



ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ

Православная газета Чеховского благочиния Московской епархии

№3 (45)

6 июня 2015 года

Духовные заветы

От слова поэтического – к слову Божию



День рождения Александра Сергеевича Пушкина всегда отмечается в Чехове как день особенный. Здесь расположена усадьба Лопасня-Зачатьевское, принадлежавшая потомкам поэта. В ограде Анно-Зачатьевской церкви находится фамильный некрополь Пушкиных, куда почтить присно-

поминаемого Александра со сродниками и совершить заупокойное богослужение ежегодно приходят пушкиноведы, краеведы, деятели музейного сообщества и все те, кому дорого наше великое наследие.

Год литературы, объявленный ныне в России, а также широко отпразднованные торжества в честь

70-летнего юбилея победы в Великой Отечественной войне ещё раз продемонстрировали огромное уважение россиян к истинным духовным ценностям. Нам есть чем гордиться, о чём помнить, на кого равняться и что развивать далее, оставаясь достойными славы предков.

Всегда молились за свою Родину

Несколько раз приезжала в Чехов матушка Силуана – монахиня Свято-Покровского монастыря, который находится в городке Бюси-ан-От во Франции. В России Бюси-ан-От хорошо известен почитателям творчества писателя Ивана Шмелева, который тихо скончался в день своего приезда в местную обитель.

Казалось бы, какое отношение имеет французский монастырь к городу Чехову, к Лопасне, к усадебному ансамблю, который объединяет храм, дом, парк и носит необычное название Зачатье? На этот вопрос от-

ветит нам книга «Светлые тени», написанная в Покровском монастыре матерью Таисией (Карцовой), а после её смерти собранная и изданная матерью Силуаной (Гуляевой).

Однажды сотрудники музея в Лопасне-Зачатьевском получили подарок: одна из духовных дочерей матушки Таисии привезла в наш город её книгу. А затем приехала и матушка Силуана – составитель книги, текстолог, автор предисловия.

Книгу «Светлые тени» мгновенно раскупили в церковной лавке Анно-Зачатьевского храма.

Продолжение на стр. 15.



Мать Силуана в Гончаровском доме

Читайте в номере:

Набат Чернобыля

Не забывать о погибших в радиационных катастрофах



Стр. 3

Храмы не горят

Порушенные святыни восстановим всем миром



Стр. 4-5

Куда деть талант?

Размышления о творческом призвании накануне Петровского поста



Стр. 7

Но глас поэзии чудесной
Сердца враждебные дружит -
Перед улыбкой муз небесной
Земная ненависть молчит,

При сладких звуках вдохновенья,
При песнях лир...
И восстают благословенья.
На племена нисходит мир...

А.С. Пушкин «Графу Олизару»,
1824 г.





СЛОВО К ЗЕМЛЯКАМ

Горжусь славою предков

Уважаемые друзья!

Совсем недавно мы с вами стали свидетелями и участниками майских торжеств, посвящённых 70-летию победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Этот праздник коснулся каждой семьи — в том числе и нашей. В городе Чехове хорошо знают, что мой отец, Григорий Григорьевич Пушкин, участвовал в финской военной кампании, а в период Великой Отечественной сражался на Западном фронте, на Курской дуге, освобождал Харьков, Николаев, форсировал Днепр.

Хочется ещё раз поздравить всех с юбилеем Победы. Вечная память тем, кто пал на полях сражений, кто не дожил до сегодняшней 70-й весны!



Низкий поклон ветеранам и труженикам тыла!

Мирные годы, которые отвоевали для нас наши отцы, — это прежде всего время созидательных дел. Радостно видеть, как поднимаются из развалин исторические здания, храмы, старинные усадьбы. Прекрасный пример

тому — наш Гончаровский дом, куда сегодня свободно могут приходить и жители Чехова, и приезжать гости из других городов. «Пушкинское гнездо», восстановленное после почти полной разрухи, сегодня стало одной из драгоценных жемчужин в ожерелье пушкинского сообщества российских музеев.

Встречая очередной день рождения Александра Сергеевича Пушкина, нельзя не испытывать гордость за всю нашу родную литературу, благодарности к тем титанам Слова, которые создали наш великий русский язык, подарили нам счастье общения с книгой. Высочайшей оценки заслуживает работа чеховцев по сохранению исторического, культурного и духовного наследия. Отдельно хочется высказать

слова признательности благочинному Чеховского церковного округа священнику Александру Сербскому за его неустанную заботу об этом наследии. Отец Александр не только живо откликается на мероприятия, проходящие в Гончаровском доме, — для нас, потомков Пушкина, особенно дорого участие священников благочиния в восстановлении Анно-Зачатьевского храма и единственного в мире некрополя потомков Пушкина. Желая процветания дорогому Лопасненскому краю и дальнейшего развития всей отечественной культуре.

С глубоким уважением —
праправнучка
Александра Сергеевича Пушкина,
ваша Юлия Григорьевна Пушкина

ДЕНЬ ЗА ДНЁМ



Смотр творчества юных

Праздничный спектакль в соединении с Пасхальным фестивалем воспитанников воскресных школ церковного округа состоялся 18 апреля в Чеховском районном культурно-творческом центре «Дружба».

Торжества были организованы администрацией Чеховского района и Чеховским благочинием. Творческие коллективы управления по культуре, искусству, туризму, спорту и делам молодёжи Чеховского района, а также юные прихожане храмов представили праздничный концерт.

В завершение каждый зритель в подарок от главы Чеховского района получил пасхальный кулич.



От мая 45-го

6 мая состоялось Чеховское окружное празднование юбилея Великой Победы. Этот день примечателен тем, что именно 6 мая 1945 года была окончена война с гитлеровским фашизмом, и именно на 6 мая пришлась Пасха в 1945 году.

Старт памятным мероприятиям был дан в Никольском храме села Крюково, где в этот день отмечают престольный праздник приходской мемориальной Георгиевской часовни, расположенной в деревне Красные Орлы. Часовня была построена по инициативе местных жителей в память о войнах-земляках. Божественную литургию в Никольском храме возглавил благочинный Чеховского церковного округа священник Александр Сербский. Ему сослужили настоятель Никольского храма села Крюково священник Дмитрий Шевченко и клирики благочиния. На богослужении молились руководители сельского поселения Баранцевское, военнослужащие Нерастанновской воинской части. Затем был совершён крестный ход от Никольского храма к Георгиевской часовне, где после молебна состоялся митинг в память о Победе. Священнослужители пропели «Вечную память» всем погибшим и провозгласили многолетия здравствующим ветеранам войны и тыла.

Первый молодёжный

В городе Чехове состоялось подведение итогов I молодёжного фотоконкурса «Дорога к храму».

Авторы лучших работ были награждены Почётными грамотами и призами. Специальный приз был вручён и от газеты «Добрый пастырь». По итогам конкурса в КТЦ «Дружба» открыта фотовыставка, на которой представлены работы-победители. Также фотографии, присланные на конкурс, станут участниками фотосудки в День города Чехова.

К преподобному Давиду

Паломническую поездку в Вознесенскую Давидову пустынь совершили воспитанники воскресной школы храма святителя Луки Симферопольского города Чехова.

Путешествие детей и родителей возглавили настоятель храма священник Дионисий Пугачёв и завуч школы М. Ю. Грешнева. Гости узнали историю обители, основанной 500 лет назад преподобным Давидом, стойко

О смысле Антипасхи

Праздник под названием «Красная горка» в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике А.П. Чехова «Мелихово» стал уже доброй традицией.

И также по традиции в мероприятии принимают участие священники Чеховского благочиния. В нынешнем году приглашёнными организаторами праздника настоятель Христорождественского храма села Мелихово священник Максим Цапко совершил молебен и рассказал собравшимся о смысле празднуемого дня — Антипасхи. Далее гостям была предложена



насыщенная программа, куда вошли народные забавы, экскурсии и театральные постановки.

перенёсшей и церковные реформы Екатерининских времён, и разорение войны 1812 года, и гонения советского времени. Сегодня монастырь восстановлен после долгих лет поругания и готовится к своему 500-летию юбилею, в рамках которого здесь на днях был установлен памятник преподобному Давиду. Поездка оставила неизгладимое впечатление у юных паломников.



ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Всенародный праздник

День Девятого мая в Чеховском районе повсеместно был отмечен торжествами, посвящёнными 70-летию Победы.

Старт празднику был дан в Чехове, где состоялось многолюдное шествие. Колонна во главе с ветеранами войны и тыла проследовала на городскую площадь. Вместе с ветеранами шли глава Чеховского муниципального района Сергей Юдин, руководитель администрации Чеховского района Илья Поночевный, руководители города и района, благочинный Чеховского округа священник Александр Сербский, депутаты Чеховского района, руководители муниципальных служб, предприятий и организаций, военные, руководители силовых структур района, школьники и студенты. У воинского мемориала на центральной площади города состоялся митинг памяти. От имени духовенства Чеховского округа священник Александр Сербский поблагодарил ветеранов и участников войны за жертвенный подвиг.

От Зачатьевского храма к братской могиле героев обороны Москвы крестным ходом прошествовали священнослужители, прихожане храмов Чеховского благочиния, школьники, военнослужащие, представители руководства города и района. У Аллеи Героев к крестному ходу присоединились ветераны. У братской могилы благочинный Чеховского церковного округа священник Александр Сербский совершил благодарственный молебен.



В этот же день, 9 мая, в музей-усадьбе «Лопасня-Зачатьевское» открылась выставка «Лопасня прифронтовая и тыловая».

Основу выставки составили документы и фотографии периода Великой Отечественной войны, сохранившиеся в Государственном архиве Чеховского района, в собрании музея-усадьбы «Лопасня-Зачатьевское», Музее памяти 1941-1945 гг. и частных семейных коллекциях. На открытии выставки с приветственным словом к собравшимся обратился директор музея-усадьбы Галина Тимашкова и клирик Анно-Зачатьевского храма города Чехова священник Игорь Скоких, а также писатель, почётный член Всероссийского общества па-

мятников истории и культуры Юрий Бычков. На выставке присутствовали представители общественности Чеховского района.

Празднования в честь Дня Победы состоялись во всех сельских поселениях Чеховского района. Так, на братской могиле у школы села Стремиллово состоялся праздничный митинг, который посетили ветераны, директор Стремилловской школы Анна Изусова, учителя, школьники, родственники погибших на Стремилловском рубеже воинов и жители села. Митинг завершился заупокойной литией, которую совершил настоятель Никольского храма села Стремиллово священник Валерий Загорцев.

9 мая в военном городке Чехов-3 Вауловского военного гарнизона состоялся митинг в честь 70-летия Победы. На митинге с поздравительным словом выступил настоятель Георгиевского храма города Чехов-3 священник Михаил Гимонов. Мероприятия, посвящённые юбилею Победы, будут продолжаться в течение всего года.

ОБРАЗ

Подвиг без срока давности

Нынешняя весна, богатая целой чредой светлых праздников, несёт с собой и скорбные дни. Один из таких — день памяти жертв радиационных аварий и катастроф.

О подвиге ликвидаторов последствий взрыва на Чернобыльской АЭС и аварий на других объектах вспоминали 23 апреля в культурно-творческом центре «Дружба». На мероприятии присутствовали заместитель руководителя администрации Чеховского района Марина Кононова, руководитель социальной службы, сами ликвидаторы. От имени духовенства Чеховского благочиния выступил настоятель храма святителя Луки Симферопольского города Чехова священник Дионисий Пугачёв.

Вспоминали о трагическом событии и в храме сорока Севастийских мучеников города Чехов-2. Недавно

здесь появилась новая икона, созданная современным иконописцем Владиславом Горетским по благосло-



вению митрополита киевского Владимира. Уникальность иконы в том, что на ней впервые в Православии рядом с ликами святых изображены люди. В верхней её части расположены фигуры Богородицы, Иисуса Христа и Архистратига Михаила — он ведёт человеческую Божью рать живых и мёртвых «чернобыльцев».

В Чехове-2 образ появился с тианиями самих прихожан, и это не случайно, ведь военнослужащие расположенной здесь войсковой части Чернышевского являются ликвидаторами последствий разрушения. Всего в зоне заражения трудилось около 80 человек из Чехова-2, и сегодня в живых из них менее трети. Поэтому и в храме под иконой закрепили табличку с именами тех, кто жертвует своими жизнями, отправился на опасное задание.

— Мы не разделяли эти имена по спискам о здравии и упокоении, — го-

ворит настоятель храма протоиерей Роман Изосимов. — Мы почитаем всех упомянутых в общем перечне как героев, исполнивших заповедь Божию, не пожалевших своих жизней за други своя. Поэтому и завершает список имён надпись: «Низкий поклон за ваш бессмертный подвиг».

С появлением уникального образа и списка ликвидаторов аварии, храм в Чехове-2 — единственный во всём Подмоскovie храм, освящённый во имя сорока Севастийских мучеников, ставший ещё и мемориальным, продолжая редкую, но славную традицию мемориальных храмов, таких, как храм Христа Спасителя в Москве, где увековечены имена героев войны 1812 года, или храм Михаила Архангела в Жуковском с именами лёгких, не вернувшихся из полёта.

В истории нашей страны есть события, о которых Церковь обязана свято хранить память, даже если другие о них забывают. А молитвенная память — самая крепкая.



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Соборность города берёт Спасая храмы, спасаем культуру

День славянской письменности и культуры ныне совпал с проведением Года литературы, а потому прошёл с особенным торжеством. Глубоко личное отношение к этим событиям и у жителей Чеховского района, всегда осознающих себя духовными наследниками гения великих русских писателей Пушкина и Чехова. О том, какое место в современном литературном и культурном пространстве занимает Церковь, мы беседуем с благочинным Чеховского церковного округа священником Александром Сербским.



Митрополит Ювеналий совершает в храме села Мелихово заупокойную литию о приснопоминаемом рабе Божием Антонии. 27 января 2010 г.

ЛИТЕРАТУРА СОЗИДАЮЩАЯ

— Отец Александр, замечено, что те, кто впервые приезжают в наш город, удивляются: город носит имя Чехова, а главной его достопримечательностью является пушкинская усадьба. Центральную историческую часть города вместе с храмом многие по привычке называют Зачатьем, а старожилы с гордостью именуют себя лопасенцами. Нет ли во всём этом, на ваш взгляд, некоего смещения эпох и культур?

— История не знает сослагательно-го наклонения, хотя город могли бы переименовать и в память о Пушкине, и ещё о ком-либо: наследие имён у нас просто уникальное, на зависть другим городам. Вспомним, что усадьба, называемая сегодня «Пушкинским гнездом», на протяжении веков держалась усилиями нескольких родов. Васильчиковы построили храм во имя Зачатья святой праведной Анны, сёстры Гончаровы были попечительницами церковно-приходской школы и заботились о приходе. Буквально в нескольких минутах езды от Зачатья находится село Сенино, которым владел популярнейший писатель XIX века Михаил Загоскин — участник Отечественной войны 1812 года, почётный академик отделения русского языка и словесности Российской Академии Наук. А Николай Васильевич Гоголь, служивший учителем у Васильчиковых? А Пётр Еропкин — первый архитектор Петербурга, в память о котором построен Предтеченский храм в Садках? Все эти имена неразрывно связаны с православной Лопасней. Что же касается Пушкина и Чехова, то мне видится символическим объединение мелиховской и зачатьевской усадеб под эгидой одного музея.

— К тому же каждая из усадеб тесно соседствует со своим храмом. — Причём они никогда не были оторваны друг от друга, даже во времена богоборчества! Имя поэта Пушкина и имена его детей стали спасительными для Зачатьевского храма. Храм хотя и закрывали на два десятилетия, однако внешне его всё-таки поддерживали в надлежащем виде, потому как к некрополю потомков Пушкина и к Гончаровскому дому никогда не зарастала народная тропа.

” В том, что география Лопасни одухотворена литературно, я твёрдо уверен.

Мелиховский храм в честь Рождества Богородицы Антон Павлович Чехов сам обновлял и достраивал, и восстанавливал его в 1966 году тоже Чехов — Сергей Сергеевич, внучатый племянник писателя. В наши дни территория прихода граничит с территорией музея, и содержание их деятельности тесно переплетено. Много праздников и памятных дат — Пасха, Красная Горка, Троица, день рождения Чехова, день его памяти — музей и храм уже традиционно отмечают сообща.

— Наверное, способность литератора наделять своё произведение духовным содержанием сегодня в обществе особенно востребована?

— Не скажу за общество, но Пушкин и Чехов оставили потомкам великодушное литературно-духовное наследие. У Пушкина есть «сатирическая» «Сказка о попе и его работнике Балде», но есть и проповедь христианской нравственности — повесть «Капитанская дочка», знаменитое



Продолжение традиций "Пушкинского гнезда". Крестины в семье Георгия Галина, праправнучка Александра Пушкина

стихотворение «Отцы пустынноики и жены непорочны...».

Произведения же Чехова отличаются пронзительной правдивостью в раскрытии церковных и христианских тем. Писатель был воспитан в духе домашнего христианского благочестия и строгости, умел читать Апостола в храме, пел на клиросе — так что он изнутри знал, о чём пишет. Поэтому так точны и трогательны его рассказы «Студент», «Архиерей», «Казак», так смешны, искренни и наполнены состраданием юмористические рассказы, например «Хирургия», где главной героиней — приходской дьячок. К слову, большинство зрелых произведений Чехова созданы в Мелихове.

В моём личном восприятии (и я думаю, многие чеховцы со мной согласятся) имена этих двух писателей навсегда объединены нашей лопасенской географией. В начале 90-х годов XIX века Антон Павлович Чехов активно занимался делами земства, и он не мог быть не знаком с семьёй сына великого поэта — генерала Александра Александровича Пушкина. Полагаю, не лишены основания версии ряда исследователей о том, что прототипами чеховских «трёх сестёр» являлись сёстры Гончаровы, а личная драма героя «Чайки» Треплева — это отзвук судьбы сына Александра Александровича Сергея. А в том, что география Лопасни одухотворена литературно, я твёрдо уверен.

— Выражаясь образно, Дни славянской письменности и культуры у нас, в Чехове, проходят каждый день?

— Пожалуй. И ещё немаловажно, что Подмосквовью, а точнее, Московской епархии, вообще принадлежит особая роль в становлении традиции чествования святых Мефодия и Кирилла — просветителей славянских. Этот праздник отмечается в нашей стране как праздник церковно-государственный с 1991 года, а с 1993 года сопредседателем Оргкомитета по его подготовке и проведению являлся митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Несомненная заслуга владыки Ювеналия и в том, что в 2007 году, когда в России проходил Год русского языка, подмосковная Коломна стала всероссийской столицей торжества, и это событие открыло новую страницу в масштабах празднования, привело к важным последствиям для жизни всего Подмоскovia.



ГЛАВНАЯ ТЕМА

ПОЭЗИЯ ЗОДЧЕСТВА

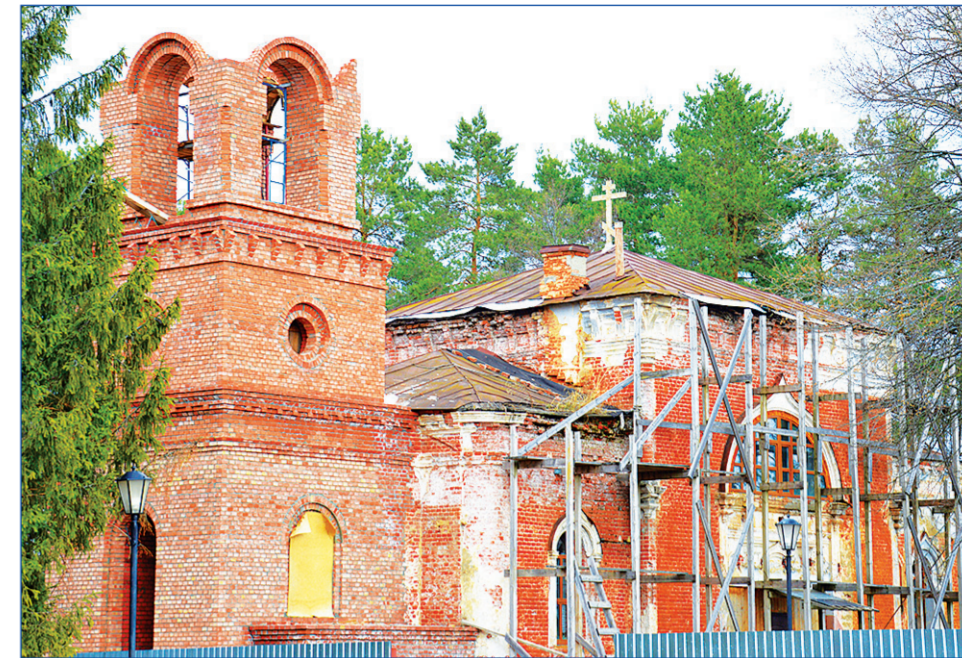
— Известно, что главные векторы приложения сил современной Церкви были обозначены митрополитом Ювеналием на ежегодном совещании Преподобных викариев, благочинных, председателей отделов и комиссий Московской епархии, которое состоялось 10 марта в Коломне. О каких аспектах пастырского служения прежде всего велась речь?

— На совещании были рассмотрены вопросы широкого диапазона. Говорилось о миссионерском служении Церкви и многом другом. Обсуждалось состояние старинных храмов — этому сейчас придаётся огромное значение, о чём, в частности, свидетельствует факт введения должности Епархиального древлехранителя, который призван помогать сохранению культурного наследия в Епархии, начиная от состояния самих объектов недвижимости до правил и традиций применения церковной утвари. Основное же внимание владыка Митрополит уделил ситуации, связанной с восстановлением порушенных святынь на территории Подмоскovia.

— Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее.

— Читатели газеты «Добрый пастырь» уже информированы о том, что на территории Подмоскovia 253 храма, являющиеся памятниками архитектуры федерального или регионального значения, нуждаются в реставрации и что в декабре минувшего года митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием и губернатором Московской области А. Ю. Воробьевым был создан Благотворительный фонд Московской епархии по восстановлению порушенных святынь. Сейчас почти не осталось храмов, не переданных Церкви, но почти все они требуют существенного внимания и немалых трудов. Есть и в нашем благочинии храмы, являющиеся объектами культурного наследия, нуждающиеся в восстановлении. — Никольский в Ровках, Всехсвятский в Ивановском, Преображенский в Спас-Темне, Тихвинский в Нерастанном, Преображенский в посёлке Новый Быт.

О некоторых из них наша газета рассказывала. Эти храмы находятся в разной стадии восстановления, но везде дело сдвинулось с мёртвой точки, а в Спас-Темне уже приступили к росписи. Так вот, патриарх Московский и всея Руси Кирилл ещё и прежде отмечал, что Московский регион лидирует в России по числу отреставрированных и построенных храмов, поэтому теперь наш Митрополит призвал восстановить все храмы. Решить эту грандиозную задачу можно лишь при участии буквально каждого из нас — от губернатора до рядового прихожанина. С этой целью и в Чеховском благочинии, в наших городских храмах — Зачатьевском и Иоанно-Предтеченском — установлены кружки для пожертвований. Ещё такие же будут установлены в административных зданиях. Хочется всецело поддержать руководителя нашей епархии, кото-



«Корона для храма» (Нерастанное, 2015 г.). Фото на конкурс «Дорога к храму» Анастасии Голевой



Крестный ход в Преображенском храме посёлка Новый Быт в день памяти священномученика Владимира (Красновского). 25 ноября 2011 г.

рый заверил Патриарха, что в ближайшие годы в области не останется ни одного невосстановленного храма. — Столь твёрдая позиция митрополита Ювеналия не может не вызывать уважения.

— Да, владыка Ювеналий всегда отличался способностью работать на опережение, какое бы направление деятельности он ни избирал. Не секрет, что далеко не все епархии охотно возвращают себе храмы, если те находятся в руинированном состоянии, и памятники архитектуры утрачиваются безвозвратно. А в Подмоскovie взята на учёт каждая святыня, ведётся неустанная работа по передаче церковных зданий приходам. Поэтому и происходили настоящие чудеса, когда храмы поднимались буквально из праха, продолжая служить Церкви,

а через неё — и отечественной культуре. К примеру, именно восстановление поруганного Спасского храма в Прохорове позволило уберечь от уничтожения уникальный парк Трубецких, сохранив хотя бы часть культурного пространства. Сходная ситуация и в Ровках, хотя она пока лишь на начальной стадии — храм сохранил усадьбу Рюминых. Я уже не говорю об усадьбе Лопасня-Зачатьевское. Отмечу, что, возлагая на себя столь нелёгкое бремя исправления ошибок, допущенных нашей страной в отношении к церковным святыням, Митрополит

В Московской епархии в настоящее время находится 1578 храмов и 241 часовня, из которых 706 храмов и 47 часовен восстановлены из руин, а 455 храмов и 172 часовен — новопостроенные.

Около 400 храмов нуждаются в восстановлении, из них 253 объекта являются памятниками архитектуры федерального или регионального значения. 108 объектов находятся в руинированном состоянии.

До сих пор не переданы Церкви 21 храм и 1 часовня.



Освящение закладного камня храма святителя Луки Симферопольского в Чехове. 31 августа 2013 г.

особо указывает на необходимость проведения восстановительных работ без нанесения вреда зданиям, без злоупотребления современными материалами и технологиями, призывает действовать согласно требованиям исторической реставрации.

— А кто контролирует качество работ?

— Многие организации, прежде всего Министерство культуры области. От Церкви, от Московской епархии за этим строго следит Консультативно-экспертный совет при Епархиальном отделе по реставрации и строительству (куда, кстати, входит настоятель Прохоровского храма протоиерей Владимир Переслегин). Это структурное подразделение выполняет не только контролирующую функцию, но и оказывает помощь настоятелям, не имеющим архитектурного, строительного образования.

— Отец Александр, согласитесь, что любому человеческому намерению, чтобы воплотиться, нужна ещё и помощь Божия. Объективные причины нередко мешают замыслам.

— Не спорю. Храмовоздательство попускается не каждому. Вспомним царя Давида — он не смог построить храм в Иерусалиме, лишь его сыну Соломону это Бог дал. Но права уповать на милость Божию у нас никто не отнимает. И особенно сильна соборная молитва. Потому верю, что по нашим молитвам будут возведены и новые храмы — например, в Чехове-2, где богослужения пока проводятся в приспособленном помещении, — а старинные храмы заново воссияют и будут стоять ещё не один век!

Беседавала Наталья Мотина



В 2015 году, по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, вышла в свет книга «Восстановление порушенных святынь», которую предают вступительные слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, митрополита Ювеналия и губернатора Московской области Андрея Воробьева. Издание прекрасно иллюстрировано и содержит подробную информацию о храмах и монастырях Московской епархии, остро нуждающихся в реставрационных и восстановительных работах. Книга рассчитана на всех, кто неравнодушен к отечественной истории, к судьбам православных святынь и к жертвенному подвигу их восстановления.

особо указывает на необходимость проведения восстановительных работ без нанесения вреда зданиям, без злоупотребления современными материалами и технологиями, призывает действовать согласно требованиям исторической реставрации.

— А кто контролирует качество работ?

— Многие организации, прежде всего Министерство культуры области. От Церкви, от Московской епархии за этим строго следит Консультативно-экспертный совет при Епархиальном отделе по реставрации и строительству (куда, кстати, входит настоятель Прохоровского храма протоиерей Владимир Переслегин). Это структурное подразделение выполняет не только контролирующую функцию, но и оказывает помощь настоятелям, не имеющим архитектурного, строительного образования.

— Отец Александр, согласитесь, что любому человеческому намерению, чтобы воплотиться, нужна ещё и помощь Божия. Объективные причины нередко мешают замыслам.

— Не спорю. Храмовоздательство попускается не каждому. Вспомним царя Давида — он не смог построить храм в Иерусалиме, лишь его сыну Соломону это Бог дал. Но права уповать на милость Божию у нас никто не отнимает. И особенно сильна соборная молитва. Потому верю, что по нашим молитвам будут возведены и новые храмы — например, в Чехове-2, где богослужения пока проводятся в приспособленном помещении, — а старинные храмы заново воссияют и будут стоять ещё не один век!

Беседавала Наталья Мотина

На территории Чеховского района находится 33 храма.



БОЛЕВАЯ ТОЧКА

Жажда трезвости

Алкогольная зависимость – не приговор

Если у Вас есть проблемы связанные с алкоголизмом, возможно **АНОНИМНЫЕ АЛКОГОЛИКИ** смогут Вам помочь +7 (926) 377-63-64, www.aarus.ru, www.aachehov.ucoz.ru



Информацию с контактами чеховской группы АА можно получить также в аптеках города.

Через семь дней после праздника Троицы (Пятидесятницы) начинается Петров пост, называемый также Апостольским в память о двух самых почитаемых апостолах – Петре и Павле. Обращаясь к памяти этих ближайших учеников Христа, мы особо отмечаем, что апостолы всегда готовили себя к служению постом и молитвой, и учимся у них трудной науке воздержания. В связи с этим сегодняшний разговор о преодолении зависимости от алкоголя и наркомании кажется особенно актуальным.

дом факторов. Это особое заболевание, в основе которого прежде всего попустительство человека к своему греху, поэтому исцеление и должно начинаться с понимания своей греховности, с осознания зависимости.

СДЕЛАЙ ПЕРВЫЙ ШАГ

Именно этот принцип лежит в основе деятельности общества Анонимных Алкоголиков, которое возникло в Америке ещё в конце 30-х годов прошлого века. Рождению этого объединения «братьев по несчастью» способствовало интересное наблюдение: если алкоголики встречаются друг с другом не с целью выпить, а для того чтобы поделиться опытом обретения трезвости и надеждами на исцеление, то они понимают друг друга на таком глубин-

ном уровне, на котором их не может понять ни лучший друг, ни любящая жена, ни священник, ни хороший врач. Общество оказывает поддержку также и живущим рядом с алкоголиками и наркоманами родственникам, которые испытывают тяжёлую психологическую нагрузку. Для них разработана специальная программа.

Надо сказать, что далеко не сразу общество было принято в самих Штатах и тем более у нас в России. Однако опыт Новоспасского, Данилова монастырей, многих московских приходов показывает, что в таких группах больные не только исцеляются, но и становятся верующими, воцерковляются.

Оставим за рамками газетной публикации подробный рассказ о методах и принципах работы центров

Анонимных Алкоголиков. Кратко же суть можно изложить в трёх положениях: тот, кто желает избавиться от алкогольной зависимости, должен, во-первых, признать свою проблему, осознать своё бессилие перед болезнью. Во-вторых, прийти к Богу. Именно духовная воля всех Анонимных Алкоголиков способна стать основным рычагом движения к освобождению. Читаем в 17-м псалме: «С преподобным преподобен будиши, и с мужем неповинным неповинен будиши, и со избранным избран будиши, и со строптивым развратишься». Продолжая эту мысль, скажем: с трезвыми – трезв будиши. Ну и третьим правилом общества является помощь таким же страдающим зависимостью. Многолетняя практика показала: чтобы оставаться трезвым, надо помогать другим. Здесь также сошлёмся на цитату из Послания апостола Павла, где тот вспоминает Господа: «В нем же бо пострадал, Сам искушен быв, может и искушаемым помощи». Так и обычные люди, претерпевшие какие-либо искушения, имея горький опыт, могут и должны помочь своим близким, искушаемым грехом.

” В помощь страждущим может стать и пост. «Мы должны мысленно представить себе в этот период подвиг святых первоверховных апостолов Петра и Павла, – говорит митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, – с тем чтобы назидаться их подвигами и в то же время молиться им, прося помощи в нашем спасении».

УСПЕЙТЕ СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМИ!

С недавних пор группа Анонимных Алкоголиков появилась и у нас в Чехове, она действует при храме Иоанна Предтечи. Это объединение пока немногочисленно, и ещё рано рапортовать о высоких процентах преодолевших свою тягу к спиртному, но для общества важен даже небольшой результат. Не будем забывать и о том, что в контактной орбите одного алкоголика врастают в среднем около восьми человек – родственники, близкие, которые становятся невольными заложниками греха и также пребывают в депрессии. Поэтому Церковь берёт на себя миссию содействия желающим освободиться от зависимости, будь то сам алкоголик или его близкие. Формы такого церковного содействия могут быть разными, но прежде всего это, конечно же, молитва. Многим верующим известны иконы, молитвенное предстояние перед которыми помогает выпутаться из уз алкоголизма, – например, икона «Неупиваемая чаша», отмеченная не единожды чудотворениями.

В среде Анонимных Алкоголиков бытует поговорка: каждый алкоголик бросает пить, но счастливый алкоголик бросает пить ещё при жизни. Призываем всех, кто ещё не освободился от греховного пристрастия к винопитию, успеть стать счастливыми!

Священник Леонид Сидоров

ДВА ПРОЦЕНТА СВОБОДЫ

Утверждение о том, что в России алкоголизм и наркомания приняли размеры национальной катастрофы, к сожалению, не просто речевой штамп. Принято считать, что критическим показателем для любой нации является 8 литров алкоголя на душу населения, выпитого за год, – в России же этот показатель стойко колеблется в размерах вдове больших. При этом, в отличие от граждан европейских стран, большинство россиян предпочитают употреблять крепкие напитки.

Есть и ещё одна печальная статистика: из 100 пациентов, проходящих лечение от алкоголизма в медицинских учреждениях, излечиваются лишь двое, остальные 98 вновь возвращаются к рюмке.

Что же делать в такой ситуации? Сегодня можно говорить с полной определённо о том, что одними только медикаментозными средствами беду преодолеть невозможно. Мне, как ответственному в благочинии на работу с людьми, зависимыми от алкоголя и наркотиков, нередко задают вопрос о самой сути этой зависимости, спрашивают, какой фактор здесь является определяющим – физиологический, психологический или духовный. Совершенно очевидно, что алкоголизм порождается целым ря-

И на словах, и на деле

В конце апреля в актовом зале Чеховской детской музыкальной школы №1 состоялся семинар



по информированию населения об алкогольной угрозе и методах её преодоления. Основным докладчиком стал наместник Данилова монастыря игумен Иона (Займовский), поделившийся своим опытом работы в рамках профилактической программы «Метанойя». Также выступил диакон Иоанн Клименко, ответственный за организацию трезвенной работы при приходах города Москвы. Судья Московского Третейского суда Галина Иванова рассказала о правах и страдающих, и выздоравливающих алкоголиков

и о социальных средствах оказания помощи им.

От имени присутствующих на семинаре представителей сообщества Анонимных Алкоголиков с благодарственным словом к собравшимся обратился председатель группы Анонимных Алкоголиков, действующей при Иоанно-Предтеченском храме, Игорь Прошенко.

Собравшимися из лица духовенства Чеховского благочиния и мирян активно задавались вопросы к докладчикам, все участники подчеркнули пользу таких встреч, проходящих в живом формате, и необходимости проводить их и далее. Следующее подобное мероприятие планируется посвятить проблемам наркозависимых.



ПАСТУШОК

ЧЕХОВСКОГО БЛАГОЧИННИЯ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ



Найди своё призвание

Размышления в день Святой Троицы



ЗВЕНИ, ПАСХАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ!

Детский районный фестиваль духовной музыки «Пасхальные капели» состоялся на Светлой Седмнице уже в третий раз. Он собрал детей воскресных школ Чеховского благочиния: Владимирского храма села Дубна, Скорбященского храма села Шарипово, Всехсвятского храма села Ивановское, Георгиевского храма города Чехов-3, храма святителя Луки Симферопольского города Чехова. Приход Анно-Зачатьевского храма представляли сразу три детских хора. Настоятель Анно-Зачатьевского храма, благочинный Чеховского церковного округа священник Александр Сербский приветствовал юных вокалистов и их руководителей и благословил всех. Зазвучали пасхальные песнопения, песни о весне, о Родине. И в нотах,

и в лицах светилась пасхальная радость. Особенно торжественно воспринимались произведения, исполняемые без музыкального сопровождения. По итогам конкурсной программы победителями в младшей и средней группе были признаны воспитанники Ирины Купцовой (Анно-Зачатьевский храм), а лучшими среди старших стали ребята из Дубны (руководитель Наталья Прусакова). Но проигравших не было никого – все коллективы получили дипломы участников фестиваля-конкурса и, главное, испытали радость общения с единомышленниками. После вручения наград состоялось чаепитие с пасхальными куличами, во время которого ребята и взрослые решили побывать друг у друга с концертами.

Эта короткая информационная заметка заставляет задуматься об очень важном – о талантах, которыми каждого из нас наделяет Господь и которые мы храним в себе – каждый со своей мерой ответственности за полученный дар. Размышления эти особенно волнуют душу, когда мы празднуем День Святой Троицы и День Святого Духа. Вы, ребята, наверняка знаете, что эти праздники посвящены воспоминанию о том, как на учеников Христа сошёл Святой Дух. В горнице, где находились апостолы, вдруг появились языки пламени, которые опустились на их головы.

А что случилось после этого, помните? Апостолы стали пророчествовать и славить Бога на разных языках, каких прежде не знали. Бесстрашная проповедь евангельской истины стала их призванием. И вопияли они его

беззаветно и безукоризненно, как мы сейчас сказали бы – профессионально. Наверное, и каждому из нас очень хочется обрести себя в своём любимом занятии, трудиться с радостью и творчески. Профессий на свете – не счесть. Но какую бы мы ни выбрали, какое бы увлечение ни охватывало нас, любое дело следует выполнять, стремясь к совершенству. И высокую планку надо устанавливать для себя не ради получения выгоды, высокой зарплаты, установления нужных связей, не ради славы собственной, но во имя славы Божией.

Если, к примеру, кому-то достался в дар хороший музыкальный слух, высокий, чистый голос, то посмотрите, сколько доброго и полезного можно сотворить этим инструментом! Можно, например, украсить песней школьный праздник, а можно уба-



Свет Троицы. Фото на конкурс «Дорога к храму» Анны Терёхиной

юкать колыбельной младшего братишку. Можно вырасти и стать профессиональным вокалистом, обучать песенному мастерству новое поколение ребят. Но не меньше самого мастерства важно для человека умение не гордиться, не тщеславиться своими дарованиями и успехами, не стремиться с их помощью стать богатым и знаменитым. Вы, наверное, читали рассказ Чехова «Июнь»? Сколько таких примеров даёт нам жизнь, когда врач, переставший любить пациентов, когда специалист, изменивший своему призванию, переживает настоящую внутреннюю трагедию! Вот почему, дорогие мои, если и услышите в свой адрес похвалу, лучше не превозноситься, а отвечать кратко и просто: «Слава Богу!»

Священник Симеон Волошенко



АКЦИЯ «ДП»

Бессмертные имена

Свою строку в Летопись Памяти вписали сотрудники газеты благочиния

ПОГИБ ВМЕСТЕ С КАТЕРОМ

О старшем брате моего деда, Сергеем Борисе Арсеньевиче, я знал лишь то, что он погиб на войне. Но недавно благодаря моей родственнице Светлане Сербской мне удалось узнать о сайте Министерства обороны РФ www.podvignaroda.mil.ru.



Там по ссылке я и нашёл волнующий документ, в котором сообщалось, что помощник командира МО-121 Краснознамённого Дивизиона Истребителей Подводных Лодок ОВР СФ лейтенант Сербский был призван в армию в 1939 году, а с мая 1942 года принимал участие в выполнении боевых заданий командования. Участвовал в высадке десанта на мыс Пикшув, ставил минные заграждения в Варангер фиорде, участвовал в экскортировании подводных лодок.

«В бою ведёт себя смело и хладнокровно, — говорилось в документе. — Инициативен. Так, например, 17-18 сентября 1942 года при сильном артиллерийском огне и атаках самолётов противника сумел отлично организовать высадку и съёмку десанта на побережье противника».

26 июня 1943 года катер выполнял задание по спасению экипажа моторной «Лебедь» в Мотовском заливе. Внезапно он подвергся атаке 8 самолётов противника типа «ФВ-190». В неравной схватке Борис Сербский остался на своём боевом посту и погиб вместе с катером.

Приказом командующего Северным флотом от 19 августа 1943 года мой дед посмертно награждён орденом Отечественной войны I степени.

Священник Александр Сербский,
куратор издания



Впервые Бессмертный полк был сформирован в 2012 году в Томске по инициативе местных журналистов. Формой реализации идеи стали народная летопись на сайте www.mypolk.ru и марши потомков фронтовиков 9 мая. В нынешнем году шествие «Бессмертного полка» стало самым массовым.

НАВЕКИ 25-ЛЕТНИЙ

Дед матушки Фотинии Смолиевской, Войнов Николай Александрович, родился в Ростовской области на хуторе Трофимовский в 1917 году. Отцом его был донской казак Александр Войнов, кавалер двух георгиевских крестов.

Получив в 1940 году специальность зоотехника, Николай Войнов показал себя всесторонне развитым человеком и был направлен во Всесоюзную Академию Внешней Торговли. Сразу после начала войны, несмотря на имеющуюся у него, как у особо ценного специалиста, бронь, ушёл добровольцем на фронт.

Николай два месяца обучался на танкиста, и в конце 1941 года в звании старшего лейтенанта был направлен в танковую бригаду. В письмах, которые он присылал с фронта, всегда звучали уверенность в победе и волнение за

жenu и двух маленьких дочек. А в 1943 году семье, эвакуированной из Москвы в Сибирь, пришла похоронка. Лишь через много лет удалось найти в посёлке Старый Салтов под Харьковом братскую могилу, в которой и был похоронен Николай Войнов, награждённый посмертно орденом Отечественной войны 2-й степени.

В марте 1943 года он с экипажем сгорел в танке, застрявшем в украинском чернозёме. Танк был подбит с воздуха. Экипаж, освобождая нашу землю, погиб, но не сдался. Николаю Войнову было 25 лет.

Героем войны был и мой дедушка — Александр Григорьевич Смолиевский. Надеюсь, что в одном из следующих номеров мне удастся рассказать об этом отважном лётчике читателям нашей газеты.

Протоиерей Александр Смолиевский,
ведущий авторской рубрики



ГВАРДЕЕЦ ЛИДА



Когда началась война, моей бабушке Лидии Афанасьевне Комаровой было всего 16 лет, но она вслед за своим отцом ушла в армию и оказалась под Севастополем, в бригаде морской пехоты. Лида помогала бойцам, набивала пулемётные ленты на пункте боепитания, а когда под Перекопом отец был тяжело ранен, стала рядовым краснофлотцем. Вместе с остатками бригады уходили к Феодосии, потом — на Кубань. Здесь бабушка стала связисткой. 17-летней девушкой она защищала Сталинград. Из полка, в котором она служила, осталось всего 102 человека. Вместе с дивизией, получившей после Сталинграда звание гвардейской, бабушка участвовала в боях на Курской дуге.



«Комарова проявила себя как отважная и самоотверженная дочь своей Родины», — так написано в приказе о награждении её орденом Красной Звезды. Бабушка дежурила на линии, обеспечивала связь под огнём противника. Однажды, переправляя раненого комбата в тыл, сама получила тяжёлое ранение в голову.

Лидия Афанасьевна участвовала в форсировании Днепра, освобождении Киева, Варшавы, закончив свои фронтовые пути-дороги в Берлине. Двадцатилетней казачкой с фронтовым опытом она вернулась в родные края. И потом долгие годы отдавала мирному служению, работала на Ростовском вертолётном заводе, паяла схемы для радиолокаторов. Мы всегда молимся за неё и за всех солдат Великой Отечественной.

Священник Дмитрий Шевченко,
главный редактор газеты



ОН ВИДЕЛ СЕРДЦЕМ



Мой дед, Юрий Константинович Авдеев, многим известен как директор музея А.П. Чехова в Мелихове. Кто-то знает его как художника. Но сегодня хочется вспомнить отца-воина.

За год до войны он окончил художественное училище, но в августе 1941 года ушёл добровольцем на фронт. С тяжёлыми боями его дивизия защищала Москву, освобождала Новгородскую и Ленинградскую области, При-



балтику. Два года Авдеев находился на передовой. Был связистом, миномётчиком, награждён солдатской медалью «За отвагу». В 1943 году его перевели в дивизионный клуб, поручив рисовать портреты отличившихся бойцов. Не все фронтовые этюды и рисунки Авдеева сохранились, но небольшую их часть вывез в Москву его друг, кинооператор.

Трижды отец был ранен. Последнее ранение оказалось самым страшным — художник ослеп. Пять лет он провёл в госпиталях. Зрение удалось восстановить лишь на 8%. Поэтому его труды по восстановлению усадьбы в Мелихове, все 36 лет директорской работы смело можно назвать подвигом. Практически на голом месте он восстановил дом писателя, флигель-кухню, отреставрировал церкви и две построенные Чеховым школы. Вновь зашёл чеховский сад, открылись три филиала музея. Семь написанных им книг о Мелихове и других чеховских местах нашего района сегодня стали бесценным достоянием культуры.

Несмотря на очень слабое зрение, папа на всю жизнь остался военным художником. Коллекция его фронтовых рисунков хранится в Государственном Историческом музее в Москве и других музеях. Постоянная экспозиция, посвящённая Авдееву, создана в музее-центре «Преодоление» имени Николая Островского в Москве. Одной из последних работ стало большое полотно «Иван-чай», на котором изображён лежащий у землянки всеми забытый воин, а рядом с ним буינו цветёт иван-чай. Отца всегда волновало, что в местах, где он воевал, под Старой Руссой, остались сотни не похороненных однополчан.

Свой последний приют папа обрёл на кладбище в Мелихове. Хочется, чтобы приезжающие туда туристы вспоминали Юрия Авдеева благодарным словом.

Ольга Авдеева, корреспондент

СПАСАЯ РАНЕННЫХ, СЕБЯ НЕ БЕРЁТ

Своего деда Якова Ефимовича Андрианова, отца моей мамы, в живых я не застал, поэтому знаю о нём совсем немного. Мне было всего пять лет, когда не стало и моей бабушки, пережившей блокаду Ленинграда. Мама рассказывала, что дед, тоже коренной ленинградец, обладал яркой внешностью и очень нравился женщинам, к тому же умел играть на гармошке. Он умер всего в 52 года — его подкосило тяжёлое ранение, полученное на фронте.

До войны Яков Ефимович получил начальное медицинское образование, поэтому воевать его отправили в медслужбу на Ленинградский фронт. Там во время боя он, спасая раненого, попал под миномётный огонь и сам получил серьёзное ранение. Врачи уже готовились ампутировать раздробленную ногу, но дед не соглашался:

— Куда же я без ноги-то с гармошкой? — пытался отшучиваться он.

На самом деле, думаю, сработала профессиональная интуиция деда,



которая нередко выручала и его самого, и близких.

Вот, пожалуй, и всё, что мне было известно до недавнего времени, пока на сайте «Подвиг народа» не отыскался наградной лист от 12 июля 1943 года, в котором старшина медицинской службы Андрианов числится в списках награждённых медалью «За оборону Ленинграда». И это ещё одна строка в общей летописи славы нашего народа.

Виталий Лернер,
дизайнер-верстальщик

ДОШЁЛ ДО БЕРЛИНА



Мой дед Данил Илларионович Старцев, уроженец села Иевлево, что в Тульской области, был человеком неразговорчивым и о войне рассказывать не любил. Боевые награды (от «За оборону Москвы» до «За освобождение Варшавы» и «За взятие Берлина») — те, за которые фронтовики сначала получали дополнительные выплаты, вскоре перестали иметь материальную ценность и перекочевали в ящики с детскими игрушками, затерялись.

Почти не осталось фотографий деда Данила — большая часть их сгорела во время пожара в доме после его смерти. Из немногих самая дорогая, конечно же, та, где дед, ещё бравый старшина, изображён вместе с боевым товарищем, и лентой снизу красуется надпись — «Привет из Берлина!» На груди у деда — орден Красной звезды, медали, какой-то знак отличия (похоже, это знак «Отличный артиллерист»). Вот, собственно, и всё, что о нём было известно до недавних пор. И лишь год назад на сайте «Подвиг народа» удалось отыскать несколько документов, подтверждающих героизм деда, делающих его подвиг предельно конкретным и осязаемым. Вот точная, с сохранением орфографии, выписка из этих документов:

«Во время прорыва со стороны противника 14.01.45 г. старшина

Старцев под огнём противника смело командовал своим расчётом. Во время ведения огня его орудие уничтожило: 1 орудие П.Т.О., 2 станк. пулемёта пр-ка и был разбит наблюдательный пункт пр-ка. За время смены боевого порядка в р-не Вулька Лаговска им была обнаружена группа солдат противника в количестве 15 человек, которые, засев в траншее, вели огонь по нашей колонне. Быстро развернув орудие, он с первого же снаряда уничтожил 7 солдат пр-ка и из своего личного оружия уничтожил 7 солдат пр-ка. За проявленный героизм и мужество Т. Старцев достоин правительственной награды — ордена Слава 2 степ.»

Деда призвали в Красную Армию в июле 1941 года, и он прошёл артиллеристом всю войну практически без единой царапины. А умер, даже не успев попользоваться благами пенсионного возраста, в 64 года. Это был самый обычный человек из многовекового рода иевлевских крестьян, и, как все они, великий труженик, всегда готовый прийти на помощь другому. В колхозе — добросовестный плотник, относящийся к любому поручению серьёзно, «конкретно», в доме — хозяин, отец четверых детей. И дело даже не в том, что почти вся мебель была сделана его руками — стол, табуретки, детская кроватка-качка... Главное — это был по-настоящему русский человек. Он из миллиона тех, кто занимался из века в век крестьянским трудом, в египтах не отдыхал и звёзд не хватало с неба, кто тянул свою ямку и покорно сносил государственно-колхозную придурь, но зато эти люди умели любить и строить, а в самый решающий момент они оказывались в нужном месте, разворачивали свою пушку лицом к врагу и всегда, из любого боя, выходили победителями.

Вечная им слава!
Наталья Мотина, корреспондент

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ



Путь-дорожка фронтовая

Дорогой о Господе батюшка, отец Дмитрий!

Недавно, выходя после Исповеди и Причастия из храма Преображения Господня погоста Старый Спас, я взяла газету «Добрый пастырь» и прочитала в рубрике «Письмо в редакцию» рассказ вашего читателя о своей бабушке «Дорогой мой человек». Мне тоже захотелось написать о своей семье, о своём дедушке Иване Ивановиче Подьяпольском, служившем с 1943 по 1945 год вместе с маршалом Советского Союза Константином Рокоссовским в качестве его личного шофёра. Высылаю в редакцию текст, сканы фотографий и документов. Буду очень благодарна, если присланное будет опубликовано в вашей газете.

Спаси и сохрани вас Господь!

С уважением и наилучшими пожеланиями — Светлана Павлова.

От редакции:

Светлана Геннадьевна записала своего дедушку в Бессмертный полк города Чехова, и мы с радостью и гордостью принимаем ещё одного героя — Гвардии ефрейтора Ивана Подьяпольского — в список нашего, газетного, Бессмертного полка. А воспоминания нашей читательницы оказались настолько интересными, что мы непременно опубликуем их полностью в следующем номере.





ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Книга в строю

Человек есть то, что он читает



Год литературы шагает по стране. И книга не остаётся в стороне от того патриотического порыва, который испытывают россияне, отмечая 70-летие Великой Победы.

Среди большого количества мероприятий — насыщенная работа библиотек Чеховского района. «Прочитай книгу о войне — внеси свой вклад в юбилей Победы» — под таким девизом работают многие сельские библиотеки. А всего лишь одна «Библионочь», проведённая сотрудниками Межпоселенческой центральной библиотеки, позволила читателям и послушать песни военного времени, и участвовать в викторинах, и показать своё знание краеведческого материала, связанного с Великой Отечественной.

Здесь же были подведены итоги конкурса эссе о войне. «Сколько бы времени ни прошло, как ни менялась бы наша жизнь, мы всегда должны хранить в своём сердце память о тех, кто воевал за мир. Пока мы помним — мы живы», — пишет в своей работе Широкова Каролина. «Мы последнее поколение, которое увидит ветеранов», — напоминает Анастасия Пушная. «Мой дедушка Дмитрий Владимирович Яковлев работал хирургом во время войны и спас многие солдатские жизни», — с гордостью рассказывает Артём Яковлев.

70-ый победный май уже отзвенел. Но книга по-прежнему продолжает учить нас мужеству и высочайшему призванию защитника Родины, готового положить жизнь за други своя.



Друзья. Фото Ирины Суриной

Ирина Сурина — старшеклассница, проживает в Чеховском районе. Стихи начала писать с девяти лет. Также увлекается фотографией. По просьбе Ирины вместо её портрета мы публикуем одну из её фоторабот.

ВЫПУСКНОЕ

*Качается ветка под ветром тугим.
Кончается детство — уходит к другим.
На улице дождик звенит и зовёт.
Он здесь ненадолго — с ним детство
уйдёт.*

*Мне грустно.
Мне хочется плакать и петь,
И, крылья раскинув, за ливнем лететь.
Мне жаль, что уже не сумею опять
Под ливнями в платьице школьном
бежать.*

*Волнуются мысли, несутся рекой,
А в ветреном мире всемирный покой,
И майские грозы, как грёзы, легки,
Как детские слёзы, как сон у реки.*

*Гром вспомнил свой давний
мальчишеский алыт,
А молнии смотрятся в мокрый
асфальт.*

*Под мягкие капли подставляю ладонь,
Умоюсь, как счастьем, небесной
водой.
Дождливые песни. И в голосе — дрожь.
Кончается детство. Кончается дождь.*

ИСТОК

*Любите Пушкина, поэты!
В нём гениально сплетены
Холодный ум большого света
И черни благородный пыл.*

*Его стихи друзьям дарите,
Не бойтесь вновь их повторять.
Всё то, что близко вам, — берите,
Вам океан не исчерпать.*

*Читайте Пушкина, поэты,
И вам по силам будет труд
В улыбке видеть отблеск смертный,
В циничной фразе — чистоту.*

*Пусть вишни вещают снова,
Что Пушкин прост, что он —
«для масс», —
Нельзя видеть отблеск смертный,
Священной их цветущих фраз.*

Ольга Носкова

Сегодня россияне, несмотря на утрату Россией позиции самой читающей нации, по-прежнему не представляют себя без книги. И по-прежнему велика армия тех, кто пишет стихи или прозу, не будучи профессиональными литераторами. Поэтому сегодня в нашей поэтической подборке мы предоставляем место и профессионалу, и опытной поэтессе, и поэтессе начинающей. Всех их объединяет любовь к родному краю и великому русскому слову.



*Посвящается моей бабушке
Софье и её дочерям — детям войны
«Вера, Надежда, Любовь —
Свёкла, картошка, морковь».
Дразнилка трёх бритых девчонок —
Голодных, военных, зелёных,
Мечтавших, чтоб с тёмного неба
Упала буханочка хлеба.
Но пиццей военных столов
Были свёкла, картошка, морковь,
И верила Вера-сластёна,
Что слаще нет свёклы печёной.
Надежда лепила лепёшки —
В муку шли очистки картошки.*

*А Люба почти не скучала,
Напишешь морковного чая.
И, сладостей этих отведав,
Так верила Вера в победу!
Надежда твердила: солдаты
С победой вернутся обратно!
А в песнях у младшенькой Любы
Звенели победные трубы.
Вера, Надежда, Любовь —
Свёкла, картошка, морковь...
В беде наша вера крепчает,
Надежду она обретаёт,
А тьму освещает любовь.
Прост смысл трёх великих основ,
Как свёкла, картошка, морковь.
И боль, и война вновь и вновь
Пред силой сестёр отступают.
Нельзя вас отнять у России,
Вы с нами во веки веков,
Три юные девы святые,
Рождённые Божьей Софией —
Вера, Надежда, Любовь.*

РОДНАЯ РЕЧЬ

*Мне вручена родная речь
Не ради словоблудья,
Она мне хлеб и ратный меч,
Она — дорога к людям.*

*Всё потеряю, мир сгорит
В моем потушем взоре,
Но если сердце говорит,
Так горе мне — не горе.*

*Доколе речь моя жива,
Доколе буду вечен...
Не славу няичу — но слова
Родной, любимой речи.*

НА ОСВЯЩЕНИЕ НОВОЙ ЗВОННИЦЫ В СЕЛЕ ТАЛЕЖЕ

*Запела звонко звонница:
«Господь, Тебе молюсь!»
Возводится, возродится
Измученная Русь!
Ужели жить в неверии
Земле Святых щедрот?
Мы — Божия империя
И Божий мы народ!
О Матерь Богородица,
Заступница Руси!..
Запела наша звонница:
«Приди, прими, прости...»*

СВЯТОЙ РОДНИК В ТАЛЕЖЕ

*Там, где Господь на миг приник
В великий час творенья,
Из недр земных забил родник,
Издолье буханочка хлеба.
Струилась вещая волна
В смятенной мгле Начала —
То волю Господа она
Прилежно исполняла...*

Юрий Сбитнев



ЧЕЛОВЕК ВЕРЫ

Ольга Носкова: Режиссёр — профессия православная

Имя режиссёра культурно-творческого центра «Дружба» Ольги Носковой у многих ассоциируется с праздником. Проекты Ольги Ивановны — это всегда радостное многозвучие рождественских и пасхальных представлений, мажорные тональности детских спектаклей. При этом каждый зритель всегда чувствует душевное тепло, исходящее от этих сценических работ. О призвании православного артиста мы беседовали с Ольгой Носковой в день Пасхального фестиваля воскресных школ Чеховского благочиния, состоявшегося в КТЦ «Дружба».

— Ольга Ивановна, позвольте прежде всего поблагодарить вас за то удовольствие, которое доставил зрителям сегодняшний концерт-фестиваль.

— А мне отродно было узнать, что у нас в районе так много воскресных школ, и что они работают в самых разных направлениях. Это заставляет увериться в том, что та парадная, открыточная сторона Пасхи, которую мы постарались показать силами профессионалов КТЦ, должна развиваться, делая фестивальное общение более живым, интерактивным. Настоящий фестиваль подразумевает использование, помимо концертной программы, множество иных форм — игры, викторины, мастер-классы, и у нас все возможности для этого есть. Уже сейчас надо это планировать, и, конечно, привлекать СМИ для освещения данной темы.

— А как зарождались традиции подобных православных мероприятий в Чеховском районе?

— Хорошо помню, что в 1994 году в Доме творчества мы с отцом Вячеславом Бобровским впервые подготовили концерт к празднику Рождества Христова. Вскоре подобные мероприятия стали проходить и в «Дружбе», и на приходах. Особенно памятной для меня стала программа 1998 года, посвящённая Покрову Пресвятой Богородицы. Я работала над сценарием с каким-то особенным воодушевлением и упоением — как говорится, не благодаря, а вопреки. В Венюковском клубе тогда кого только не было, особенно его облюбовали сектанты. Помню, думала: среда, вечер, осенняя

ранняя темнота, холод — ну кто к нам придёт? А отец Вячеслав полагал, что будет полный зал. Так и вышло. Люди стояли в проходах и слушали, затаив дыхание.

— Вы тогда уже были воцерковлённым человеком?

— Не хотелось бы давать себе самой никаких характеристик. Я долгое время не знала и не понимала правил веры, но всегда ощущала себя человеком верующим. Горький опыт утрат и стремление, как говорит поэт, «во всём дойти до самой сути» приводили меня и к такой форме богоискательства, как астрология. Говорили, что во мне дар медиума. Но все эти блаватские, рерики не дали мне ни любви, ни мира. Я металась, мучилась. И всё время мне вспоминался сон, увиденный ещё в отрочестве, о том, как мне подменили маму, и я живу с другой женщиной — красивой, но гадкой. А потом в этом сне появлялась моя мама, она выглядела не так, как в жизни, но я её узнала сердцем. А маму мою зовут Вера.

— Страшная сказка со счастливым финалом?

— На тот момент — да. Я стала приходить в храм и с несказанным облегчением чувствовала: вот она, моя



Ольга Носкова со своими студийцами на репетиции, май 2015 г.

Родилась в Горьковской области в семье военного. Детство провела в военных городках Чеховского района. Окончила Московский государственный институт культуры. Снималась в кино, работала в Калининградском театре, в Мелиховском музее-заповеднике А.П. Чехова, в Мелиховском театре-студии. В настоящее время является художественным руководителем детского театра «Пилигрим» и студии детского мюзикла «Золотой ключик».

— Вы тогда уже были воцерковлённым человеком?

— Не хотелось бы давать себе самой никаких характеристик. Я долгое время не знала и не понимала правил веры, но всегда ощущала себя человеком верующим. Горький опыт утрат и стремление, как говорит поэт, «во всём дойти до самой сути» приводили меня и к такой форме богоискательства, как астрология. Говорили, что во мне дар медиума. Но все эти блаватские, рерики не дали мне ни любви, ни мира. Я металась, мучилась. И всё время мне вспоминался сон, увиденный ещё в отрочестве, о том, как мне подменили маму, и я живу с другой женщиной — красивой, но гадкой. А потом в этом сне появлялась моя мама, она выглядела не так, как в жизни, но я её узнала сердцем. А маму мою зовут Вера.

— Страшная сказка со счастливым финалом?

— На тот момент — да. Я стала приходить в храм и с несказанным облегчением чувствовала: вот она, моя

Господь даёт нам чудесное, как ребёнку дают конфету — ни за что, просто от любви

мама — православная вера. Много читала православной литературы, неоднократно приезжала в Оптину Пустынь, встречалась со старцем Илеем. Кстати, с ним связано одно чудо в моей жизни. Однажды я приехала к батюшке Илию попросить благословения перед предстоящей мне операцией, но столько было других страждущих — куда там, не подступиться! И вдруг отец Илий выходит из алтаря и передаёт мне просфору. С тем и приезжаю в больницу, а там узнаю, что операция, назначенная мне через неделю, переносится уже на завтра — именно на день Собора преподобных Оптинских старцев!

— А ещё чудеса с вами случались?

— Было много маленьких чудес, которые происходят с каждым верующим человеком, особенно в начале его пути к вере. Господь даёт нам чудесное, как ребёнку дают конфету

— ни за что, просто от любви, от внимания нашей немощности. Я как-то, будучи студенткой, жила в Москве на квартире у одной старушки. И вот у этой бабушки пропал кот, и очень она по своему Барсику горевала. А я пошла в церковь и перед иконой Николая Чудотворца помолилась: пусть Барсик найдётся! Возвращаюсь, а кот тут как тут, у двери трётся. Помню, бабушка меня тогда отругала, что я из-за такого пустяка святого Николая беспокоила.

— А сейчас о чём бы вы попросили Бога или святых?

— Прежде всего молюсь об избавлении от собственных грехов. Молюсь за маму, сожалею, что не сделала для неё при жизни всего, что могла. И в то же время радуюсь, что мама — коммунистка, сотрудник горкома партии — успела прийти к Богу. А ещё молюсь за всех своих воспитанников, чтобы та изнанка, которую имеет сцена, их не коснулась, не нарушила целостность их творческого вдохновения.

— Лично мне иногда хочется помолиться за нашу современную культуру вообще, особенно за театр...

— Согласна, современные постановки вызывают массу вопросов. Зрителя пытаются затянуть через внешние эффекты, эпатаж, на сцене всё мигает, свистит, пылает, а содержания нет никакого. Не то чтобы Православия или иной какой философии — вообще ничего нет, элементарно отсутствует фабула. Человек не чувствует ответственности за слово, за пространство сцены, а ведь оно сакрально! Говорим о свободе, вот и получили, как у Достоевского, только наоборот: всё дозволено, оттого и Бога нет.

— Возможно ли тогда совместить публичность режиссёрского, актёрского призвания с устоями и нормами Православия?

— Вы хотите спросить, совместимо ли сценическое стремление к славе со смиренном? Тут, наверное, надо различать зрелищность, необходимость которого диктует сцена, и скромность как личное качество человека. Для меня главное — делать своё дело в рамках миропонимания православного человека. Каждый выход на сцену — это предстояние не только перед зрителями, но и перед Богом. Это пытаюсь и детям внушить.

— Ольга Ивановна, в вашем коллективе хорошие дети?

— Хорошие. Они современные. Не всегда хранят в памяти тексты из школьной программы по литературе, учат стихи по принципу «сдал — забил». Порой у них размыты представления об исторических эпохах. Но когда они, готовя роль, начинают читать классиков, мыслить, осваивать азы литературного анализа, психологического портрета, во мне рождается надежда. Очень хочется, чтобы и у детей сформировался моральный стержень, на который они всегда могли бы опереться. Поэтому думаю о новой постановке, которая будет учить подростков сопереживать родной истории, разбудит дремлющий пока в них генетический код.

Беседовала Надежда Орехова



70 ЛЕТ ПОБЕДЫ

Хранитель памяти

О тех, кто подарил нам мирное счастье

... и когда наступит новое утро 22 июня, горожане будут просыпаться и приниматься за свои привычные мирные дела. Дворники зашуршат метлами, машины с продуктами зафыркают возле магазинов, на тротуары выйдут сначала собачники со своими питомцами, потом родители, ведущие своих малолетних чад в детские сады. И только те, кто помнит июнь 1941 года, не будут спать с самых рассветных сумерек, вновь и вновь переживая незабываемое...

ЭТО БЫЛО В СЕРДЦЕ МОЁМ

Готовясь к юбилею Победы в Великой Отечественной войне, отметил свой юбилей и чеховский Музей памяти 1941-1945 годов. Созданный два десятилетия назад, он давно стал для горожан и жителей района визитной карточкой города, центром научной работы и патриотического воспитания.

Неотделимо от истории музея имя его экскурсовода Анатолия Семёнова — старожилы Лопасни, краеведа, активного участника ветеранского движения. О суровых годах военных испытаний Анатолий Петрович рассказывает не только по документам, но и по собственным впечатлениям мальчишки, которому в 1941-м было всего 13 лет. Поэтому всегда трогательно звучат его слова, будь то экскурсия в рамках постоянной музейной экспозиции «Лопасненцы сражались за Родину» или экскурсионная поездка на Стремилковский рубеж «Дорога памяти».

Талант Семёнова-рассказчика востребован и в районных газетах. Более трёх десятилетий Анатолий Петрович являлся ведущим рубрики «ГАИ сообщает», ведя большую просветительскую работу во имя порядка на дорогах. Также благодаря его журналистскому неравнодушию десятки имён фронтовиков и героев тыла получили вторую жизнь. Один из ярких тому примеров — история дубочка, посаженного в центре города Василием Бучевым.

ДУБОЧЕК У ТАНКА

Проводя экскурсии по родному городу, Анатолий Петрович всегда останавливает автобус возле здания районной администрации, где через дорогу на высоком постаменте стоит танк Т-34 в память о воинах 26 танковой бригады и 11 танковой дивизии.



Анатолий Петрович Семёнов ведёт экскурсию в Музее памяти.

— Посмотрите вон туда, на этот молодой дуб, — говорит он. Оказывается, в 1942 году это деревце посадил рядом со своим домом 18-летний Вася Бучев перед уходом на фронт. Василий через два года умер от ран в госпитале, а дубок продолжал расти.

Прошли годы, и однажды Анатолий Петрович увидел, как рабочие благоустраивают площадь возле нового здания администрации, сносят остатки старых домов, ровняют площадку у самого дубочка. Подошёл к бригадиру и попросил сохранить дерево — в память о всех жителях Лопасни, не вернувшихся с войны. Именно благодаря Анатолию Петровичу эту историю узнали и в Совете ветеранов, и в местной администрации. В районной и областной прессе прозвучало обращение с просьбой установить мемориальный знак рядом с деревом, но только в мае нынешнего юбилейного года на пересечении улиц появился информационный стенд. А стройный дуб, 73-летний ветвистый красавец, стал одним из самых трогательных памятников солдатам Великой Отечественной.

КУДА Б ДОРОГИ НИ ВЕЛИ

Вообщем профессий у Анатолия Петровича несколько, и за какую бы он ни брался, всегда схватывал суть дела быстро и крепко. В 16 лет работал киномехаником, в 17 — токарем на Чеховском арматурном заводе. Отправившись служить на флот, задержался на северных морях почти на целую пятилетку. И хотя к тому времени война уже завершилась, но задания, выполняемые мотористом минного тральщика Семёновым, были настолько сопряжены с риском для

жизни, что это позволило ему в 1953 году получить статус участника боевых действий.

В 1957 году Анатолий Семёнов пришёл охранять порядок дорожного движения в 13 отделение ОБД, действовавшее на Симферопольском шоссе. Но чем бы ни занимался Анатолий Петрович, его основным качеством остаётся беззаветная любовь к своей малой родине и её славной истории. Любовь эта продиктована не только фактом рождения в Зачатье, но зиждется на утратах детства, оборвавшегося 22 июня того страшного года, на гордости за отца — пограничника, потом милиционера, за родную тётку



В краю прифронтовом. Лопасня военная

Из Лопасненского района ушли на фронт около 7 тысяч человек, вернулись из них меньше половины.

3200 наших земляков были награждены орденами и медалями. Восемьдесят было присвоено звание Героя Советского Союза.

Анна Белоусова

Анну Обухову — простую работницу парикмахерской, удостоившейся однажды чести побрить самого маршала Жукова. Поэтому, как бы ни было больно вспоминать о войне, Анатолий Петрович вновь и вновь обращается к этой теме, чтобы новое поколение знало правду.

ПОМОЛИТЬСЯ ЗА ПОБЕДУ

— 22 июня 1941 года мы с приятелем отправились из Зачатья в Венюково, — вспоминает ветеран, — там хлеб пекли очень вкусный — душистый, с корочкой. И вдруг слышим, кто-то кричит громко, на всю площадь: «Ребята, война началась!» Мы не поверили своим ушам, ведь все знали, что у нас с Германией заключён мирный договор. Побежали в парикмахерскую, где всегда работало радио, а там уже народу битком, не пробиться, а из раскрытых дверей донеслось: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!» Это был последний день, когда мы свободно могли купить хлеб, потом его выдавали уже по карточкам — 250 граммов на детей и 500 граммов на взрослых.

Анатолий Петрович до мелочей помнит, как в этот же день проходил митинг, на котором говорили о том, что мужчины должны идти в армию, женщины — работать на Победу, дети — помогать им всеми силами. Единение народного духа было действительно высочайшим, и не нужно умалчивать о том, что Церковь играла в этом далеко не последнюю роль.

— В один из дней я ехал на велосипеде из Стремиллова, — продолжает рассказ Анатолий Петрович, — и видел, как возле нашего храма собралась огромная толпа народу, многие приехали на повозках из отдалённых деревень. В церкви служили молебен — это была общая, сугубая молитва об освобождении родной земли от захватчиков. Церковь, несмотря на запреты советского времени, конечно же, оставалась опорой для многих лопасненцев — туда приходили молиться об убиенных, там же просили о здравии тех, кто сражался с врагом.

Тыловая Лопасня хлебнула горя в годы военного лихолетья. На фронт из Лопасненского района ушли около 7 тысяч человек, больше половины из них не вернулись. Узнали лопасненцы и ужас авианалётов, когда погибали целыми семьями, в том числе и малые дети. А мальчишки с уверенностью различали гул фашистских и советских самолётов: «Наши гудели понежней, а фашисты — низко, страшно-протяжно, будто грозили — «убью-ю-ю!», — разве такое может забиться?

Многое меняется с годами в нашей жизни. Вот и в Зачатьевскую церковь, где когда-то крестили младенца Анатолия, а позже закрытую и поруганную, сегодня поседевший ветеран может приходиться свободной, чтобы помянуть своих близких, подумать о своей собственной душе. Незменной остаётся лишь память — тревожащая, поднимающая с первым лучом солнца в самую короткую ночь в году.



МИССИЯ

Зона очищения

Это нужно живым

В мае этого года открытием памятника Неизвестному солдату в Ржевском районе стартовала очередная поисковая акция. Один из участников юбилейной Вахты памяти — прихожанин Никольского храма в селе Крюково Кирилл Руденко.

ЗАВЕЩАЛИ ЖИЗНЬ

Название города в стихотворении Александра Твардовского «Я убит подо Ржевом» выбрано вовсе не случайно. Именно здесь, в районе Ржевского выступа, с января 1942 года по март 1943 года происходили боевые действия, ставшие одним из самых кровавых эпизодов Великой Отечественной войны. В солдатской и народной памяти Ржевская дуга навсегда осталась «ржевской мясорубкой». Поэтому и по сей день в лесах и полях, где пролились реки крови, лежат тела солдат, о которых их близким по-прежнему ничего не известно. И для поисковых отрядов работы здесь, увя, хватит ещё не на один год.

— Историей я интересовался всегда, — рассказывает Кирилл (он на снимке слева в верхнем ряду), — но именно поисковая работа стала для меня настоящим призванием. Однажды я посмотрел передачу о поисковиках, и она меня зацепила. Нашёл по интернету информацию об отряде, созвонился, прошёл собеседование и поехал в поля. Теперь почти каждый выходной я здесь.

Первая находка, которую обнаружил Кирилл, оказалась удачной: при бойце сохранились каска, винтовка, штык-нож, личные вещи, даже небольшое зеркальце. Вот оно-то, зеркальце, до сих пор не даёт покоя: судя по костям, боец был субтильного телосложения — а что, если это была женщина? А может, мальчишка-подросток — мало ли их становилось сыновьями полка? Останки бойца с воинскими почестями и христианской молитвой предали земле братской могилы, а загадка человеческого бытия осталась.

КРЕСТ ВАМ В ПОМОЩЬ

Поисковый отряд «Катюша» достаточно молод: самостоятельной единицей он стал лишь два года назад, но опыт у ребят уже немалый. В их лексике уже прочно укоренились такие слова, как «верховые» (останки, выходящие из земли на поверхность), «сброс солдат» (массовое захоронение, когда в период боёв тела погибших, за неимением сил и вре-



Прими, Господи, с миром души раб Твоих, положивших живот свой за веру и Отечество на полях сражений, за мир и покой наш, и подаждь им вечное упокоение, и помилуй павших на брани православных воинов Твоим милосердием. Прости им вся согрешения, в житии сем содеянная словом, делом, ведением и неведением. Воззови их в чертог Твой, прими их в сонмы избранных Твоих, и упокой их во Царствии Твоем.



мени, просто складывали в воронку), «ВОП» (взрывоопасный предмет — их находят нередко, и они действительно представляют опасность, порой смертельную) и другие. В их арсенале — не только архивные данные и официальные разрешения на проведение работ, не только металлоискатели и прочее снаряжение, но и интуиция, приходящая вместе с практическим опытом. Так, прошлым летом, без какой-либо информации, без приборов,

им удалось найти неизвестного солдата. На железнодорожном разъезде под Истрой заметили они дерево, на котором на уровне человеческого роста был прибит крест. Предположение, что крест прибили рядом с могилой, а выросшее дерево подняло его высоко над землёй, оправдалось. К сожалению, не удалось узнать имя героя, но ещё один солдат Великой Отечественной был найден и торжественно перезахоронен.

— Шансы установить имя бойца при проведении поисковых работ чрезвычайно малы, — с горечью констатирует командир отряда «Катюша» Иван Власов. — Солдатские медали, в которых хранились данные о каждом бойце, далеко не все носили при себе, суверенно избегая их смертного назначения. Нередко бывает и такое, что медальон находим, но влага, попавшая внутрь, разрушает листок с данными буквально в прах. Но у нас есть и другие задачи, и прежде всего — предать земле всех погибших в боях, как полагается, по церковному обычаю. Не должны герои лежать там, где сажает картошку или куда приезжают на пикник.

ГОЛОСА ИЗ ВЕЧНОСТИ

Благородство и необходимость поискового дела сомнения ни у кого не вызывают. Очень многие, поддавшись порыву, приезжали однажды в экспедицию поработать или просто посмотреть. Но остаются продолжать работу далеко не все.

Кирилл Руденко остался. Наверное, он просто из когорты тех, кто всегда на призыв отзывается делом, даже если лично к нему никто не обращается.

Так было и с Никольским храмом в Крюкове, куда Кирилл пришёл одним из первых. Тогда, несколько лет назад, храм ещё находился в стадии восстановления, а в здании воскресной школы царил страшная разруха. Однажды мама Кирилла собрала для проведения субботника группу добровольцев, куда вошёл и сам Кирилл. С тех пор его помощь — как хозяйственная, так и материальная — стала носить постоянный характер. Вместе с настоятелем храма отцом Димитрием они совершали паломничество в Талез, много общались. Кирилл стал духовно возрастать. Может, поэтому и для своего досуга он избрал дело высоко духовное и, как он сам говорит, богоугодное.

— Дать солдату последний приют в освящённой земле, — говорит Кирилл, — это наш долг и социальный, и гражданский, и православный. И это долг по отношению к себе самому, потому что, занимаясь поиском погибших солдат, мы сами внутренне очищаемся. В нашей жизни много гадости и грязи, а здесь это уходит. Здесь, как в храме, мирское и брэнное остаётся где-то в стороне, и ты начинаешь мыслить категориями вечности.

Уже в первые дни нового поискового сезона, с 1 по 4 мая, отряду удалось поднять на поверхность останки шестерых солдат. Пока это безымянные герои, но теперь они будут покоиться у мемориалов Вечной Славы. А поиск продолжается.

Елена Сургучёва,
фото автора



СКАЖИТЕ, БАТЮШКА

Если потерялся крестик



Статья «Сим победиши!» протоиерея Романа Изосимова, настоятеля храма Сорока Севастийских мучеников города Чехов-2, опубликованная в № 1 газеты «Добрый пастырь», вызвала горячий отклик читателей. До сих пор в редакцию поступают вопросы по теме, затронутой в публикации. Сегодня отец Роман отвечает на некоторые из них.

● **Потерялся наперсный крест, и меня мучает предчувствие, что это дурное предзнаменование. Как уберечься от возможных неприятностей?**

Думается, что речь идёт всё-таки не о наперсном, а о натальном кресте, поскольку наперсными называются кресты, которые носят священники и архиереи. Натальный же крестик (в простонародии его прежде так и называли — «тельник») носится каждым христианином — как правило, под одеждой. Бережное отношение ко кресту сложилось традиционно, и не только в силу понимания святости этого символа, но и по причине сложности его изготовления. Простолудины нередко носили крестики самодельные, деревянные или кожаные — даже медный можно было приобрести не в

каждом селе. Особенно ценились крестики, доставленные паломниками из монастырей. Понятно, что с утратой такой святыни люди чувствовали потерю благодати святого места, откуда она была привезена.

То же можно сказать и о крестильном крестике. Даже в наше время, когда приобрести крест не представляет никакого труда, крестильный крестик, пусть самый простой, штампованный, без сомнения, памятен и дорог всякому, кто его носит или бережно хранит. И всё-таки не нужно приводить в смущение своё сердце по поводу потери крестика — никакой магической силы это событие не несёт. Проведите ревизию своих вещей, вспомните, где вы находились накануне, чем занимались. Помолитесь мученику Иоанну Воину, святителю Николаю или Богородице — возможно, ваша святынька найдётся. Если же нет, просто купите новый крест, не позволяя себе стать рабом предрасудков.

● **А если, напротив, находишь чужой крест? Распространено мнение, что вместе с такой находкой берёшь на себя и чужие грехи, болезни, горести. Как поступить в этом случае?**

Но как возможно переступить через святыню, оставить её на поругание? Верующий человек обязательно поднимет крест, вымоет его — это прежде всего. Потом после освящения в церкви крест можно смело оставлять себе, если в том есть необходимость, или оставить в храме — его передадут тем, у кого нет креста. Не лишним будет помолиться и о его хозяине, лишившемся святыни вследствие своих грехов или нерадивого отношения. Бывали случаи, когда люди обнаруживали свою пропажу в храме. Словом, обычное дело, в котором нет никакой мистики.

● **Как быть, если профессия или род занятий требуют на время снимать натальный крестик?**

Действительно, мы не можем представить себе балерину, исполняющую роль Шехерезады или Клеопатры с православным крестиком на груди. Или, скажем, пловца на

соревнованиях высокого уровня. Однако известно, что в артистической среде широко распространён обычай прикалывать крестик ко внутренней стороне костюма. Так и театральные образы не нарушаются, и крестик по-прежнему остаётся натальным, то есть проводником помощи Божией. Что же касается пловцов — тут, соглашусь, вариантов нет. Подобно как и в случае, когда человеку предстоит сложная операция. Однако это отступление от внешнего выражения своей веры носит временный характер и ни в коем случае не связано с отречением от Христа.



Крест двусторонний, XVIII век, Афон, дерево, высота 8 см.

Другое дело, когда профессия, например, актёра, заставляет попирать сами Божественные заповеди. Современный театр, увы, изобилует ролями, где проповедаются низменные страсти, допускается нецензурная лексика. Вот здесь легко не только отступить от крестика как от символа нашей принадлежности к православному веру, но и попасть в ловушку бездуховности. Случаи, когда актёр молится перед выходом на сцену или

отказывается от выигрышной роли, если она мешает двигаться ему в сторону Бога, как это делал Евгений Стеблов, к сожалению, скорее исключение, нежели правило.

● **Можно ли снимать крестик в бане?**

Обычному мытью под душем крестик никак не мешает. Если же речь идёт о парной, то при высоких температурах, разумеется, соприкосновения тела с металлом следует избегать, чтобы не получить ожог. От наших предков пришла к нам давняя традиция посещать баню с деревянным крестиком на гайтане — тонком шнурке. Это безопасно и позволяет нам не лишать себя ношения святыни даже на некоторое время.

● **Церковь учит, что крестик должен быть скромным и носиться под одеждой. Как же тогда относиться к крестикам, украшенным драгоценными камнями?**

Да, сейчас стало модным носить крестики, форма и отделка которых рождена исключительно фантазией ювелира. Если крест не имеет атрибутов православия и не освящён в церкви, если он содержит в себе противоречащие православию признаки и символы, то он так и остаётся просто ювелирным изделием. Однако существует широкое понятие костюма, которое диктуется требованиями моды, этикета, статуса. Если, скажем, заслуженная актриса приглашается в Кремль на правительственный приём, вряд ли ей придёт в голову вместе с серьгами с изумрудом украсить себя гайтаном с деревянным крестиком. Наверное, это тот случай, когда ношение освящённого православного креста с драгоценным камнем не возбраняется. Церковь не запрещает иметь несколько натальных крестиков и менять их в зависимости от той или иной ситуации.

● **Можно ли привозить натальные кресты из паломнических поездок и дарить их в качестве сувенира?**

В качестве сувенира — нет, нельзя. Другое дело, если привезённый крест помогает вспомнить проделанный путь, продлится пережитому религиозному чувству. Но и дарить его можно только тому человеку, который способен откликнуться на ваше духовное движение, сопереживать ему, носить этот крест, в конце концов. Тогда это — дар любви, дар братства. Простое же коллекционирование («вот этот крест с Афона, этот — со Святой Земли») вряд ли будет кому-то полезно.

В силу профессии мне приходится внимательно следить за прессой (я журналист, сценарист, режиссёр, автор семи книг, ряда документальных фильмов, лауреат Губернаторской премии, дипломат Международного фестиваля «Золотой витязь» и пр.), поэтому могу со всей ответственностью утверждать, что ваше издание достойно самой высокой оценки по всем параметрам газетного дела.

Желаю вам творческих успехов и дальнейшего продвижения вашего издания!

С уважением,
Вячеслав Ерохин,
член Союза журналистов СССР,
член Союза писателей России

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Спасибо

«Доброму пастырю»

Добрый день, уважаемая редакция!

Христос Воскресе! Именно такими словами захотелось поприветствовать весь редакторский коллектив и всех читателей вашего издания, когда в день Пасхи Господней мне случайно попала в руки газета Чеховского благочиния «Добрый пастырь». Сам я житель города Подольска и в Чеховском районе бываю

лишь изредка. Когда в храме Вознесения Словущего в Молодах увидел православную газету, то полагал, что, как всегда, достаточно будет просто пролистать страничку. Но оказалось, что каждый материал в номере, от информационной заметки до объёмных богословских статей, достоин внимательного прочтения. Почти каждая статья затрагивает лично, заставляет задуматься.

Отрадно было узнать, что церковная, православная жизнь в Чеховском районе насыщена разноплановыми делами, что много интересно, неформального делается для молодёжи. Также в публикуемых материалах не может не привлечь бережное отношение к родному слову и современный, продуманный дизайн вёрстки.



НАСЛЕДИЕ

Продолжение. Начало на стр. 1

«Скреплять духовные связи...»

Всегда молились за свою Родину

НАХОДКА В МОНАСТЫРСКИХ ПОДВАЛАХ

С первого взгляда матушка Силуана поражает красотой. Она, как говорят, женщина без возраста. Потом понимаешь, что её обаяние не в правильных чертах лица, но в озаряющем их огоньке благодушия и добра. Нам известно о матушке не много: она — москвичка, получила консерваторское образование, а впоследствии — европейскую известность как регент православного монастырского хора. Она не говорит о себе, даже если её просят об этом. Подчеркивает, что у монахинь краткая биография: поступила в монастырь, была пострижена, умерла. Но сама матушка Силуана занимается тем, что разбивает этот постулат — создаёт книги, посвящённые биографиям монахинь своего монастыря, книги, читаемые как хороший детектив.

Внимательным слушателем, собиравшимся то в Гончаровском доме, то в Анно-Зачатьевском храме, мать Силуана рассказывала о своём монастыре, о судьбах русских монахинь и священников, которые после революции оказались во Франции. Под обаяние её неторопливого, несуетного рассказа попадали все — и священнослужители, и музейщики. Вновь и вновь она возвращалась к своей любимой мысли о великом замысле Творца, о неслучайности всех, даже незначительных событий нашей жизни.

«Сейчас такое время, — читала она письмо создательницы и настоятельницы их монастыря матери Евдокии, — когда тёмные силы стремятся разорвать духовную связь между людьми, потому мне всегда казалось особенно важным скреплять эти связи. Связующее начало — любовь, а терпение — это уже преддверие Царствия Божьего». Приезды матушки Силуаны в Чехов, действительно, восстанавливают важные духовные связи.

— Как появилась книга «Светлые тени»? — отвечает матушка Силуана. — Монахиня Таисия в последние годы приобрела известность благодаря своему огромному труду — «Собранию житий русских святых». Вторая её книга — «Русское православное женское монашество» — тоже очень популярна. Поэтому и появилась необходимость написать биографию самой матушки Таисии. Я получила разрешение познакомиться с её архивом. В монастыре архив не стоит на полочках: надо было спуститься в подвал. Там в углу лежали забытые, заплесневевшие картонки, принадлежавшие матери Таисии. Конечно, профессиональные архивисты пришли бы в ужас. Но что делать? Так было. Нашла



Мать Таисия (Карцова)



Наталья и Надежда Гончаровы

три картонки. Начала их разбирать и вдруг обнаружила несколько тетрадей с автобиографическими текстами. Казалось, что матушка Таисия сама дала мне в руки материалы для её биографии. Я прочитала и поняла, что рассказы у матери Таисии сами по себе прекрасны. Их удалось опубликовать.

СЁСТРЫ ГОНЧАРОВЫ

Нашим читателям книга «Светлые тени» особенно интересна, потому что возвращает нас в забытые времена, когда в Лопасне жили три сестры Гончаровы (как тут не вспомнить Чехова с его пьесой «Три сестры?»). Память о них в городе осталась только в народном названии — «гончаровский дом». О каких Гончаровых идёт речь, стали забывать.

Поиски краеведов в советские годы были направлены в глубь веков. Они рассказывали о фаворите Екатерины II Васильчикове, о любви Александра Александровича Пушкина

три картонки. Начала их разбирать и вдруг обнаружила несколько тетрадей с автобиографическими текстами. Казалось, что матушка Таисия сама дала мне в руки материалы для её биографии. Я прочитала и поняла, что рассказы у матери Таисии сами по себе прекрасны. Их удалось опубликовать.

Поэты пишут теперь: в чеховском парке «бродит тень Натали...». Однако жила здесь вовсе не красавица Наталья Николаевна Гончарова, а её племянница Наталья Ивановна — тоже красавица, но ничьи сердца не разбившая, а по неизвестным нам причинам выбравшая одинокий, почти монашеский путь.

Занималась она созданной ею образцово-молочной фермой, церковно-приходской школой, яслями, библиотекой, благоустройством храма. Она одевала всех бедных детей села: одёжку сама вязала и шила. «На свое жертвенное служение народу Наталья Ивановна смотрела как на службу царю и родине, — рассказывала

монахиня Таисия. — В ней силен был дух старого русского дворянства. По её строгим убеждениям, дворяне-помещики обязаны были жить в своих имениях, сами вести хозяйство и всеми силами помогать крестьянам...»

В советские годы учительница Антонина Ивановна Коняева, которую справедливо называют первым лопасненским краеведом, могла лишь мечтать об организации музея в гончаровском доме. По таинственному скрещению судеб об Антонине Коняевой — крестьянской девочке, отчаянно мечтавшей выбиться в учительницы, упомянула в своих воспоминаниях мать Таисия. Так — пусть не в жизни, а в мыслях, но встретились две души, любившие сестёр Гончаровых, сохранившие светлую память о них, но навсегда разделённые в земной юдоли.

ТАЙНЫ ГОНЧАРОВСКОГО ДОМА

Танечка Карцова (будущая мать Таисия), рано оставшись сиротой, воспитывалась в Лопасне, готовилась здесь к поступлению в институт благородных девиц, а потом на каникулах снова и снова возвращалась в полюбившуюся усадьбу. «Сердечное материнское отношение ко мне Натальи Ивановны Гончаровой на всю жизнь запало в душу», — писала монахиня.

Дом Гончаровых, как вспоминает мать Таисия, был настолько гостеприимным, что все знакомые называли его «санаторием». Здесь находили приют все, кто нуждался в поддержке и душевном покое. До глубокой старости сюда приезжала старшая дочь Пушкина Мария Александровна Гартунг; усадьба стала родным гнездом для внуков великого поэта. Рядом с юными Пушкиными в доме находили приют утомленные тяжёлой работой медицинские сёстры и учительницы, нуждающиеся в помощи курсистки и гимназистки.

Сотрудники музея знали, что в 1941 году здесь находился госпиталь. Монахиня поведала, что и во время первой мировой войны дом сестёр Гончаровых служил лазаретом. Связь с ранеными сёстры Гончаровы не теряли: с ними переписывались, им отправляли посылки.

Мать Таисия повествует и о последних годах жизни сестёр Гончаровых. Владелица имения выселили из их дома, и они нашли приют в Москве, потом в Троице-Сергиевой лавре, где до революции должность начальницы Дома призрения занимала старшая из сестёр — Екатерина. Она, став игуменьей женского монастыря, умерла накануне очередной высылки. Наталья Ивановна, похоронив сестру, отправилась в ссылку. Она закончила жизнь в Юрьеве-Польском Владимирской области. С ней жила лопасненская девушка Груша — горничная, не оставившая в беде старую хозяйку.

Мать Таисия помнила наизусть последнее письмо Натальи Ивановны Гончаровой — её прощальный завет: «А пока будем молиться, чтобы Господь простил нашу несчастную родину...».

Ольга Авдеева



КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Названы лучшими

Наша газета уже была готова к печати, когда поступило радостное известие: в число тех, кто награждён на IX Областном дне православной молодежи благодарственными письмами от губернатора Московской области Андрея Воробьева за вклад в духовно-нравственное воспитание молодёжи, вошёл и главный редактор «Доброго пастыря» священник Димитрий Шевченко. С первого номера он руководит изданием, являясь его инициатором, и отвечает в Чеховском благочинии за издательскую деятельность.



— Я очень тронут вниманием руководителя области, — говорит отец Димитрий, но хочу подчеркнуть, что сохранение духовно-нравственных традиций не под силу одному человеку. Поэтому считаю, что это благодарность всему коллективу газеты, всем прихожанам Никольского храма, всему Чеховскому благочинию.

Областной день православной молодёжи, который состоялся 20 мая в Краснотуровском районе, был приурочен к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, а также 1000-летия памяти святого равноапостольного князя Владимира. Как всегда, мероприятие стало смотром спортивных, творческих сил молодёжной части приходов области. Также оно даёт ориентиры движения — и надеемся, это будет движение к новым победам и успехам!

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Поддержите газету

Издание газеты «Добрый пастырь» является одним из важных направлений деятельности Чеховского благочиния. Мы сердечно благодарим всех, кто поддерживает издание своими заметками, фотографиями и просто советами. Однако газета, не имеющая никакого постоянного финансирования, очень нуждается также и в материальной помощи.

Братья и сёстры!

Если вы хотите слышать слово «Доброго пастыря» на своих приходах и у себя дома, поддержите газету, внося свою лепту в её существование и дальнейшее развитие.

Для этого просим перечислить пожертвование на счёт в Сбербанке 67619600 0393201281 (получатель — священник Димитрий Шевченко). Ваши пожертвования помогут нам сделать газету ещё интереснее!

МИЛОСЕРДИЕ

Православное сестричество, действующее в стенах Чеховских районных больниц № 1 и 2, приглашает всех желающих потрудиться во благо ближних, нуждающихся в медицинском и реабилитационном уходе, а также в духовной поддержке. Новичкам предлагается обучение основам ухода за больными.

Обращаться:

— домовый храм при ЦРБ № 1 в честь иконы Божией Матери «Целительница», священник Максим Цапко (тел. 8-906-078-55-33),
— храм святителя Луки Симферопольского, священник Дионисий Пугачёв (тел. 8-916-338-42-07).



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Дорогие братья и сестры!

В храмах Московской епархии, в том числе, в Чеховском благочинии, по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия проводится сбор пожертвований на строительство восстанавливаемого

храма Усекновения главы Иоанна Предтечи у стен Новодевичьего монастыря г. Москвы

Просим Вас не оставаться равнодушными к возрождению нашей общей исторической святыни, взорванной французскими войсками при отступлении из Москвы в 1812 году.



Приобретите «ИМЕННОЙ КИРПИЧ», и человек, указанный Вами в свидетельстве, будет поминаться в Новодевичьем монастыре в течение года, а его имя будет написано на кирпиче, который будет использован для строительства храма.

БРАТЯ И СЁСТРЫ!

Никольский храм села Стремилowo Чеховского района Московской области очень нуждается в вашей помощи. В настоящее время требуются средства на проведение большого объёма отделочных работ и прокладку коммуникаций. Просим оказать посильную помощь.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

Местная религиозная организация православный приход Никольского храма с. Стремилowo Чеховского района Московской области Московской епархии Русской Православной Церкви
ОГРН 1085000007070
ИНН 5048092930 КПП 504801001
ОКПО 68206629
р/с 40703810705700141220
в Чеховском филиале банка «Возрождение» (ОАО)
к/с 30101810900000000181 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России, г. Москва
БИК 044525181

Связь с настоятелем по тел. 8-963-602-15-61
e-mail: nikola-stremilovo@yandex.ru

Священник Валерий Загорцев

Спаси Вас Господь
молитвами Святителя Николая!



Дорогие братья и сёстры!

В нашей газете пишется Слово Божие, помещены изображения святых икон, печатаются молитвы — всё это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.

Храни вас Господь!



Главный редактор: священник Димитрий Шевченко
Выпускающий редактор: священник Алексей Окнин

Дизайнер: Виталий Лернер

Выходит 1 раз в месяц. Тираж — 999 экземпляров.

Контактные телефоны:

8 (496) 72-75-503, 8 (929) 975-39-04

e-mail: dp-press@yandex.ru