и клирик Анно-Зачатьевского храма протоиерей Сергей Гайдаш. *Подробнее интервью с отцом Сергеем мы предложим нашим читателям в следующем номере.*

**Молитва**

Научи меня, Боже, любить  
Всем умом Тебя, всем помышленьем,  
Чтоб и душу Тебе посвятить,  
И всю жизнь с каждым сердца биеньем.

Научи Ты меня соблюдать  
Лишь Твою милосердную волю,  
Научи никогда не роптать  
На свою многотрудную долю.

Всех, которых пришёл искупить  
Ты Своею Пречистой Кровью —  
Бескорыстной, глубокой любовью  
Научи меня, Боже, любить!

К. Р. (великий князь  
Константин Константинович)  
1886 г.





КОЛОНКА РЕДАКТОРА

**Подвиг читателя**

Шесть лет назад, в 2010 году, вышел в свет первый номер газеты «Добрый пастырь». Сегодня, дорогие читатели, держите в руках 50-й номер нашего издания.

Пятьдесят номеров православной газеты — это огромное расстояние, пройденное не по проторенной кем-то дороге, а по тернистому пути, никому доселе не известному. Лишь благодаря энтузиазму людей, которые работают над изданием, все трудности преодолелись. Сегодня «Добрый пастырь» — это отражение дел благочиния, реальность духовной, общественной жизни района, глашатай добра, милосердия, любви к своей малой родине.

Об этом вы пишете и сами. Позволю себе привести цитату из письма жительницы Чехова-2 Елены Русинович: «Мне радостно, что существует такая интересная и нужная газета! Её разнообразием я просто поражена! Затронуто огромное количество тем — и культурологические, и насущные, и все это дано через призму Православия. Привлекает стиль большинства статей, материалы читаются с огромным удовольствием. Мне кажется, эта газета лучше всех других районных изданий! Надеюсь, она будет развиваться и в будущем, ведь здесь так много авторов: священнослужители, журналисты, дети, просто неравнодушные и умеющие писать люди! Буду рада, если смогу оказать вам какую-либо помощь».

” Наши читатели способны отстаивать свою веру ещё и фактом выбора печатного издания

Несмотря на то, что в компетенцию нашей газеты не входит освещение и тем более решение вопросов благоустройства, к нам нередко обращаются читатели именно с просьбой решить именно ту или иную проблему муниципального характера. Так, Андрей Викторович Капитонов, проживающий на ул. Мира, очень обеспокоен судьбой родников в районе старой Лопасни и просит нас поднять эту тему на своих страницах.

Спасибо вам, дорогие читатели! Мы благодарны вам за то, что вы отдаёте предпочтение нашему изданию, при том что в нём нет ни программы телепередач, ни горячих новостей. Ваши письма и звонки — всегда подтверждение того, что мы нужны, что слово «Доброго пастыря» отчётливо звучит в многоголосице современных СМИ. И нам очень дороги люди, способные отстаивать свою веру не только молитвой и делами милосердия, но и фактом выбора печатного издания, готовностью совершать тем самым незаметный подвиг миссионера.

**Священник Дмитрий Шевченко,**  
главный редактор газеты  
«Добрый пастырь»

ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

**Памяти новомучеников и исповедников Лопасненских**

Имена новомучеников и исповедников Лопасненских прочно вошли в нашу жизнь. Во многих храмах есть их святые образы, об их подвигах исповедания веры рассказывают в школах на уроках истории. А 17 февраля отмечается день их памяти.

В этот день в храме Новомучеников и исповедников Лопасненских — домовом храме Никольского прихода г. Чехова — в честь престольного праздника была совершена Божественная литургия. Её совершил благочинный Чеховского округа священник Константин Александров в сослужении настоятеля храма священника Алексея Окнина, священнослужителей Чеховского благочиния. За богослужением молился глава Чеховского муниципального района Сергей Юдин. Для прихожан очень важно, что на богослужении присутствовали также родственники новомучеников — священники Михаила Рыбина и Аркадия Лобцова.

Эта праздничная Литургия стала первым соборным служением в день памяти Новомучеников и исповедников Лопасненских после освящения храма, которое совершил вика-



рий Московской епархии, епископ Серпуховский Роман 18 сентября 2015 года. В наши дни история вновь доказывает, что слово и дело правды сильнее самых страшных гонений. Так, совсем недавно вернулось на Чеховскую землю имя ещё одного святого — бывшего насельника Давидовой пустыни преподобномученика Космы (Вязникова), расстре-

лянного в 1930 году. Вот и по словам родственников священномучеников Михаила Рыбина и Аркадия Лобцова, они чувствуют на себе молитвенную помощь тех, кто сумел отстоять свою веру ценой жизни. И потому увеличивается число людей, приходящих к молитвенной помощи новомучеников и исповедников Лопасненских.

**Пушкинский день в Зачатье**

Доброй традицией стало отмечать богослужением день памяти поэта Александра Пушкина 10 февраля.

В этот день в Анно-Зачатьевском храме города Чехова была совершена панихида об упокоении раба Божия Александра и его почивших сродников. Богослужение возглавил настоятель Зачатьевского



храма, благочинный Чеховского церковного округа священник Константин Александров в сослужении клириков храма.

На фамильном некрополе Пушкиных в ограде Анно-Зачатьевского храма была совершена заупокойная лития. В этот день за богослужением молились многочисленные гости, директор музея-усадьбы

**Паломнический тур подольчан**

Насыщенной оказалась паломническая поездка детей-инвалидов общества «Радуга» города Подольска по храмам Чеховского благочиния. Местное духовенство с отеческой теплотой встретило маленьких паломников и их родителей.

Началась поездка с Воскресенского храма села Молоди, затем паломники прибыли в Анно-Зачатьевский храм города Чехова. Там во время экскурсии дети и их родители познакомились с историей усадьбы Лопасня-Зачатьевское, на территории которой находится Зачатьевский храм, посетили некрополь, на котором покоятся родственники великого русского поэта Александра Пушкина.

Побывали путешественники в Иоанно-Предтеченском храме, где после экскурсии спустились к Святому источнику, набрали святой воды, а желающие даже испукались.



Завершая свое путешествие по святыням Лопасненской земли, паломники посетили храм Владимирской иконы Божией Матери в селе Дубна, где познакомились с историей храма и жизнью прихода.



ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

**Союз силы и духа**

26 февраля в Анно-Зачатьевском храме города Чехова состоялась традиционная встреча духовенства Чеховского благочиния с командирами войсковых частей и руководителями силовых структур Чеховского района.

Встреча началась с молебна, которое возглавил благочинный церковью Чеховского округа священник Константин Александров. Далее с докладом о совместной деятельности выступили благочинный и ответственный в благочинии за взаимодействие с Вооружёнными силами и правоохранительными учреждениями иеромонах Феодосий (Поддубоцкий). С ответ-

ным приветственным словом от лица командиров войсковых частей и всех силовых ведомств района выступил начальник отделения ФСБ РФ по городу Чехову и Чеховскому району Андрей Сергеев.

Итогом заседания стало соглашение о сотрудничестве благочиния с войсковыми частями, отделением ФСБ России по городу Чехову и Чеховскому району, 2 полком ДПС (южный) ГИБДД ГУ МВД России по Московской области, районным ОУВД, военным комиссариатом, районным отделом УФМС, МЧС, городской прокуратурой и городским судом.

**Читают все!**

Редкие богослужебные книги. ПБ № 5, село Троицкое

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в феврале-марте 2016 года во всех епархиях Русской Православной Церкви проходит общецерковное празднование Дня православной книги.

Активно включились в этот проект и в Чеховском благочинии. Так, Дни православной книги проходят в воскресных и общеобразовательных школах района, в библиотеках. Целая Неделя православной книги, включающая в себя литературный праздник, конкурс чтцов, поездку по святым местам и другое, запланирована Центральной межпоселенческой библиотекой города Чехова с 22 по 27 марта.

Открытый урок, посвящённый архитектуре и устройству православного храма, провели преподаватель духовного краеведения Подмосковья Ев-

гений Покваляев и настоятель Покровского храма посёлка Мешерское священник Роман Толстых в Мешерской общеобразовательной школе.

Целый ряд мероприятий, посвящённых Дню православной книги, был проведён в селе Троицкое — встреча сотрудников и пациентов больницы и читателей библиотеки в ПБ № 5 с настоятелем Троицкого храма священником Александром Алехновичем, урок в воскресной школе при Троицком храме и другие.



Святая Гора Афон на фото и в книгах. Храм села Якишино

Презентация фотовыставки на тему «1000 лет русского присутствия на Святой Горе Афон» прошла в храме Грузинской иконы Божией Матери села Якишино.

О выпуске первой на Руси печатной книги диакона Ивана Федорова «Апостол», вышедшей в свет 14 марта 1564 года, состоялся разговор настоятеля Никольского храма села Крюково священника Дмитрия Шевченко с участниками литературно-познавательного клуба «Солнышко», действующем при Крюковской сельской библиотеке.

В рамках Дня православной книги намечено также и проведение 22 марта в литературно-музыкальной гостиной КТЦ «Дружба» торжественного вечера, посвящённого выпуску 50-го номера газеты «Добрый пастырь».



Не учебник, но учит жизни. В средней школе № 10. Читайте на стр. 16

**Многодетные семьи объединяются**

В феврале состоялись учредительное собрание, а также первое организационное собрание представителей Ассоциации многодетных семей «Много Нас Чехов».

Ассоциацию поддержали заместитель главы Чеховского муниципального района Ирина Блинова, другие сотрудники администрации, а также представители духовенства Чеховского благочиния. Был принят устав организации, избраны председатель и члены правления. Духовенством заявлена готовность информационной поддержки проекта через газету благочиния «Добрый Пастырь» и распространение информации об Ассоциации по приходам Чеховского благочиния.

А 1 марта года состоялась первая гуманитарная акция по выдаче молочных наборов многодетным семьям



Чеховского района. В её проведении приняли участие клирики Чеховского благочиния священник Дионисий Пономаренко и диакон Андрей Климушкин.

**Культура Православия**

Системно-деятельный подход в изучении духовного краеведения Подмосковья и основ православной культуры — такова главная тема зонального семинара, который состоялся 15 февраля в Любучанской средней школе.

Вниманию участников мероприятия были предложены доклады, открытые уроки в начальных и средних классах, знакомство с исследовательской и проектной деятельностью учащихся, театральная постановка. Высокую оценку коллег получили уроки преподавателей, опирающихся в своей деятельности на духовные традиции своей малой родины, работающих в тесном контакте со священниками Чеховского благочиния.

— Спасибо тем, кто отдаёт свои сердца детям, кто ежедневно совершает подвиг высокого, одухотворённого педагогического труда, — прозвучало в выступлении настоятеля Христорож-



дественского храма посёлка Любучаны священника Игоря Скороходова. — То, что мы с вами вместе сеём, обязательно прорастёт — главное, делать это от души.

С большим интересом ознакомились участники семинара с опытом работы газеты Чеховского благочиния «Добрый пастырь» по духовно-нравственному воспитанию и просвещению. В ходе подведения итогов семинара было решено и далее укреплять связи в данной тематике между образовательными учреждениями и Церковью.



РЕЗОНАНС

# Хроника одной иконы

## Вернётся ли лопасненская святыня в родной храм?

Летом прошлого года наша газета рассказала об одном из экспонатов Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва – иконе «Встреча Иоакима и Анны (Зачатие Богоматери)». Публикация вызвала широкий резонанс, и главной темой в обсуждениях стал вопрос: где же всё-таки должна храниться эта святыня?

Перелистаем, хотя бы бегло, хронику бытия главной храмовой иконы нашей Лопасни. В начале 60-х годов прошлого века (вероятно, в 1963 году) икону изыали из Зачатьевского храма и передали на хранение в музей имени Андрея Рублёва. В 1970 году была проведена полная научная реставрация «предмета культа», в результате которой исследователи установили, что икону можно уверенно датировать концом XVI столетия. Предполагается, что она была написана именно для храма Зачатия, который был освящён в 1694 году. С тех пор образ хранился в запасниках музея, изредка покидая их для участия в передвижных выставках.

Зимой 2013 года икона побывала у себя на родине, в Чехове, когда в музее-усадьбе «Лопасня-Зачатьевское»



Чеховские православные журналисты у иконы Зачатия в музее им. Андрея Рублёва

была организована выставка одной иконы. В музейном зале состоялось богослужение с участием многих священнослужителей Чеховского благочиния. В 2015 году, после обращения газеты «Добрый пастырь» к администрации музея имени Андрея Рублёва с просьбой содействия в подготовке материала об иконе Зачатия, этот экспонат переместили в постоянную экспозицию, сделав его доступным для посетителей. В декабре 2015 года поклониться главной храмовой святыне нашего Зачатьевского храма в музей приехали активисты Чеховского клуба православных журналистов. Перед иконой прозвуча-

ли тропарь, кондак Зачатия праведной Анны и величание святой Анне. Ныне в Зачатьевском храме нет точной копии той древней иконы. Но внимание молящихся всегда привлекает небольшой образ, написанный в 1995 году иереем Чеховского благочиния Василием Евпатовым по просьбе тогдашнего настоятеля храма священника Вячеслава Бобровского. В наши дни, когда созданы прецеденты возвращения старинных икон в родные стены, лопасненцы также задают вопрос: вернётся ли в Зачатьевский храм его главный образ? Пока этот вопрос остаётся открытым.



Юрий Кучинов  
«Володарский переулочек»

делённо произошли химические реакции, которые не могли не повлиять на степень намоленности.

Современная агрессивная экологическая среда, контрастность температур, компоненты сгорания высокомолекулярных нефтепродуктов и многое другое делают свое чёрное дело в геометрической прогрессии. Так же, на мой взгляд, нельзя не учитывать, где, в чьих руках, в каком окружении хранился образ все эти годы. Иными словами, можно допустить обстоятельства, при которых икона становится просто объектом культуры. Это несколько не умаляет её ценности, ведь даже и в таком статусе она продолжает служить сохранению истории и традиций, скрепляет народную память в рамках государственности.

Такая икона может участвовать в передвижных выставках (как это было, скажем, с иконой Зачатия святой Анны). Конечно, вопросы сохранности при организации подобных мероприятий должны быть продуманы до мелочей, ведь это крайне важно для последующих поколений.

С другой стороны, нельзя не признать, что икону хотелось бы видеть именно в том городе, в том храме, для которого она предназначалась. И тогда уже сам город должен создать все условия для надёжной сохранности иконы. Возможно, через некую компромиссную ситуацию. Вспомним, что мраморная фигура Давида работы Микеланджело изначально помещалась под открытым небом площади Синьории во Флоренции, но позже статуя для лучшей консервации всё-таки перенесли в Академию изящных искусств. Возможно, технологии будущего по перемещению и сохранению культурных ценностей позволят решить эту проблему, о которой наше поколение вот уже два десятка лет ведёт полемику. Но вопрос этот необходимо поднимать уже сегодня.



просто соседство, но и общие дела, знакомства, чувство причастности к нашей общей малой родине. Хотелось бы поблагодарить чеховцев за то, что они выпускают интересный, полезную газету и поднимают в ней важные вопросы, касаемые истории и современного развития своего края. Благодаря также и за оказанную мне возможность высказать свою точку зрения по заявленной проблеме.

Как художник, имеющий дело со специфическим изобразительным материалом, я не могу не учитывать того, что в иконах, написанных несколько веков назад, опре-

### ИКОНЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВЕЗДЕ

Протоиерей Вячеслав БОБРОВСКИЙ, настоятель храма Владимирской иконы Божьей Матери села Дубна. С 1992 по 2002 годы служил клириком Анно-Зачатьевского храма. Именно в это время проводилась начальная реконструкция храма и росписи стен.



осуществлялась в специальной машине с охраной. А потом в монастыре удалось создать необходимые для хранения такой старинной иконы условия. И теперь икона Божьей Матери Толгская пребывает в храме в специальном саркофаге, и к ней можно приложиться в любой день. Перед ней ежедневно читаются акафисты, служатся молебны, читается неусыпаемая псалтырь. А по молитвам и сёстры обители записывают свидетельства чудес, которые произошли перед Толгской иконой.

То же мы видим и в домо-вой церкви Святителя Николая в Толмачах при Третья-

ковской галереи, где хранится одна из главных российских святынь – икона Божьей Матери Владимирская. Получается, что икона вроде бы и в музее, где обеспечивается её сохранность, но в то же время и в храме, и она доступна для молящихся.

Вот это, на мой взгляд, правильное решение вопроса. Однозначно, что икона не должна пылиться в запасниках, там ей не место. А вообще считаю, что иконы должны быть везде – и в храме, и в доме, и даже на рабочем месте.

Я живу в Серпухове, и с Чеховом меня связывают не

**НАДО ИСКАТЬ КОМПРОМИСС**  
**ЮРИЙ КУЧИНОВ,** выпускник Московского высшего художественно-промышленного училища (бывшее Строгановское), член Союза художников России, участник многих художественных выставок в России и за рубежом.



РЕЗОНАНС

### БУДЕМ БЛАГОДАРНЫ ПОДВИЖНИКАМ

Александр ДУДИН, директор Музея памяти 1941-1945 г.г., журналист, краевед, автор книг по истории лопасненского края.



Хочется сказать слово огромной признательности известному чеховскому краеведу Анатолию Белову, который в годы атеистического лихолетья сумел сохранить множество объектов культурного наследия лопасненской земли. В числе спасённых им святынь и икона Зачатия Пресвятой Богородицы.

Когда в 1962 году закрыли Анно-Зачатьевский храм, там расположился склад Смешторга. Эта организация хранила в церкви промышленные и продуктовые товары. Смешторг не следил за состоянием старинного здания, в котором на тот момент ещё оставались украшения

и иконы, в том числе и главный храмовый образ. Когда в церкви стала протекать крыша, церковные реликвии оказались под угрозой гибели.

Анатолий Васильевич забил тревогу. В те годы в Зачатье приезжало множество специалистов, также заинтересованных в сохранении предметов духовного наследия. С их точки зрения, древнюю икону необходимо было изъять в целях её сохранения. Царившее в то время безразличное отношение властей к религиозным святыням вызвало у музейных работников серьёзные опасения в том, что одинокий общественник Белов не сможет защитить реликвию от разбазаривания. В 1963 году икону увезли в Москву, в музей им. Андрея Рублёва.

После бесплодных попыток добиться от исполкома ремонта крыши, настойчивый краевед обратился в областной арбитражный суд. И выиграл процесс! Суд наложил арест на счета Смешторга до тех пор, пока не будут устранены изъяны кровли. Из-за приостановки финансовой деятельности в Чехов неделю не поступали продукты. В результате Смешторг был выселен из храма.

Лишь в 1969 году стараниями Анатолия Белова в число объектов культурного насле-

дия, подлежащих охране государственными органами, попали все церкви и усадьбы Чеховского района. Но икона, к сожалению, к тому времени уже покинула родной храм.

### ВРЕМЯ СОБИРАТЬ

Игумен Давид (ЯКОВЛЕВ), настоятель храма Преображения Господня в Старом Спасе, иконописец.

Для начала давайте определимся в терминах и не будем называть одним и тем же выражением «произведение искусства» и полотно художника, и икону. Иконописец и художник работают совершенно по-разному. Если художник выплёскивает на полотно свои мысли, свой взгляд на изображаемый предмет, то иконописец через молитву и пост с помощью Божьей изобразяет Горний мир. И когда мы приходим в храм, то не просто видим произведение искусства, но духовно ощущаем ту благодать Божию, которая передаётся через иконы.

Более того, иконы могут быть написаны примитивно, локальными красками, без особой красоты извода – и при этом почитаться верующими как чудотворные. А в музее, куда можно попасть не иначе, как заплатив за входной билет, икона ста-

вится арт-объектом. Она содействует повышению престижа экспозиции, но утрачивает свою духовную ценность. В экспозиционном зале к иконе нельзя приложиться, молебны перед ней если и совершаются, то в исключительных случаях, да и ощущение от молебна в храме или в зале экспозиции совершенно разнятся. Только в православном храме возмозжна вся полнота общения человека с Создателем через молитвенное обращение к иконе. Поэтому и как священник, и как иконописец я считаю, что иконе непозволительно находиться в музее. Не будем забывать, что икона изначально пишется не для вернисажей, а для молитвы в храме или дома.

Мы понимаем, что музеи имеют благие намерения, стараются создать специальные условия для содержания икон, сохранить их для потомков. Но нам всем известны случаи, когда иконы, а иногда и целые храмы сами обновлялись по милости Божьей! Многие православные святыни по всему миру пребывают в храмах и пещерах, не имеющих особых условий. Мне повеселилось побы-



вать на Афоне. Я видел чудотворные иконы Божьей Матери «Млекопитательница», «Достоинство есть», Иверскую. Некоторые святыни совершенно не видны под окладами, краски на них как бы всплели, лики потемнели от времени, но от этого они не потеряли своей чудотворной силы, любви и почитания молящихся.

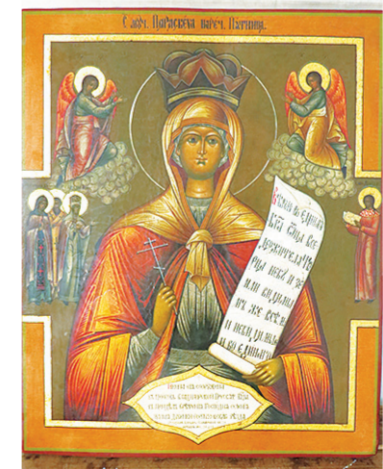
В истории нашей страны в XX веке было определённое время, когда иконы из храмов передавались музеям в добровольно-принудительном порядке, но гонения за веру давно прекратились. Сейчас настал тот момент, когда православные святыни нужно вернуть в лоно церкви.

**Круглый стол провели Дмитрий Кочуров, Агния Савостенкова, Ольга Ценева**

### ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

## Возвращение святой Параскевы

С момента возвращения верующим храма Владимирской иконы Божьей Матери села Дубна из всех прежних икон сюда вернулась лишь одна – храмовая икона Божьей Матери Владимирская. А совсем недавно здесь чудесным образом была обретена ещё одна святыня – икона святой мученицы Параскевы Пятницы из малого придела.



колокола переплавили «на нужды развития сельского агропромплекса».

Сегодняшний настоятель храма протоиерей Вячеслав Бобровский вспоминает: «Когда я ездил в Вауловскую церковь, где меня крестили и откуда провожали в армию, то, проезжая мимо храма Владимирской иконы Божьей Матери, я думал: «Когда-нибудь его обязательно будут восстанавливать...» И никогда не предполагал, что делом

восстановления придётся заняться именно мне».

19 декабря 1992 года, в день памяти святителя Николая, состоялась первая служба в возвращённом храме. Тогда настоятелем храма был священник Вячеслав Бобровский. В 1994 году его сменил священник Александр Меркулов, а с сентября 2002 года и по сей день на приходе вновь служит наш батюшка – теперь уже протоиерей Вячеслав. Многие в храме сделано его трудами. Например, прежде в храме были две чтимые иконы Божьей Матери Владимирской: одна на аналое, вторая в киоте. Аналогичную икону вернули в храм приложане, а вторая оказалась утерянной. Сейчас ведутся работы по восстановлению иконостаса, будет воссоздана и вторая «Владимирская».

Недавно произошло удивительное событие. Однажды отцу Вячеславу знакомый реставратор задал вопрос, не знает ли он, есть ли в Серпухском районе Владимирский храм. Сюда-то 28 октября 1872 года

и принесла в дар Варвара Комарова икону, о чём и была сделана соответствующая надпись внизу образа.

Сохранились воспоминания старожил об иконе святой Параскевы: «К ней приходили с таким же упованием, как и к образу святого Николая. Икона ещё называлась «Плакальщица». Перед ней плакали обиженные, и не было такого случая, чтоб святой Параскева не помогла людям. Перед ней молились целыми сёлами, когда дождей не было, когда был мор, просили избавления от болезней».

В наши дни появилась возможность вернуть икону в родные стены. Примечательно, что раньше у иконы был серебряный венец, который пропал в советское время вместе с иконой. Сейчас в храме стоит ящик для пожертвований на восстановление венца. А сам храм продолжает преображаться. Колокольный звон зовёт прихожан на службу, и каждый идёт сюда помолиться перед иконами – новыми и старыми, но главное, близкими сердцу каждого.

**Дмитрий Кочуров**



ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО



Ведущий рубрики — протоиерей Александр Смолевский

**Жизнь каждого человека наполнена огромным количеством разных дел — больших и маленьких, важных и не очень. Тех дел, которые хочется делать, и тех, которые ты делать вынужден. И рано или поздно человек встаёт перед решением мучительного вопроса — а нужны ли все эти бесконечные заботы, нужна ли вся эта суета?**

**ПРИТЧА — НЕ ЛОЖЬ В НЕЙ — НАМЁК**

Вспомним известные слова библейского Екклесиаста: «Суета сует, сказал Екклесиаст, суета сует, — всё суета! Что пользы человеку от всех трудов его, которыми трудится он под солнцем?... Видел я все дела, какие делаются под солнцем, и вот, всё — суета и томление духа!» (Еккл. 1, 2-3, 14).

Есть ли ответ на это извечное вопрошание? Надо сказать, что у Екклесиаста этот ответ предложен: «Выслушаем сущность всего: бойся Бога и заповеди Его соблюдай, потому что в этом всё для человека; ибо всякое дело Бог приведет на суд, и всё тайное, хорошо ли оно, или худо» (Еккл. 12, 13). Как понимать эти слова?

В связи с этим хочется вспомнить более современную притчу. Умирает некий человек, попадает в рай. И вот этого человек спрашивает апостола Петра, в чём все-таки был смысл его земного бытия. На что апостол напоминает ему по сути ничем не примечательный момент его жизни, как тот однажды ехал на поезде, зашёл в вагон-ресторан. Женщина за соседним столиком попросила его передать ей соль, и он передал. Всё. И вот когда человек напоминает этот «незначительный» эпизод, апостол говорит, что это и был главный поступок, главный смысл его жизни.

# Апология «мелких» дел

## В чём мера ценности наших поступков?

**В ЧЁМ СОЛЬ ПРОБЛЕМЫ?**

Как и в случае с другими притчами, не надо и эту понимать совсем уж буквально. Смысл любой притчи — в том, чтобы уловить какой-то очень важный нюанс, почувствовать что-то самое важное. Как мне кажется, в этой притче важных нюансов два. Во-первых, это, конечно, то, что не в самом человеке находится критерий, мерило ценности его дел. Таким мерилом для жизни человека, для оценки его дел является Господь Бог, о чём, собственно, и говорит автор Екклесиаста. Потому что если мера ценности будет находиться внутри человека, то в конечном итоге человек приходит к внутреннему разочарованию в жизни, когда вроде бы самые ценные моменты жизни не ощущаются таковыми: «Я предпринял большие дела... И сделался я великим и богатым больше всех, бывших прежде меня в Иерусалиме; и мудрость моя пребыла со мною. Чего бы глаза мои ни пожелали, я не отказывал им, не возбранял сердцу моему никакого веселья, потому что сердце моё радовалось во всех трудах моих, и это было моею долею от всех трудов моих. И оглянувшись я на все дела мои, которые сделали руки мои, и на труд, которым трудился я, делая их: и вот, всё — суета и томление духа, и нет от них



Константин Калинович, из серии офортов для книги «Екклесиаст», 1995 г.

умирает наравне с глупым. И возненавидел я жизнь, потому что противны стали мне дела, которые делаются под солнцем; ибо всё — суета и томление духа! И возненавидел я весь труд мой, которым трудился под солнцем, потому что должен оставить его человеку, который будет после меня. И кто знает: мудрый ли будет он, или глупый? А он будет распоряжаться всем трудом моим, которым я трудился и которым показал себя мудрым под солнцем. И это — суета!» (Еккл. 2, 4-19).

«сделать себе имя» (Быт. 11, 4), но в итоге сталкивается с тем, с чем столкнулись исторические строители башни — «смешением языков», то есть дисгармонией, дисбалансом, непониманием себя.

**О ПОЛЬЗЕ БЕСПОЛЕЗНОГО**

Но если мера ценности в Боге, то фактически каждое, даже небольшое, маленькое дело может оказаться самым значимым, а следовательно, и относиться к любому делу непременно нужно тоже как к самому значимому в твоей жизни. Конечно, человеку непросто бывает отказываться от ценностной эгоцентричности в силу привычки считать именно себя мерой всех вещей. Кстати, именно попыткой вывести человека из такого состояния обусловлен весь строй монашеского делания, где послушание, которое подразумевает в том числе и совершение подчас абсолютно «бесполезных», с точки зрения эгоцентричного человеческого разума дел (можно заглянуть в Па-

терики, где описаны подвиги преподобных), является основой, базисом этого делания.

А смысл отказа от эгоцентричности — это достижение главной христианской добродетели любви, которая и есть по сути существование не для себя. И здесь мы подходим ко второму важному значению нашей притчи. То самое важное дело в жизни героя, о котором шла речь выше, было не просто делом, а делом любви, поэтому и смысл притчи — в совершении добрых дел, дел любви, ведь любовь в христианском понимании — это не просто приятная тебе эмоция, но именно добродетель.

Здесь, кстати, как нюанс стоит заметить, что скорее всего наш герой передал эту солонку абсолютно не задумываясь, автоматически. Так и наши добрые дела должны совершаться так же естественно, без ощущения собственной значимости, ведь зачастую добродетельное сопровождается вполне конкретным приступом тщеславия. Действительно, только сделаешь какой-нибудь добрый поступок, как сразу возникает чуть ли не чувство собственной «святости».

Ну и наконец, говоря о значимости или незначимости наших дел, всегда бывает полезно обратить свой взор на детей, для которых ни одно дело не представляется каким-то неважным. Посмотрите, с каким вниманием и интересом ребенок может часами возиться где-нибудь в какой-нибудь луже, почитая это самым важным занятием в своей жизни! Может быть, и в этом аспекте мы должны следовать призыву Христа: «Будьте как дети!» (Мф. 18, 3). А уж в какой мере насыщены любовью, добротой, самоотвержением наши дела — в свой срок будет измерено Главным Мерилом Всего.

**Если мера ценности заключена в Боге, то фактически каждое, даже небольшое, дело может оказаться самым значимым**

пользы под солнцем!.. И сказал я в сердце моем: "и меня постигнет та же участь, как и глупого: к чему же я сделался очень мудрым?" И сказал я в сердце моем, что и это — суета; потому что мудрого не будут помнить вечно, как и глупого; в грядущие дни всё будет забыто, и увя! мудрый

О чём говорит автор? Как раз о том, что если мера ценности заключена в человеке, то в конечном итоге самое великое дело оказывается абсолютно незначительным. По сути получается, что каждый из нас в своей жизни пытается строить свою личную Вавилонскую башню, дабы

**Апология** (от др.-греч. ἀπολογία — оправдание) — защитительная речь или защитительное письмо, сочинение, текст, направленный на защиту чести или кого-либо. Предполагается, что объект апологии подвергается внешним нападениям.

Изначально, в древнегреческом праве, апология — это защитительная речь на суде.



Под апологией в христианстве понимается защита христианской веры от внешних нападок.

**Екклесиаст**, также Экклезиаст, Екклесиаст, Екклесиаст или Проповедник (ивр. קהלת — «козлет»; др.-греч. Ἐκκλησιαστής) - 33-я часть Танаха, 7-я книга Ктувим, название ветхозаветной книги, которая в христианской Библии помещается среди Соломоновых книг.

Название книги - греческая калька с еврейского слова «козлет», что означает проповедника в собрании.

# МОЛОДЕЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

14 марта 2016



ГАЗЕТЫ «ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ»

Как видите, дорогие читатели, ко времени выхода 50-го номера газеты «подросла» и наша детская страница «Пастушок». Сегодня на её месте мы помещаем «газету в газете», адресованную аудитории более старшего возраста — молодёжной. Надеемся, что темы, поднятые в этом выпуске, никого не оставят равнодушными, а также продолжатся темами новыми. Приглашаем молодых авторов к сотрудничеству!



## Поговорим о любви

### Репортаж из кинозала

Говоря по правде, «кинозалом» в этот раз стал читальный зал Центральной межпоселенческой библиотеки, где с недавнего времени действует дискуссионный кино клуб. Одна из встреч в кино клубе посвящалась проблемам молодой семьи.



Гости кино клуба за просмотром фильма

это трудно, но это и есть подвиг любви. Любовь — это не мягкие игрушки, не розовые шарики. Любовь — это мужество и самоотверженность, как у жён декабристов. Мы считаем, что примеры крепких семей, в которых царит душевная гармония, должны быть у всех перед глазами, и для этого должны потрудиться телевидение, газеты, эстрада и кино в том числе.

**И СНОВА ОТЦЫ И ДЕТИ**

В мероприятии приняли участие сотрудники библиотеки и активные её читатели, члены районного совета ветеранов, члены Клуба православных журналистов, представители молодёжного чеховского движения за трезвость. В качестве эксперта выступил настоятель Никольского храма в селе Крюково, главный редактор газеты «Добрый пастырь» священник Димитрий Шевченко. Центром дискуссии стал дебютный фильм режиссёра Эллы Омельченко «Пациенты». В основе сюжета — конфликт молодых супругов, когда жена ищет поддержки в словах священника, а муж — в советах психоналтика. История о несостоявшемся разводе стала отправной точкой для разговора о важных вопросах семейного строительства.



Показательно, что посыл одного из участников обсуждения в сторону обвинения молодых супружеских пар в инфантильности не нашёл поддержки ни у представителей старшего поколения, ни у молодёжи.

— Те, кто идёт нам на смену, гораздо образованнее, умнее нас, так пусть они смелее доверяют своим чувствам, а не прибегают к советам психолога, — считает Ада Александровна Дёмина, председатель районного совета ветеранов.

— Нельзя все грехи навешивать только на современность, — вступает в разговор отец двух маленьких дочек Дмитрий Бабькин. — Давайте честно ответим на вопрос: много ли каждый из нас может привести примеров, где супруги пожилого возраста по-настоящему уважают друг друга? А если ребёнок с детства слышит лишь ругань, то, простите, о каком почитании родителей, а позже — супруга или супруги — можно говорить? Сейчас всё шире развивается движение против аборт — но не сами ли матери или даже бабушки внушили своим юным дочерям, что аборт — это достойный выход из трудной ситуации? И, насколько мне известно, выражение «нечего нишету плодить» родилось не сейчас — к нам оно перекочевало от старших.

**ОТДАВАЯ — ПРИОБРЕТАЕШЬ**

Идеальный образец супружества заповедал апостол Павел: «и будут двое одна плоть» (Еф. 5,31-32). Во все времена эта простая формула остаётся залогом семейного совершенства. Так что же скрепляет семью, делает супругов «одним целым»?

**Как найти любовь? Просто бороться с собственным эгоизмом.**

— Любовь! — улыбаясь, в один голос говорят Александр и Дина и Чернецовы. — Как её найти? Просто бороться с собственным эгоизмом. Любовь — это ограничение себя, самопожертвование, обретение счастья именно в служении другому. Эгоизм разрушителен, от него гибнут как отдельные семьи, так и целые государства. Если ты увидел в себе хотя бы маленький росток эгоизма, надо его безжалостно искоренять. Иногда

Николай Орехов



СОБЫТИЕ

# Встреча талантов

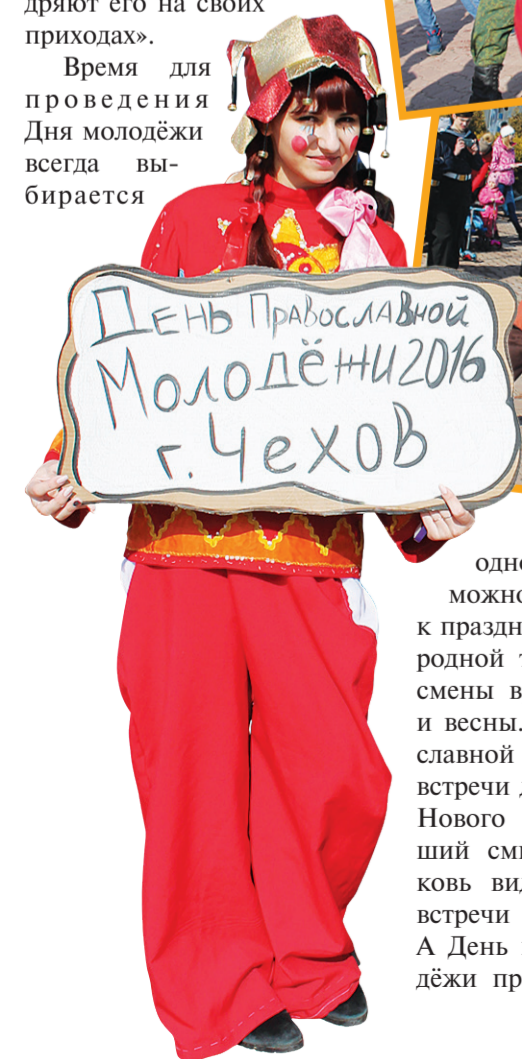
## В Чехове принимали православную молодёжь области

Масленичное веселье с народными забавами и серьёзное подведение итогов проделанной работы, парад лучших творческих коллективов и составление планов на будущее – можно ли всё это совместить? Епархиальный День православной молодёжи, прошедший 11 марта в нашем городе, прекрасно справился с такой задачей.

**ПОПАЛИ В «ДЕСЯТКУ»**

Всемирный День православной молодёжи имеет за плечами более чем полувековую историю, а в Подмоскovie подобный молодёжный форум проводится в десятый раз. «Праздник успел стать доброй традицией, – говорит председатель Епархиального отдела по делам молодёжи священник Константин Александров. – Залог его успеха в том, что участники форума находят здесь новых друзей, черпают интересный, а подчас уникальный опыт, а затем внедряют его на своих приходах».

Время для проведения Дня молодёжи всегда выстраивается



одно и то же: по возможности более близкое к празднику Сретения. В народной традиции это время смены времён года – зимы и весны. В традиции православной Сретения – это день встречи двух эпох: Ветхого и Нового Заветов. Глубочайший смысл Сретения Церковь видит в возможности встречи человека с Богом. А День православной молодёжи предполагает общение

единомышленников: представителей духовенства, ответственных за работу с молодёжью, руководителей и специалистов, выстраивающих молодёжную политику в муниципалитетах, лидеров и активистов молодёжных и общественных организаций. Во всех уголках Московской епархии до и после праздника Сретения прошли самые различные мероприятия с участием молодых прихожан.

«Видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал» (Лк. 2, 22). И задача православной молодёжи – помочь в этом своим сверстникам. Вы должны показать не только молодым людям, но и всему обществу, что значит – иметь Христа в своём сердце. Быть активным и деятельным христианином – это долг православных юношей и девушек.

В работе форума также приняли участие заместитель председателя Правительства Московской области Эльвира Хаймурзина, глава Чеховского муниципального района Сергей Юдин, настоятель монастыря Вознесенская Давидова пустынь игумен Сергей (Куксов), священники благочиний, ответственные за работу с молодёжью.

Торжественная часть мероприятия открылась молебном, который отслужил владыка Ювеналий в служении благочинного церкви Чеховского округа священника Константина Александрова и других представителей духовенства. Сценарий праздничного концерта, подготовленного в основном силами чеховских артистов, был обращён к наиболее актуальным темам церковного календаря и жизни в Православии, таким, как 1000-летие российского присутствия на Святой Горе Афон, укрепление семейных традиций и другим.

**НА ВСЕ РУКИ МАСТЕРА**

Спорткомплекс «Олимпийский», гостеприимно предоставив свои площадки гостям из разных городов области, буквально каждому из них дал возможность проявить себя. Насыщенным было содержание стендов, подготовленных каждой делегацией, где рассказывалось о жизни молодёжи благочиний. Например, презентация Домоделовского благочиния давала интересную информацию о православном военно-патриотическом клубе «Домоделовская дружина», носящем имя благоверного князя Владимира Храброго. В течение всего учебного года и даже летом участники клуба проводят походы по местам боевой славы, марш-броски, военные сборы, участвуют в богослужениях.

Молодой гончар Василий Хрулёв из Коломны представил свой кружок для юных прихожан храма Богоявления в Гончарах.

**МОЛИЛИСЬ ВМЕСТЕ С МИТРОПОЛИТОМ**

Открывая молодёжный форум, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий сказал:

– В современном мире, несмотря на высокие научно-технические достижения, молодому человеку не так просто обрести веру, обратиться к Богу и сказать, подобно праведному Симеону Богопримцу, принявшему в свои объятия Богомладенца:



СОБЫТИЕ



– Я уверен, – говорит Василий, – что приобщение к творчеству может настроить человека и на духовный лад.

А вот ребята из военно-исторического клуба «Дмитровские ратники», действующем при Сретенском храме города Дмитрова, свою презентацию устроили на залитой солнцем площадке перед спорткомплексом, где нашлось много желающих поддержать в руках оружие, изготовленное точно по старинным образцам.

На X Дне православной молодёжи работала фотовыставка и были названы имена победителей X епархиального конкурса молодых православных фотографов «Подмосковье

православное». Из более чем 100 работ, представленных на конкурс, три работы чеховских фотографов были отмечены наградами жюри: это «Автопортрет» (гран-при, священник Анатолий Трушин), «Минута молчания» (диплом лауреата II степени, Елена Сургучёва), «Батюшка» (диплом лауреата III степени, Анна Терёхина).

**” Не бойтесь идти против течения, отстаивая правду Божию, с которой далеко не всегда сообразуются современные секулярные стандарты. Из совместного заявления Папы Римского Франциска и Святейшего Патриарха Кирилла.**

Огромное спасибо чеховцам за достойное завершение творческого проекта, начатого по инициативе газеты «Добрый пастырь» в прошлом году!

День православной молодёжи Подмоскovie, проведённый в десятый раз, вновь стал встречей талантов, укореняющих в своём сердце нравственные устои, стремящихся к дальнейшему собственному развитию и процветанию всего общества.



# В традициях Сретения

В каждом благочинии Московской епархии День православной молодёжи отмечается согласно своим традициям. Вот и на Чеховской земле состоялся целый ряд мероприятий, посвящённых этой дате.

**КОГДА ГРЕМЕТ МАЗУРКИ ГРОМ**

14 февраля в музее-усадьбе «Лопасня-Зачатьевское» состоялся Пушкинский бал, приуроченный ко Дню памяти Пушкина и Дню православной молодёжи.

На реконструкции бала XIX века присутствовали благочинный Чеховского церковного округа священник Константин Александров, директор музея-усадьбы «Лопасня-Зачатьевское» Галина Тимошкова, заместитель главы администрации Городского округа Подольск Ирина Бабакова и другие гости.

Главными участниками бала стали учащиеся старших классов подольской школы №18, которые начали готовиться к балу за несколько месяцев. И педагоги, и ребята подробно и увлечённо изучали этикет, правила поведения на балу, перечитывали биографию великого поэта и исторические очерки о нём, шили костюмы, расписывали веера, изготавливали



визитки, бальные книжицы, разыгрывали миниатюры и, конечно, читали произведения А. С. Пушкина.

Действо бала перенесло и гостей, и участников в атмосферу пушкинской эпохи: они увидели, какие танцы были популярны в то время, побывали в музыкальной гостиной и аплодировали литературным миниатюрам, которые поставили школьники. Каждый участник и организатор красивой исторической реконструкции получил памятный диплом от дирекции музея-усадьбы «Лопасня-Зачатьевское».

**ДУШЕВНОЕ КИНО**

Празднование Дня православной молодёжи состоялось в селе Крюково.

По приглашению директора ДК «Орбита» Натальи Косаревой в мероприятии принял участие настоятель

Никольского храма города Чехова священник Алексей Окнин, который отдал Патриаршее приветствие по случаю Дня православной молодёжи. Затем всем присутствующим был показан фильм о празднике Сретения Господня.

**БЕГАТЬ РАЗРЕШАЕТСЯ**

В воскресной школе Анно-Зачатьевского храма празднование Дня православной молодёжи началось с общей молитвы учащихся школы и их родителей, а также преподавателей и прихожан, которые собрались в крестильном храме, освящённом в честь равноапостольного князя Владимира. Богослужение возглавил клирик Анно-Зачатьевского храма, директор воскресной школы священник Симеон Волощенко.

После молитвы были организованы различные спортивные мероприятия, эстафеты и конкурсы, в которых принимали участие молодёжь, взрос-

лые и дети. Также на территории храма была организована полевая кухня.





ПРОЗРЕНИЕ

# Опыт оставаться трезвым

## Исповедь бывшего алкоголика

Он выпил первую рюмку ещё будучи отроком. А вскоре, желая показаться ребятам во дворе более взрослым и более значимым, сделал первый внутривенный укол с дозой наркотика. В 20 лет первый раз закодировался от алкоголизма, однако болезнь прогрессирует... Сегодня Николай сам рассказывает о себе.

**«ДОБРЫЙ ДЕНЬ! МЕНЯ ЗОВУТ НИКОЛАЙ, Я АЛКОГОЛИК»** — с такого чистосердечного признания начались мои шаги к выздоровлению. Эта откровенность продиктована не бравадой, а ясным осознанием того, что победить зло можно только с открытым забралом. Мы ведь имеем дело со страшным врагом: в 1953 году Всемирной организацией здравоохранения алкоголизм был признан одним из самых тяжёлых заболеваний — хроническим, неизлечимым, передающимся по наследству, смертельно опасным. Вот и мне пришлось пройти сотни дорог, упасть в самую бездну, совершить неимоверное усилие над собой, чтобы просто признать тот факт, что ни один из испробованных мною способов не приближает меня к независимости от спиртного и что перед рюмкой я абсолютно бессильн.

Началось всё ещё в школе. Я пробыл найти себя, снимая уважение товарищей, а для этого вязывался в драки и инициировал выпивки. Получив аттестат, поехал поступать в институт и сдал два первых экзамена за себя и «за того парня», после чего ушёл в запой на два месяца. Не помогла и служба в армии. Едва я, демобилизовавшись, вернулся домой и сошёл с трапа самолёта, отец повёз меня кодироваться. А уже через несколько недель я начал употреблять наркотики, потому что жить в трезвости не мог.

**Я МУЧИЛСЯ И НЕ МОГ ПОНЯТЬ, ЧТО СО МНОЙ ПРОИСХОДИТ.** Пробовал за-

няться делом — именно бизнесом, и у меня получилось. Я почувствовал свою значимость, способность оперировать миллионными суммами и прямо-таки двигать материками, но однажды, ожидая инвесторов из Ирландии, начал пить за день до их приезда и даже не сумел предупредить их о своём состоянии. Подобные срывы стали происходить всё чаще. На моём жизненном горизонте появились уже не просто обманутые, пусть и невольные, партнёры по бизнесу, кредиторы, но суд и тюрьма. Сама жизнь стала отвратительной, и от самоубийства меня, человека верующего, удерживала лишь боязнь Страшного суда.

Я консультировался с психологами, объездил десятки православных монастырей, уезжал в реабилитационные центры, пробовал найти себя в группе Анонимных Алкоголиков, но гармония внутри меня не складывалась. Выздоровление началось лишь с понимания того, что болезнь, разрушающую все три составляющих человека — тело, душу и дух, — нужно и лечить, атакуя сразу по всем направлениям, используя всё лучшее, что накоплено для борьбы с алкоголизмом в медицине, философии, религии. Я, наконец, осознал, что ничуть не уникален, поскольку болезнь косит всех, невзирая ни на возраст, ни на статус. От неё страдают и медийные персоны, и многодетные матери, и служители Церкви. Я перестал стыдиться своей зависимости, направив душевные усилия на то, чтобы докопаться до себя на-

стоящего, честно посмотреть на изъяны своего характера и освободиться от них.

**СЕГОДНЯ СТАЖ МОЕЙ ТРЕЗВОСТИ — ЧЕТЫРЕ ГОДА И ВОСЕМЬ МЕСЯЦЕВ.** Каждый их этих дней я благодарю Бога за то, что держит меня на плаву, что посылает людей, готовых прийти на помощь в любую минуту. За то, что даёт мне возможность делиться своим опытом трезвения, нести его тем, кто ещё не нашёл выхода. Сегодня я остаюсь трезвым прежде всего потому, что помогаю другим алкоголикам и наркоманам, в том числе и молодым.

Бытует мнение, что в социуме невозможно удержаться от употребления спиртного, что новые и новые поколения юношей и даже детей будут приобретать горький опыт привыкания к алкоголю. Но именно к молодёжи хочется обратиться с уверенностью, что можно жить и радоваться трезвости, не угодничать перед одноклассниками или начальством, не заискивать, не быть марионеткой — при всём этом быть принятым в круг друзей. Понятно, что никаким страшилками и никакой, самой ужасной статистикой смертей со злом бороться не имеет смысла. А мы со злом и не боремся — мы просто делаем добро, стараемся увести людей от зависимости в иную систему ценностей.

Хочу, чтобы все, кто столкнулись с нашей общей бедой, поняли: выход есть! Всегда можно найти пути и способы, чтобы оставаться трезвыми. Спасибо, что выслушали меня.



Серпуховский Высоцкий монастырь. Мольба перед иконой Богоматери «Неупиваемая чаша».

## Адреса помощи

Часто, бывая на тех или иных торжественных мероприятиях, мы видим, что без алкоголя не накрывается ни один стол. Даже маленькое событие или детский праздник может сопровождаться присутствием спиртного. При этом мы все уверены, что это исконно русская традиция. Однако если мы обратимся к русской культуре, к нашей истории, то с удивлением обнаружим, что государство Российское всегда славилось трезвостью. Употребление алкоголя на душу населения до конца XIX века в России было одним из самых низких в мире.

Отрадно, что сегодня, после многих десятилетий скатывания в пропасть питья, россияне начали осознать необходимость возвращения исконных традиций. В каждом храме священник осуществляет пастырское окормление не только людей, подверженных греху пьянства и наркомании, но и созависимых — прежде всего их родственников. С недавнего времени на каждом приходе Чеховского благочиния регулярно служатся водосвятные молебны о трезвости, читаются акафисты перед иконой «Неупиваемая чаша». Консолидируются силы, способные противостоять злу. Сегодня в Чехове и в посёлке Любучаны действуют группы Анонимных Алкоголиков, готовятся открытие такой группы в Скурыгине. Совсем недавно начала действовать группа Анонимных Алкоголиков в Губернском по адресу ул. Земская, д. 10 (контактный тел. — **8 (915)-305-15-13**). Поддерживается опыт молодёжного движения «За трезвость». Поскольку алкоголизм — это грех и болезнь одновременно, нужно и бороться с ним совместными усилиями Церкви и общества.

О грехе пьянства святитель Тихон Задонский говорил так: **«Есть две дороги, выбери любую: одна служит врагу, а другая — Богу. Хочешь служить врагу — пей сам вино, пиво, водку, угощай людей, справляй крестины, свадьбы, похороны с угощением. Хочешь служить Богу, то первое: брось сам пить пиво, вино и водку; ни много ни мало, а совсем брось для того, чтобы не поддаться соблазну людям. Второе: брось обычной угощать других на проводах, свадьбах, крестинах, не бойся того, что осудят тебя за это люди. Бойся не людей, а Бога. Дело это — не шутка. И если мы не на словах только христиане, а хотим и на деле служить Христу и Богу, то нельзя нам по-прежнему пить вино и угощать им. Давайте же сделаем так, и помоги нам Бог».**

Так что будем, братья и сёстры, достойными наших славных предков, будем держаться их трезвых традиций.

**Священник Леонид Сидоров, член Епархиального отдела по взаимодействию с алкогольной угрозой и наркотической зависимостью.**



ЧЕЛОВЕК ВЕРЫ

# Терапия Словом

Когда лекарства не помогают, исцеляет молитва

Молитвенная поддержка сегодня всё теснее входит во врачебную практику. Вот и развитие храма святителя Луки Симферопольского на территории ЧРБ №2 — не просто актуальная задача прихода, но и одно из перспективных направлений в оказании медицинской помощи. Об этом мы и говорили с врачом-терапевтом больницы Натальей Михайловной Милотовой.



Считается, что профессия врача, одна из самых рациональных, имеющих дело прежде всего с материей физического тела, мало располагает к духовным исканиям: ни один хирург, ни один патологоанатом не увидели внутри человека ни души его, ни духа. И тем удивительнее, что именно от своего духовника Наталья, будучи старшеклассницей, получила благословение поступать не на факультет иностранных языков, куда готовилась, а в медицинский. И поступила. Именно возможность помогать людям, «богоступать» профессии стали определяющими факторами выбора. Наталья легко одолела программу вуза, прошла по ступенькам ординатуры, аспирантуры и защитила диссертацию. Её столичная

карьеру складывалась удачно, однако когда высококвалифицированные кадры потребовались на периферии, кандидат медицинских наук Наталья Милотова приняла предложение перебраться в Чеховский район. Конечно, этому решению немало способствовала харизма тогдашнего руководителя ЧРБ №2 Антона Шакурова, который не просто добился оснащения больницы новым современным оборудованием, но и много сделал для возрождения духовной жизни больницы. И как показала практика, курс, выбранный им, оказался верным.

— Когда я начала работать в ЧРБ №2, — рассказывает Наталья Милотова, — то увидела, что храм святителя Луки Симферопольского, стоящий на территории больницы,

каким-то особым светом освещает все больничные помещения. На приёме нам приходится иметь дело с людьми немощными, подчас раздражёнными, утратившими внешнюю привлекательность, или отравленными алкоголем, или даже умирающими, а храм — вот он, в окошко виден — островок жизни духа. И будто сам святитель Лука своим примером вдохновляет, призывает отдалить от профессиональные навыки, не скупиться на милосердие. Вообще мне кажется, что одно только подражание святителю Луке — уже подвиг. Не всякий верующий готов к такому самоотвержению.

О милосердии Наталья Михайловна говорит не как об абстрактном понятии. Во время учёбы в институте она проходила санитарскую, по-

том сестринскую практику в ГКБ №1 им Н. И. Пирогова и познакомилась с сестрами милосердия. Поняла: сестричество — это не просто помощь в совершении определённых медицинских манипуляций, но это нестандартный подход к больным, где основополагающим является чувство христианской любви и сострадания. Кстати сказать, в Венюкове уже имелся положительный опыт сестринского служения, и хочется надеяться, что совместными усилиями администрации больницы, настоятеля храма, добровольцев это движение возродится.

А сама Наталья Михайловна говорит, что те тонкие, нематериальные связи, которые возникают между верующим врачом и пациентом, уже не однажды доказали свою эффективность во врачебной практике. Ей помнится случай с пациенткой на раннем сроке беременности, которую привезли с подозрением на ревматизм. Состояние больной потребовало применения антибиотиков, и гинекологи настаивали на прерывании беременности. А Наталья Михайловна оказалась рядом и поддержала женщину своим участием, предложив возможный при данном состоянии способ лечения. Женщина решила сохранить беременность и впоследствии родила здорового ребёнка.

Спрашивая, какую профессиональную перспективу видит для себя доктор Милотова, работая в Чеховской больнице. — Самоусовершенствоваться в профессии, обновлять знания — это, конечно, очень важно, — говорит Наталья Михайловна. Но есть закон, пришедший к нам из Ветхого Завета — «возлюби ближнего своего». «Да любите друг друга; как Я возлюбил вас...» — заповедует нам Христос словами Евангелия (Ин. 13, 34). Вот то, к чему хотелось бы прийти осознанно. В приближении к этой заповеди и видится мне цель служения каждого медицинского работника.

**Наталья Мотина**

ОБЩЕЕ ДЕЛО

## Молитвами святителя Луки

18 марта исполняется 20 лет со времени обретения святых мощей святителя Луки Симферопольского. Для прихожан храма это ещё одна памятная дата, которая, как хочется верить, укрепит наше стремление возвести новое просторное здание, а вместе с ним и сделать более благолепным храм собственной веры.

Жизнь нашего прихода самым тесным образом связана с функци-

онированием Чеховской районной больницы №2. Отрадно, что многие сотрудники этого учреждения являются первыми помощниками в церковной деятельности. Как настоятель я всегда могу найти поддержку у главного врача больницы Олега Анатольевича Галютина, у врачей Марии Тимофеевны Груздевой, Тамары Павловны Филимоновой, заместителя главного врача по хозяйственной части Владимира Григорьевича Александрова, сотрудника больницы Николая Ивановича Дергабузова,



медсестры Викторнии Викторовны Мелентьевой и многих других. В рам-

ках газетной статьи трудно перечислить всех, кто поддерживает храм своей организационной деятельностью, материально и молитвенно. Всем им — многая и благая лета!

Мы всегда чувствуем молитвенное попечение о себе святого Луки Симферопольского. Пример его сугубого подвига, его высокого жития особенно важен для нас в дни духовного оскудения общества. Мы знаем, что благодать Божия вела его по тернистой дороге служения и вела тесными вратами в Царство Небесное. Будем же и мы, по слову апостола Павла, всегда помнить наставников наших и, взирая на кончину их жизни, подражать вере их. (Евр. 13, 7).

**Священник Дионисий Пугачёв**





СОБОРЯНЕ

Продолжение. Начало в №1

# «В окнах храма...»

## Чеховское наследие изучают... строители

### ПАЛОМНИЧЕСТВО В ПУСТЫНЬ

И Павел Егорович, и Антон Павлович Чеховы часто ездили или ходили пешком в Давидову пустынь. «Давыдову» — именно так всегда говорили и писали Чеховы, а также многие прихожане и священники того времени. Теперь монастырь называют Давидовой пустыней.

Известно, что Чехов был большим знатоком и ценителем колокольного звона. «В Давидовой пустыни поднимали колокол, — писал Чехов Суворину 15 мая 1892 года. — Звучит неважно, глухо; говорят, что разбили. Место, где монастырь, похоже немощно на святые горы. Прекрасная мельница. От нас 2-3 версты. В монастырских прудах кишмя кишит рыба». По приглашению игумена Чеховы ловили рыбу в этих прудах.

Они любили возить в монастырь и своих гостей: «Были в гостях у Монахов, гуляли в парке», — сообщил Павел Егорович. Он хорошо знал монахов Киприана, Ипатия (своего духовника), Паисия, Сысоя, Иоанна, Митрофана, бывал у них в кельях, обедал с ними. Посещал и архимандрита Валентина, настоятеля Давидовой пустыни. Подчас и ночевать оставался в монастыре. Очень любил хор: «Служба Монастырская, певчие поют хорошо-усладительно», — радовался Павел Егорович. Отмечу, что и Антон Павлович в своём дневнике, в котором он отмечал только важные события, записал 4 мая 1897 года: «Приходили в гости монахи из монастыря».

К Давидовой пустыни была приписана часовня у Москворецких ворот, где хранилась чудотворная, избравшая Главу Спасителя, икона Всемилостивого Спаса, которую часто вывозили для домашних молебнов. Копия иконы в серебряной вызолоченной ризе находилась в монастыре. Приносили эту икону и в имение Чеховых. Например, в июне 1893



А.П. Чехов в рабочем кабинете меликовской усадьбы.

года П. Е. Чехов записывает: «Икону приносили в Мелихово»; «Воскресенье. Икона была в Саду».

Т. Л. Шепкина-Куперник, часто гостившая в Мелихове, вспоминала об отце Чехова: «Он был очень богомолен: любил ездить в церковь, курил в доме под праздник ладаном, соблюдал все обряды, а у себя в келье отправлял один вечерню и всенощную, вполголоса читая и напевая псалмы. Помню, часто — когда я проходила зимним вечером мимо его комнаты в отвёрнутую мне, я слышала тихое пение церковных напевов из-за дверей, и какой-то особенный покой это придавало наступлению ночи...».

### «Я СТАЛ АРХИТЕКТОРОМ...»

В 1896 году А.П. Чехов взялся за строительство деревянной колокольни для меликовской церкви. Староста деревенской общины Прокофий Андрианович Симанов вспоминал: «Мужики толкуют — надо колокольню построить. Антон Павлович говорит: «Ведь это хлопот много. Надо архитектора требовать». Вытребовал архитектора. Посмотрел тот и начертил план. Антон Павлович попросил мужиков, чтобы собрать денег и говорит: «Постараюсь и я с вами тут». Деньги собрали так: написал Антон Павлович прошение лично сам и послал графине Орловой, чтобы она что-ни-

будь пожертвовала на бедный храм. Я ездил с прошением. Антон Павлович мне наказывает: «Прокофий, поезжай и отдай ей прошение». Лицо она большое. Она мне дала только 50 рублей. И он сильно обиделся на неё: «Вот, я ходил и лечил её, в год холеры носился, она знает как, и дала только 50 рублей».

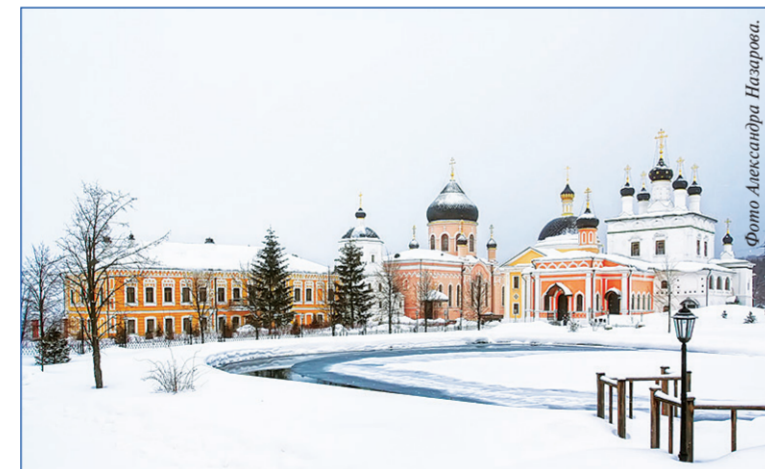
Но трудности сбора денег не остановили Чехова. 20 июня 1896 года он писал Суворину: «Строю колокольню. Посылаю во все стороны воззвания о пожертвованиях. Мужики подписываются на больших листах и прикладывают тусклую грязную печать, а я посылаю по почте». 29 июля Антон Павлович, вложив в строительство собственные деньги, уже сообщил брату Александру о завершении работ: «В Мелихове построили новую колокольню». «Я стал архитектором. Построил школу <в Талеже — О. А.>, построил колокольню»; «колокольню находилась колхозный склад. Потом над церковью взял негласное шефство музей. Порой там ночевало по три группы туристов. В то время жители близлежащих домов уже внимательно следили, чтобы не было никаких беспорядков. И всё-таки запертые двери часто выламывались: в деревянной церкви не раз пытались развести костёр, — но огонь всегда успевали погасить».

Но что происходило с храмом раньше — после револю-

хрустали. Павел Егорович писал в дневнике: «Утром солнце всходило ясно. Будут на колокольню кресты поднимать. + 25. Облаков на небе нет. Ветер. К вечеру кресты Павел <работник из Васькина — О. А.> поставил на церковь».

### БЕЛЫЕ ПЯТНА В ИСТОРИИ МЕЛИХОВСКОГО ХРАМА

Деревянная церковь Рождества Христова стоит на окраине деревни Мелихово. За ней восходит солнце, подсвечивая красными всполохами серебристый лемех на куполе храма; в утренний туман кутается лес вдали — этот светлый берёзовый лес Чехов называл «Дальний Восток». Мелихово всегда состояло из нескольких слободок. Слобода Воробьёвка заканчивалась церковью.



Монастырь Вознесенская Давидова пустынь. Современное фото.

Мои собственные воспоминания о храме начинаются с пятидесятих годов. Помню церковь, заваленную какими-то пыльными мешками. В пятидесятые годы в ней ещё находился колхозный склад. Потом над церковью взял негласное шефство музей. Порой там ночевало по три группы туристов. В то время жители близлежащих домов уже внимательно следили, чтобы не было никаких беспорядков. И всё-таки запертые двери часто выламывались: в деревянной церкви не раз пытались развести костёр, — но огонь всегда успевали погасить».

Но что происходило с храмом раньше — после револю-



Храм Рождества Христова в Мелихове. 1989 год.

ции, в двадцатые, тридцатые годы? Об этом мало кто помнит. В Чеховском городском архиве сохранились уникальные документы, которые рассказывают о судьбе меликовской церкви в трагические годы гонений.

### РАДЕТЕЛИ ЦЕРКВИ

Чтобы сохранить свою церковь, 24 октября 1923 года «граждане села Мелихово Бавыкинского уезда заключили договор с Серпуховским Советом рабочих и крестьянских депутатов» и «получили в бессрочное пользование здание храма в селе Мелихово». Для этого надо было написать кипу бумаг в нескольких экземплярах. Для нас эти документы донесли массу интересных сведений.

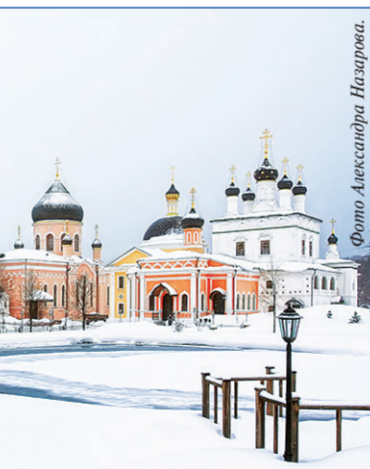


Фото Александра Назарова.

Ответственными лицами при заключении договора стали священник из села Васькино Григорий Виноградов (тот самый, который ещё в молодые годы находился колхозный склад, псаломщик Александр Розанов и церковный староста меликовской общины Василий Яковлев. Членами приходского церковного Совета в Мелихове были Иван Журавлёв, Иван Симанов, Василий Коротков, Никита Скворцов. Все они — главы семей коренных меликовцев, потомки которых и теперь не потеряли связь с родным селом.

Продолжение на стр. 13



ИЩИТЕ, И ОБРЯЦТЕ

# Радость жизни во Христе

## Как молиться о близких и о далёких

Великий Пост — время покаяния и смирения. Важная пора обдумывания наших поступков и слов, наших отношений с близкими и с Богом. Не всегда это поприще нам посилено, и тогда мы прибегаем к пастырскому совету. Сегодня на вопросы читателей отвечает настоятель Всехсвятского храма в селе Ивановском иеромонах Самуил (Бурбенский).



миновать. Бесспорно, страдания и боль нас сильно огорчают и пугают своей неизвестностью. Не будем забывать, что человек — это великая тайна, которую и ангелы Господни не могут постичь до конца. Если маме даровано такое продолжительное время для жизни, то значит, в этом есть Божий замысел, касающийся именно вас.

Не так давно ко мне обращалась молодая женщина, потерявшая своё новорожденное дитя. Ещё во время беременности врачи сказали ей, что ребёнок не будет жить. Однако она решила довериться Богу и своевольно не попытаться уйти от того, что ей было послано. Сколько трудностей и непонимания она встретила на своём пути! «Все испытания не бывают случайными и имеют определённый смысл. Если сейчас мне популены испытания, значит, необходимо смириться!» — говорила она.

Вот с такой мыслью и стала она жить дальше. Каждый день уносил всё то хорошее и поверхностное, что было в ней, а приносил ощущение духовной напряжённости и вдумчивости, понимание ценности и важности любой человеческой жизни. Господь за умение видеть светлую сторону действительности открывал ей всё хорошее, и начала она радоваться жизни, переживать её как дар Божий и становиться подобной ребёнку, у которого жизненные впечатления насыщенные, глубокие и радостные.

Почему бы и вам не постараться приобрести такое расположение? Переписать свою жизнь с черновика на чистый лист никому не удастся. Поэтому не будем зря тратить время, а начнем причащать себя к постоянной молитве. Просить, что есть сил: «Господи, помоги, Господи, укрепил, Господи, пожайте, Господи, не остави!» И очень скоро вы увидите, что жизнь начнет наполняться новым смыслом и радостью!

Несколько лет назад я лежала в больнице на операции, и там в трудный момент меня очень поддержала женщина — соседка по палате. Она сама проходила курс тяжёлой терапии, потеряла волосы, но со мной разговаривала с улыбкой и с любовью. Когда меня увозили на операцию, взяла в руки молитвослов и

сказала, что будет сейчас за меня молиться. И в первые часы после операции не отходила от меня, утешала, помогала. А теперь я тоже хотела бы за неё помолиться, но имени её я не запомнила и даже не знаю, жива ли она. Как молиться о случайных знакомых, которые оставили след в твоей жизни?

Ирина Южина

В нашей жизни не бывает случайностей. Всё происходит по Промыслу Божию. Вы и сами понимаете, что встретились с ней неспроста. Ведь её помощь в тот момент была вам очень необходима.

Так зачастую Бог нам являет Своё присутствие, посылая нужных людей в нужное время и место. И теперь вы на личном опыте понимаете, насколько действительна молитва, когда искренне сочувствуешь чужому горю. И если присутствует сейчас желание молиться, просите своими словами от всего сердца: «Господи, помилуй мою знакомую. Будь милостив к ней. Во всём помогай этому человеку, чтобы всё у неё было хорошо, чтобы она была радостной и счастливой! Пусть исполнится всё то, что она просит, стоя на молитве так далеко от меня!»

И пускай не смущает вас тот факт, что вы не знаете о судьбе её. Молитесь об упокоении можно лишь в том случае, если достоверно знаете, что человек умер.

Так и надо из дня в день: молиться о своих близких и радоваться. Бог всё устроит! И пусть с годами телесные силы идут на убыль, но бодрость душевная будет умножаться, потому что любовь, боль за окружающих людей дают огромную душевную силу.

Да поможет вам Господь в этом труде!

У моей подруги умер муж. Когда он болел, подруга горячо молилась, ездила к мошам блаженной Матроны просить исцеления. Но после смерти мужа перестала ходить в церковь: «Я теперь никому не верю». Как можно ей помочь вернуться в лоно Церкви и пережить горе?

Ирина Усаченко, с. Молоди

Что поделать, но многие люди боятся смерти, а значит, и горе переживают тяжелее. Долго утешаются, не принимают утрату и смотрят в будущее без надежды и веры.

Перенесшие потерю верующие люди обычно тоньше ощущают чувства других и часто испытывают желание поддержать их. Помочь подруге возможно только при вашей готовности совершать ежедневный молитвенный труд. Просить у Бога, чтобы даровал ей душевные силы для новой жизни по-христиански, для смирения и сосредоточения на жизни и духовности. И тогда каждый день, каждый час, каждая минута, каждая встреча станет открывать в ней что-то новое, назидательное, интересное и даже святое.

Ваша любовь реализует себя в жертве. И если молитва будет основана на таком христианском самоотвержении, оно станет для неё тем самым приношением любви, которое способно влить в вашу приятельницу часть жизни во Христе.

Продолжение.  
Начало на стр. 12

Была произведена опись имущества церкви, которая всегда была небогатой. «В церкви — один престол, один жертвенник, одно Евангелие большое, одно — малое, одна дарохранительница серебряная, два креста медных, один семисвечник, один трёхсвечник, 12 подсвечников, 12 лампад, одна пара хоругвей, одно паникадило, два кадила, два распятия, 12 икон в киотах, семь — в ризах, иконы для крестного хода, четыре аналоя, одна плащаница, две пары новых облачений, одна пара венцов, один церковный свечной ящик, два шкафа с ящиками, один столик, два кувшина, три тарелки». Тако-



Изъятие церковных ценностей. Архивное фото.

вы были меликовские «церковные ценности», вскоре ставшие предметом зависти представителей новой власти.

Устав «Религиозного общества канонического православия Христорождественской церкви» (выражение «каноническое православие» означает, что община не под-

давалась новым веяниям и подчинялась патриарху Тихону) содержит сведения о родословных современных меликовских жителей — документ подписали их прадедушки и прабабушки. Кроме имени, отчества, фамилии сообщается «дата присоединения к култу»: крестьяне писали «от

роду» — значит, речь идёт о дате рождения. Сообщаются и сведения об имуществе. У всех одинаковая запись: «дом с пристройками». Всего подписали устав 116 человек. В 1923 году эти люди выступили за открытие нашей церкви. Назову с детства знакомые фамилии: Жаровы, Журавлёвы — Андрей Александрович, Мария Кондратьевна, Агафья Тимофеевна, Мисаил Васильевич (замечу, что имя Мисаил встретишь не часто. Зато вы найдёте его у Чехова — вспомните: героя повести Чехова «Моя жизнь» зовут Мисаил Полознев). Но продолжим список: Коротковы, Логиновы, Машковы, Симановы, Скворцовы, Слёзкинны. Потомки этих людей живут в Мелихове или

приезжают сюда на лето. Хотелось бы, чтобы в нашей церкви они помнили своих предков — радетелей храма, которые похоронены внутри церковной ограды.

Подписали устав меликовской общины и члены тех семей, фамилии которых мы знаем только по переписке Чехова или по воспоминаниям его современников. Список членов Религиозного общества в Мелихове вновь подавался в Серпуховской Совет 24 ноября 1925 года. Теперь он насчитывает ещё больше фамилий: его подписали 127 человек. Вместо В. Ф. Яковлева церковным старостой стал Иван Егорович Журавлёв.

Ольга Авдеева

Продолжение в след. номере.



НАСТОЯЩИЙ ПАЛОМНИК

# Обитель далёкая и близкая

Монастырь как учебник отечественной истории

В зимние холода или мартовскую распутицу отправиться в паломничество отваживаются не всякий, однако каждому паломнику знакомо чувство радости, коли не поленился, зачерпнул и привёз благодати из новых мест. Так было и с посещением Рождества Богородицы Свято-Пафнутьева Боровского мужского монастыря.



Чеховские паломники в Свято-Пафнутьевом Боровском монастыре.

НА ГЕРБЕ – ЛАВРОВЫЙ ВЕНЕЦ

Сто километров от Москвы по нынешним временам – рукой подать. Выехав в 7 утра из Чехова в сторону Калуги, в монастырь успеваем задолго до начала Литургии – есть время и оглядеться, и свечи поставить, и записки написать. Привлекают внимание и стопки газет, лежащих на столике в притворе храма. Монастырь, помимо самых разно-

образных видов деятельности, к издательской деятельности относится с особым вниманием – здесь издаются еженедельник «Вестник», детский журнал «Кораблик», газета для учителей и родителей «Боровский просветитель», ряд книг просветительского характера. Берём по экземпляру несколько разных номеров – будет что почитать на обратном пути.

Из рассказа сопровождающего мы уже в дороге узнали,

что монастырь основан преподобным Пафнутием Боровским в 1444 году, а после смерти Пафнутия игуменом монастыря стал его ученик, преподобный Иосиф Волоцкий. Привлекаемые духовным авторитетом преподобного Пафнутия, в обитель в разное время приезжали на богомолье великие князья Василий II, Иван III, Василий III, цари Иван Грозный, Фёдор Иоаннович, Михаил Романов и Алексей Михайло-

вовском филиале Калужского государственного областного краеведческого музея.

Но не только древностью притягивает монастырь. Далеко по градам и весям разносится слава об отце Власии, у которого ищут духовного окормления тысячи паломников. Попасть к батюшке за словом вразумления не так-то просто, вот почему паломническая служба монастыря советует приезжать на несколько дней, благо что остановиться и потрапезничать здесь есть где.

С недавних пор монастырь стал примечателен и тем, что именно один из его насельников, иеромонах Фотий, завоевал победу на проекте первого телевизионного канала «Голос».

— Это особое чувство, — призналась одна из паломниц, Валентина Михайловна, — когда видишь, что молишься, предстоишь перед старинными чудотворными иконами, перед святыми мощами преподобного Пафнутия Боровского, вместе с наместником монастыря епископом Тарусским Серафимом, схиархимандритом Власием, иеромонахом Фотием. Испытываешь чувство единения в молитве всех нас — совершенно разных людей, но объединённых одной любовью к Господу.

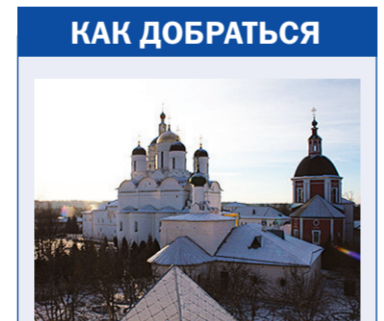
Обитель, расположенная в тихом живописном месте, — это действительно место притяжения для многих. Сюда приходят, чтобы отдохнуть от житейских проблем, скинуть со своих плеч бремя повседневных забот и насладиться внутренней тишиной намоленного веками места.

Анна Белоусова

## ПОТЕРИ И ОБРЕТЕНИЯ

Не миновали монастырь и времена испытаний. Сожжённый французами в 1812 году, он вскоре был восстановлен. Куда более тяжёлой оказалась судьба монастыря в XX веке. В 1923 году все имущество обители отошло Главному музею, но вскоре в нём разместили исправительную колонию, потом — сельхозтехникум, а позже передали Боровскому краеведческому музею. Лишь в марте 1991 года монастырь был передан Православной Церкви и вновь открыт.

Примечательно, что роспись первого собора Рождества Богородицы Пафнутьево-Боровского монастыря является самой ранней известной работой великого иконописца Дионисия: по свидетельству жития преподобного Пафнутия, Дионисий выполнил роспись под началом старца Симона монастыря — иконника Митрофана. Сегодня фрагменты росписи Митрофана и Дионисия хранятся в Центральном музее древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева в Москве и Бо-



КАК ДОБРАТЬСЯ

**НА АВТОМОБИЛЕ:** по Киевской трассе в сторону Калуги до поворота направо до Балабаново. Затем около километра двигаться до пересечения с трассой А-108. Здесь нужно повернуть направо на Боровск, проехать деревню Ермолино, и налево на Боровск. Далее будет развилка с указателем на монастырь.

Телефон привратной (проходной) монастыря: 8 484 384-37-39.

## Подвиг отца Фотия

Минувший год подарил российским телезрителям удивительное событие — безоговорочную победу на популярном телевизионном шоу «Голос» иеромонаха Фотия (Мочалова), насельника Свято-Пафнутьева Боровского монастыря, регента монастырского хора.

О важности этой победы говорит тот факт, что после неё отец Фотий удостоился личного поздравительного послания от Патриарха Кирилла.

Впереди у отца Фотия — воплощение новых творческих планов, запись нового альбома, но своему основному служению — монашескому — он изменять не соби-



рается и по-прежнему будет выполнять послушания, среди которых, кстати сказать, есть и такие, как работа в издательстве, вёрстка газет.

И пока иеромонах Фотий несёт свои дальнейшие труды, лучшие умы продолжают осмысливать значение его выступления на главном телеканале страны. Приводим

цитату из статьи протоиерея Артемия Владимировича:

«Почему скромный насельник русской обители завоевал сердца всех?»

На мой взгляд, есть на то две причины.

Первая — природное дарование, вторая причина — нравственная. Соединённые вместе, одарённость и целомудрие произвели в сердцах сотен тысяч, миллионов людей сердечный отклик...

Явление отца Фотия в пространстве «Голоса» сделало для Матери Церкви и просвещения душ человеческих больше, чем годовичные труды всех наших миссионеров, вместе взятых...».

Полностью материал читайте на сайте о. Артемия Владимировича «Служитель слова» [www.artvladimirov.ru](http://www.artvladimirov.ru).



ГОД КИНО

# Дорогу доброму искусству!

Фестиваль «Золотой Витязь» объединяет лучших

В январе этого года в России стартовал Год кино, от которого зритель ожидает позитивных перемен. И пока прокатчики думают над тем, как поднять рейтинг отечественного кинематографа, Международный Славянский Форум искусств «Золотой Витязь» проводит широкомасштабную деятельность по поддержке кино нравственного, возвышающего душу человека.



Своеобразным открытием Года кино стала работа одной из секций в рамках направления «Культура и Церковь» XXIV Международных Рождественских образовательных

чтений-2016, прошедших 27 января в Патриаршем зале Храма Христа Спасителя в Москве. Секция называлась «Дорогу «Доброму кино», и одним из наиболее заметных её событий стало выступление Президента Славянского

форума искусств «Золотой Витязь», директора Института культуры МЧС России, народного артиста России Николая Бурляева.

Николай Бурляев на конкретных примерах показал реальное положение дел в отечественном кино и кинопрокате и с печалью констатировал катастрофу Российского кинематографа:

— Наш президент говорил недавно, обращаясь к Западу: вы понимаете, что вы натворили? Вот и я сегодня обращаюсь к нашим руководителям: вы понимаете, что вы натворили? Если в Указе Президента от декабря 2014 года об основах государственной культурной политики сделан первый шаг по выведению нашей культуры из состояния «продажности», то теперь нужно сделать второй шаг — вывести культуру из рынка!

Выступление народного артиста России Николая Бурляева было встречено продолжительными аплодисментами. Справедливую критику в адрес Министерства культуры России поддержали в своих выступлениях кинорежиссёр Владимир Хотиненко, многие другие деятели кино. По итогам обсуждения принят итоговый документ, направленный в комиссию Министерства культуры по выработке культурной стратегии Российской Федерации.

Сегодня Международный Славянский Форум Славянских и Православных народов «Золотой Витязь» готовится к очередному своему сезону, объединяя лучших кинематографистов, деятелей театра и представителей СМИ планеты под знаменами высоких христианских идеалов.

Зинаида Кириенко:

## Настоящее кино окрыляет

Народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Зинаида Кириенко дружит с Международным Форумом «Золотой Витязь» с момента его создания, является его вице-президентом. Вот и наша встреча с актрисой произошла на одном из этапов Международного театрального фестиваля, проводимого в рамках Форума.

— Зинаида Михайловна, вы отдаёте много сил содействию пропаганде девиза «За нравственные идеалы. За возвышенные души человека». Это можно назвать вашим творческим кредо?

— Посыл, с которым я пришла не только на форум, но и вообще в кинематограф, заключается в несении добра и любви людям через свою профессию. Именно об этом — а не о славе и поклонниках — я мечтала, сдавая экзамены во ВГИК. Этому же учили меня педагоги — Сергей Герасимов

и Тамара Макарова. Мне кажется, всё наше поколение воспитано на тех советских фильмах, которые учили служить Родине и Добру. Сегодня подобных лент практически не создаётся. Потому и важен фестиваль, который помогает уберечь зрителя, особенно молодёжь, от всего неприятного, что преподносится публике как достойное.

— Современное киноискусство, по-вашему, не даёт достойных образцов для подражания?

— Являясь членом секретариата Союза кинематографистов России, не устаю пользоваться его высокой трибуной, чтобы заявить о том, что даже сам Союз сегодня самоустранился от решения высоких задач, а кино, по сути, перестало быть той великой действенной силой, каковой являлось раньше. Причем, полагаю, сила влияния кино на умы даже недооценивается. Иногда кажется, что, не будь таких фильмов, как «Семеро смельчак», «Чапаев», «Весёлые ребята», «Александр Невский», не было бы и нашей великой Победы в 45-м, ведь эти филь-



мы сплачивали людей, они дышали романтикой подвига, звали к преодолению трудностей, учили верить в будущее, трудиться для него.

— Но зачастую советское кино приукрашивало действительность.

— Не согласна с этим. Приукрашивать, подтасовывая правду, — это одно, а окрылять человека мечтой — совсем иное. Возьмём послевоенную ленту Ивана Пырьева «Кубанские казаки» — уж как её любят обвинять в мифологизации действительности! Но посмотрите, сколько в ней обаяния! Она помогла людям, перенесшим страшные испытания,

казуема. А «Золотой Витязь» возвращает утраченное и развивает то положительное, что уже было достигнуто. Вот мы с вами только что посмотрели спектакль по пьесе Островского «Сердце не камень» в Малом театре — вы почувствовали дыхание зала?

— Потрясает финал постановки, когда герой, уже под занавес, читает покаянный 50-й псалом.

— А ведь этого нет у Островского! По тексту пьесы заканчивается просто вопросом героя о том, как должен жить богатый человек, ожидая последнего суда. Так что перед нами — новая, но очень глубокая трактовка пьесы. Вот такое новаторство можно приветствовать.

— Но подобные постановки — скорее исключение, нежели правило. Оттого многие зрители предпочитают отказываться от посещения театра, нежелая прийти на любимый пьесу и увидеть её поругание, называемое «новым театром».

— Хочется верить, что искусство всё-таки не будет поставлено на поток в угоду потребительским отношениям. Россия дала всему миру высочайшие образцы классики, которым поклоняется весь мир, и мы не должны позволить театральным извращенцам убить эти произведения.

— Как это сделать?

— Во-первых, у зрителей есть такое мощное оружие воздействия на культуру, как оценка произведения своим посещением или непосещением зрительного зала. А во-вторых, чтобы сохранить достояние, нужно его знать. К примеру, скажем, вот вы, жители города, носящего имя Антона Павловича Чехова, полагаю, гордитесь своим великим земляком, но насколько хорошо знаете его творчество? Как часто перечитываете сами и читаете своим детям? А ведь если мы перестанем обращаться к своим классикам, за нас это сделают другие — в Америке, в Европе, и сделают так, что ничего российского в них не останется. Мне кажется, мы сейчас начали принимать пагубность многого из того, что совершенно в отечественном кино и других видах искусства. Уходит старое поколение великих мастеров, а молодёжь отравлена негативом. И, возможно, должно пройти время, чтобы принципы нравственности вернулись в искусство. А пока ничего иного не остаётся, как сеять разумное, доброе, вечное.

Беседовала  
Наталья Мотина



## АКЦИЯ

## Подари детям книгу

С интересным почином выступили прихожане храма святителя Луки Симферопольского. В рамках Дня православной книги здесь прошла благотворительная акция «Подари детям книгу».

Целью акции стал сбор православной литературы для передачи в дар открывающемуся «Уголку юного христианина» в школе №10 микрорайона Губернский города Чехова. Каждый желающий мог купить книгу в иконной лавке храма и оставить её с пометкой: «Акция – Подари детям книгу». Была собрана небольшая библиотека, и 10 марта школу посетили настоятель храма святителя Луки священник Дионисий Пугачёв и директор воскресной школы храма Инна Пустовалова. С учащимися школы состоялся интересный разговор на тему «История книгопечатания на Руси». Особенно заинтересовали ребят старинные богослужебные книги, которые принес с собой священнослужитель. У каждого была возможность рассмотреть раритеты и поддержать их в руках. В дар школе были переданы детские православные книги, которые в рамках акции «Подари детям книгу» собрали прихожане. Заместитель директора школы Оксана Значкова поблагодарила гостей за собранные книги.



Успех акции воодушевил активистов прихода храма святителя Луки, которые вышли с предложением сделать акцию постоянной. Теперь собирается библиотечка для передачи её в детское отделение ЧРБ №2.

Приглашаем и другие приходы поддержать эту добрую инициативу! Она поможет юным читателям не только просветиться, но и почувствовать тепло заботы о них.

## ПО ЗОВУ СЕРДЦА

## Проект неравнодушных

Наши читатели, которые заходили на страницы газеты «Добрый пастырь» в соцсетях «Фейсбук» и «ВКонтакте», вероятно, обратили внимание на информацию, рассказывающую о том, как проходила акция по сбору детских вещей для одной православной семьи.

Активный отклик участников соцсетей показал, что есть не только люди, нуждающиеся в помощи, но гораздо больше тех, кто эту помощь готов предложить. Поэтому мы решили открыть в нашей газете специальную рубрику, помогающую скоординировать просьбы и предложения. Если вы хотите безвозмездно передать в чьё-то пользование одежду, продукты, вещи, предметы быта и т.п. или, напротив, нуждаетесь в них – сообщайте, пожалуйста, нам.

Тел. координатора проекта – 8 (903) 232-88-65. Елена.

## Помогите вернуться домой

Дорогая редакция!

Мы живём в посёлке Шарапова Охота Серпуховского района, но вашу газету читаем постоянно, поэтому решили обратиться к вам за помощью. Рядом с нами проживает семья беженцев из Макеевки Донецкой области – мать, её сын 16 лет, внучка 5 лет и внук 1,5 лет. Мать подрабатывает уходом за больными, но она сама готовится к операции – у неё отслойка сетчатки глаза. Семья надеется вернуться в родные места, но сейчас это сделать невозможно: дом пострадал от осколка снаряда, снесло крышу. Мы, как можем, поддерживаем обездоленных людей одеждой, продуктами. Но чтобы вернуться домой, семье нужнее всего, конечно, деньги для переезда и ремонта.

Сообщаем номер телефона матери, по которому можно будет связаться с ней для оказания помощи. 8 968 9613090. Наталья.

Благодарим всех, кто не останется равнодушным к чужой беде.

## Сайт ищет друзей

Дорогие читатели!

С лета прошлого года у нашей газеты появился свой сайт, о чём мы с радостью вас проинформировали. На начальной версии сайта мы разместили ленту новостей, создали архив номеров и архив текстовых версий наиболее важных материалов. В таком виде сайт уже может служить не только источником новостей, но и предлагать ценную информацию для подготовки научных проектов школьниками и студентами.

Основная часть проделанной работы была, по сути, благотворительным жестом со стороны дизайнера газеты «Добрый пастырь» Виталия Лернера. Теперь, когда подготовлена базовая версия сайта, необходимо ее перевести на более удобную платформу (систему управления сайтом – CMS). Для этого подойдут распространенные движки, такие как Joomla, Wordpress, MODx. В связи с этим нужны навыки профессионального программиста. Или средства для оплаты такой работы – 20 тысяч рублей.

Газета надеется, что найдутся профессионалы, готовые потрудиться во славу Божию на ниве продвижения православного издания. Или давайте соберём требуемую сумму – если объединиться всем миром, задача окажется посильной. Средства можно перечислять на сбербанковскую карточку **67619600 0393201281** (получатель – священник Димитрий Шевченко) с пометкой «Для сайта».

Да благословит Господь руку дающего!



## КОНКУРС

## Дорога к храму

Продолжается приём работ на II Чеховский районный фотоконкурс «Дорога к храму». Активность его участников позволяет надеяться, что борьба между лидерами развернётся нешуточная, а зрители, как и в прошлом году, получат удовольствие от фотовыставки, на которую будут отобраны лучшие работы.

По большому счёту, уже можно говорить о том, что конкурс состоялся, ведь все его участники уже потрудились над выбором темы и ракурса, пережили минуты радости творчества. «Вы совершенно правы: необходимо развиваться, копить и созидать, чтобы каждый, обременённый житейскими заботами, смог остановиться и запечатлеть неповторимое, чтобы можно было донести до окружающих красоту нашего мира!» – пишет одна из участниц конкурса Екатерина Емельяненко.

Напоминаем: срок подачи работ на конкурс заканчивается 1 апреля 2016 года. Успеете остановить своё прекрасное мгновение!

Положение о проведении конкурса можно найти на сайте управления образования [www.uo-chehov.ru](http://www.uo-chehov.ru), а также на сайте газеты Чеховского благочиния «Добрый пастырь» [www.dobryipastyr.ru](http://www.dobryipastyr.ru).



Екатерина Емельяненко. «Вербочка». Одна из работ, присланных на конкурс.

## МИЛОСЕРДИЕ

Православное сестричество, действующее в стенах Чеховских районных больниц № 1 и 2, приглашает всех желающих потрудиться во благо ближних, нуждающихся в медицинском и реабилитационном уходе, а также в духовной поддержке. Новичкам предлагается обучение основам ухода за больными.

Обращаться по тел: 8 (906) 078-55-33 (священник Максим Цапко), 8 (916) 338-42-07 (священник Дионисий Пугачёв).

## Дорогие братья и сёстры!

В нашей газете пишется Слово Божие, помещаются изображения святых икон, печатаются молитвы – всё это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.

Храни вас Господь!



Главный редактор: священник Димитрий Шевченко

Выпускающий редактор: Наталья Мотина

Дизайнер: Виталий Лернер

Выходит 1 раз в два месяца. Тираж – 999 экземпляров.

Контактные телефоны: 8 (496) 72-75-503, 8 (929) 975-39-04

e-mail: [dp-press@mail.ru](mailto:dp-press@mail.ru), [www.dobryipastyr.ru](http://www.dobryipastyr.ru)