



ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ

Православная газета Чеховского благочиния Московской епархии

№4 (52)

19 июня 2016 года

Постижение Троицы

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас!

Учение о Пресвятой Троице – столп и солнце нашей веры. Таинственный догмат, непостижимый на уровне рассудка. Не постичь – лишь приблизиться к тайне – можно только отчасти, в опыте духовной жизни.

Троица всем открывается по-разному. Святому преподобному Александру Свирскому она явилась в виде трёх лучезарных ангелов – за что и почитается преподобный в благочестивом народном сознании «новозаветным Авраамом».

По-своему видел Единого, но Троичного в Лицах Бога святой преподобный Андрей Рублёв. Его главное творение – икона «Троица» не просто не имеет равных во всём мировом изобразительном искусстве. Через образ Бога иконописец показал величие и самого русского человека, каким он может и должен быть.

А вот на фотографии Екатерины Емельяненко запечатлена привычная обстановка праздника на приходе. Девочка с открытым русским лицом, держащая в руках молодые берёзовые веточки, сама становится символом чистоты и обновления. Будем же и мы в своей жизни помнить, что Святая Единосущная и Нераздельная, Животворящая, Вседетельная Троица – не только основа, но и высшая цель христианской жизни.



Читайте стр. 5. Екатерина Емельяненко «Нюрочка». Фото, присланное на конкурс «Дорога к храму».

В зените года

Мероприятия, посвящённые окончанию учебного года, прошли в большинстве воскресных школ благочиния.

Торжественную линейку, которая состоялась после Божественной литургии в Анно-Зачатьевском храме, провели в воскресной школе имени священномученика Иоанна (Смирнова).

На память выпускникам настоятель храма священник Константин Александров и директор школы священник Симеон Волощенко вручили Библии и дипломы об окончании вос-



кресной школы, а отличники получили переводные ведомости и подарочные книги.

Традиционно большим праздником для учащихся и их родителей, педагогов и гостей завершился учеб-

ный год в воскресной школе Иоанно-Предтеченского храма. В концертной программе приняли участие взрослые и детские коллективы воскресной школы, а также ансамбль «Казачья песня» под руководством Владимира Гусятникова.

А учащиеся воскресной школы храма святителя Луки Симферопольского вместе с настоятелем священником Дионисием Пугачёвым и директором школы Инной Пустоваловой совершили паломническую поездку в Серпуховский Владычней женский монастырь.

Теперь многие из этих ребят проводят лето в паломничестве с родителями, а также в православных лагерях.

О православном отдыхе детей и подростков в Чеховском благочинии мы расскажем в сентябрьском номере газеты.

Читайте в номере:

Едины в Православии

В Чехове создана православная молодёжная организация.



Стр. 7

Немеркнущий подвиг

Память о войне без дел мертва.



Стр. 13

Вера и здоровье

Как нужно относиться к болезни.



Стр. 14

Бог (отрывок)

О Ты, пространством Бесконечный,
Живый в движеньи вещества,
Теченьем времени Превечный,
Без лиц, в трёх Лицах Божества!
Дух всюду Сущий и Единый,
Кому нет места и причины,
Кого никто постичь не мог,
Кто всё Собою наполняет,
Объемлет, зиждет, сохраняет,
Кого мы называем: Бог.

Себя Собою составляя,
Собою из Себя сияя,
Ты Свет, откуда Свет истек.
Создавший всё единым словом,
В твореньи простираясь новым,
Ты был, Ты есть, Ты будешь век!

Гавриил Державин, 1784





КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Вера в чемодане

Летом все мечтают об отдыхе. Но порой получается, что вполне невинное намерение набраться свежих сил и новых впечатлений оборачивается, напротив, потерями.

Собираясь в отпуск, мы концентрируемся прежде всего на задачах обеспечения нашей жизнедеятельности — изучаем маршрут поездки, проверяем дорожную аптечку. Никто не спорит: человеческое естество нуждается в отдыхе. Сам Господь, согласно Евангелию, утомившись, отдыхал под смоковницей. И у священников существуют отпуска: им, как и мирянам, не чуждо желание навещать престарелых родителей или заняться вопросами устройства семейного быта. Словом, в перемене основного рода деятельности нет ничего зорного.

Плохо то, что в обществе сложился некий стереотип, согласно которому отдых без посещения ночных клубов, пляжных танцевальных шоу считается неудавшимся. А ведь правды-то Божией в таких

” **Лето — прекрасное время для практического постижения Православия**

заведениях не отыщем! Вот и получается, что и Пасху встречаем, и постигаем, и даже перед дорогой иконку в чемодан кладем, а подходит время — расслабляемся, давая полную свободу врагу рода человеческого. Забывается апостольское наставление: «Всё мне позволительно, но не всё полезно...» (1 Кор., 10, 23), вера человека вместе с иконкой так и остаётся в чемодане вперемешку с футболками, а сам человек начинает служить греху через праздное слово, неумеренное винопитие и чревоугодие, супружеские измены. Разве от этого откажешься — ведь «всё включено»!

А хочется напомнить, что лето — прекрасное время для практического постижения Православия. И хорошо, что в последние годы стало укореняться такое понятие, как «православный отдых». Организуются детские и молодежные православные лагеря, паломнические поездки, создаются волонтерские бригады для работы по восстановлению храмов. Такие формы отдыха дают возможность молиться, причащаться, читать духовные книги, открыто исповедовать свою веру.

Но не обязательно куда-то удаляться из своего дома. Можно отдыхать и в привычной, домашней обстановке. Главное, чтобы плоды нашего отдыха, как и любого дела, были плодами не плоти, но духа, каковыми являются «любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание» (Гал. 5, 22-23).

Священник Дмитрий Шевченко, главный редактор газеты «Добрый пастырь»

ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Журналист — значит просветитель

Первый открытый региональный конкурс СМИ «Верное слово» стартовал в Вознесенской Давидовой пустыни.

Идея подобного творческого состязания, призванного содействовать объединению информационных ресурсов Церкви и светских СМИ, зрела давно. Уже несколько лет при союзе журналистов Подмосковья действует профессиональное объединение журналистов, пишущих на православные темы. Совершая пресс-туры в места, связанные с историей становления Православия в нашем регионе, обмениваясь друг с другом информацией, журналисты накопили опыт, достаточный для того, чтобы поднять дело освещения церковной жизни на новую ступень. Заручившись поддержкой митрополита Ювеналия, они дали старт конкурсу. Приятно, что презентация конкурса состоялась на нашей чеховской земле. 12 мая в Давидовой пустыни встретились журналисты, фотокорреспонденты, авторы радио и телепрограмм, освещающие тему Православия в газетах своих благочиний и в светских СМИ. Программа пресс-тура открылась молебном в Знаменском храме обители перед мощами пре-



подобного Давида Серпуховского, затем была организована экскурсия по территории монастыря. Яркой и запоминающейся частью программы и настоящим подарком всем её участникам стало выступление праздничного хора монастыря. Логичным же центром встречи можно назвать проведение круглого стола, в котором приняли участие епископ Балашихинский Николай (Погребняк), настоятель монастыря Вознесенская Давидова пустыня игумен

Сергей (Куксов), председатель Союза журналистов Подмосковья Наталья Чернышова, глава сельского поселения Баранцевское Сергей Анашкин. — В наше время, к великому сожалению, СМИ всё в меньшей степени являются средством воспитания, — сказал епископ Балашихинский Николай. — Гораздо чаще они стараются развлекать читателя или зрителя, следуют спросу потребителей информации, никак не формируя их духовные потребности. Вот

почему для нас великой ценностью является желание православных журналистов и журналистов, пишущих на православные темы, включиться в процесс создания достойного информационного поля на территории Подмосковья.

— Журналист не просто несёт ответственность за верное слово, за качественный контент, но и выступает в роли навигатора в потоках СМИ, — продолжила председатель Союза журналистов Подмосковья Наталья Чернышова. — Поэтому основная задача конкурса — просветительская. Надо наполнить повестку наших СМИ его идеалами духовности, укрепления традиций. Эти темы должны звучать отчетливо.

В выступлениях участников круглого стола прозвучали интересные предложения о путях сотрудничества церковной печати и светских СМИ. Коллектив редакции газеты Чеховского благочиния «Добрый пастырь» также поделился опытом своей работы. Само издание и ряд его социальных, просветительских проектов получили высокую оценку коллег.

Все участники мероприятия отметили огромную важность профессионального общения. А конкурс, без сомнения, будет содействовать дальнейшему формированию ценностей духовной культуры.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

В третью неделю после Пасхи наша Церковь прославляет подвиг святых жён-мироносиц. Вспоминали о них и в Чеховском благочинии.

Хорошей традицией стало в день святых жён-мироносиц уделять внимание всем женщинам. 15 мая в Чеховском благочинии прошла



акция, объединившая молодёжь Чеховского церковного округа. Православные юноши и девушки поздравили на приходах женщин с Днём памяти жён-мироносиц, так как это праздник каждой христианской женщины. После Божественной литургии во всех храмах благочиния молодые люди подарили православным христианкам цветы и памятные открытки.

ЧТОБЫ БЫЛИ ДОБРЫМИ ДОРОГИ

Акция, направленная на безопасность дорожного движения и профилактику автомобильных аварий, состоялась в Манушкинской средней школе и в детском саду № 5.

Инициаторами акции, особенно актуальной в преддверии наступления школьных каникул, стали ответственные в Чеховском благочинии

за взаимодействие с Вооружёнными силами и правоохранительными органами иеромонах Феодосий (Поддубецкий), инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения капитан полиции Е. Н. Гречишкин, методист учебно-методического центра Чеховского управления образования О. В. Клеманцева. В мероприятии также приняли участие сотрудники ГИБДД.



ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Учители святости

Чеховцы отметили Дни славянской письменности и культуры

Чем более отдаляются от нас во времени первые просветители славян святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, тем величественнее сияет их подвиг. Поэтому целый ряд мероприятий самого широкого диапазона был посвящён наследию их просветительской деятельности.

ОТКРЫТЫЙ УРОК «ДУХОВНЫЕ РОДНИКИ ПОДМОСКОВЬЯ»

Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий не просто создатели славянской письменности, авторы первых переводов Священного Писания на славянский язык. Им молятся о помощи в учении, о сохранении славянских народов в истинной вере и благочестии, об ограждении от лжеучений и инноваций. Об этом говорили участники областного открытого урока «Духовные родники Подмосковья», проведённого в Люберцах по инициативе Министерства образования Московской области совместно с Московской епархией. Побывала на празднике и делегация школьников Чеховского района. Гостей открытого урока приветствовал митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

— Обращение к духовной литературе помогает не только научиться добру, — напутствовал школьников владыка Ювеналий, — но и развитию способности размышлять о сложных вещах. Постарайтесь увидеть в чтении не способ лёгкого времяпрепровождения, а жизненно важную форму интеллектуальной деятельности, питающую не только ум, но душу и сердце. Мы стремимся побудить вас,



Открытие XV Фестиваля физической и духовной культуры в Жуковском.

дорогие дети, отказаться от установки «учить только то, что потом для работы пригодится» и стремиться быть широко образованными современными людьми.

ФЕСТИВАЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Также в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры в городе Жуковском прошёл юбилейный XV Фестиваль физической и духовной культуры учащихся воскресных школ Московской епархии. В нём приняли участие более 650 ребят из 36 команд.

Открыл фестиваль митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. А затем после традиционного парада участников прошли соревно-

В МУЗЕЯХ И БИБЛИОТЕКАХ



На празднике в усадьбе «Лопасня-Зачатьевское»

24 мая, в день празднования славянской письменности и культуры,

в межпоселенческой центральной библиотеке Чеховского муниципального района состоялась встреча читателей с представителями духовенства Чеховского благочиния. Беседа была посвящена наследию трудов святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в деле становления духовности и просвещения славянских народов и в особенности становления государственности и идентичности русского народа.

В этот же день в библиотеке села Молоди состоялась встреча настоятеля Воскресенского храма священника Дионисия Сенина с учениками 3-4 классов Молодинской основной общеобразовательной школы. А в библиотеке села Васькино с увлекательным рассказом о славянских языках выступил настоятель Богородицерождественского храма села Васькино протоиерей Александр Смоленский.

Клуб православных журналистов при газете Чеховского благочиния «Добрый пастырь» организовал 29 мая детский праздник, посвящённый святым равноапостольным просветителям словенским Кириллу и Мефодию. Собравшись в музее-усадьбе «Лопасня-Зачатьевское», дети и их родители прикоснулись к культуре и традициям пушкинской эпохи, познакомились с биографией Пушкина и его близких, проживавших в Лопасне.

В ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛАХ

Праздничные мероприятия, приуроченные ко Дню памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, прошли в Троицком храме деревни Ваулово, в воскресной школе Христорождественского храма села Мелихово и ряде других храмов благочиния.

Инна Пустовалова

Спасём наш храм!

Дорогие братья и сёстры!

Храмы и монастыри Подмосковья являются видимыми свидетельствами глубокой веры нашего народа и его подвигов во славу Отечества. Лопасненская земля тоже имеет славную историю. Никольский храм в микрорайоне Ровки города Чехова был возведён к столетию победы в Отечественной войне 1812 года.

Сегодня некогда величественный храм, посвящённый святителю Николаю, архиепископу Мирликийскому, находится в аварийном состоянии, а совсем недавно, на Страстной седмице, в нём обвалились полы.

Этот храм всегда являлся украшением не только Лопасненской, но и всей Подмосковной земли. Однако для того, чтобы святыня возродилась и люди могли возносить здесь свои молитвы к Богу, требуется участие в реставрации Никольской церкви широкой общественности.

Призываем всех неравнодушных людей внести посильную лепту в дело возрождения святыни земли Лопасненской — храма святителя и чудотворца Николая!

Банковские реквизиты Никольского храма:

Местная религиозная организация православный приход Никольского храма г. Чехова Московской



области Московской епархии Русской Православной Церкви.
Адрес: 142300, Московская область, город Чехов, ул. Санаторная, д. 19.
ИНН: 5048091904;
КПП: 504802001;
БИК: 044525181;
Корсчёт: 30101810900000000181;
ОГРН: 1027700540680

Номер счёта для перевода: 40703810405700140961
Счёт открыт в Чеховском филиале банка «Возрождение» (ПАО)
Назначение платежа:
Пожертвование на восстановление храма

Приходской совет
Никольского храма г. Чехова

Никольский храм г. Чехова, являющийся памятником культуры регионального значения Московской области, сегодня находится в аварийном состоянии и нуждается в срочной реставрации.

Частичное обрушение пола, произошедшее в начале мая этого года, привело к угрозе обрушения стен. В настоящее время Никольский храм окружён реставрационной сеткой, но так как в непосредственной близости от него находится крестильный храм Новомучеников и исповедников Лопасненских, есть угроза и для этого храма, и для прихода. В связи с этим, по благословению Управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, Приходским советом Никольского храма проводится сбор средств на реставрацию порушенной святыни земли Лопасненской.

Ситуация с храмом, действительно, тяжёлая, это единственный храм в Чеховском благочинии, находящийся в таком плачевном состоянии. Призываем всех жителей города и района откликнуться на обращение Приходского совета храма.

Благочинный церковью Чеховского округа священник Константин Александров

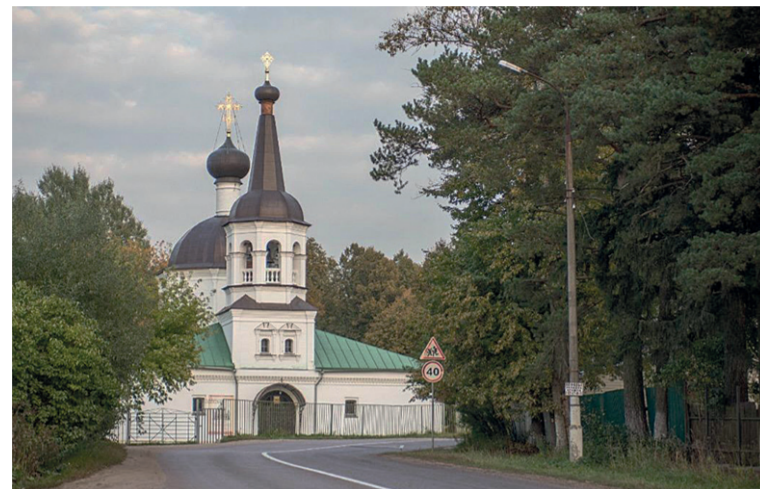


СВЯТЦЫ

И будет стоять в камне

Имя в летописи Троицкого храма

В отечественной истории встречаются люди, которые работали больше не для собственных потребностей, а ради всеобщего блага. Трудился на совесть, не думая о посмертной славе, но в памяти народной их имена остались. Одним из таких людей был Юрий Фёдорович Шишкин, благодаря которому появился каменный храм в честь Святой Троицы в селе Троицкое Чеховского района.



Жигулёв Даниил «Храм в Троицком». Работа, присланная на конкурс «Дорога к храму».

РАННЯЯ ИСТОРИЯ

Пустошь Ордынцы в Замицкой волости Московского уезда, что на речке Песоченке, в начале XVII столетия была продана из Поместного приказа в вотчину оброчнику Захарии Григорьевичу Шишкину. При нём пустошь стала селом: в 1640-х годах здесь был построен деревянный храм в честь Святой Троицы.

В 1678 году внук Захара Григорьевича Шишкина Данила Матвеевич вместо старой церкви ставит новую на том же месте. В 1691 году вотчина переходит к другой ветви Шишкиных. Среди владельцев села впервые упоминается Юрий Фёдорович Шишкин, активный участник процесса освоения Сибири в эпоху Петра Великого. Он достоин того, чтобы о нём рассказать отдельно.

ЮРИЙ ШИШКИН В СИБИРИ

В «Летописи города Иркутска XVII-XIX вв.» читаем: «1699... По грамоте из Сибирского приказа велено бывшему в Мангазее воеводе Юрию Шишкину быть в Иркутске воеводою...»

Строки летописи лаконичны, но за ними судьбы людские и жизнь сибирских острогов, полная сложностей, а

порой трагических событий. И часто вершителем или участником этих событий было первое лицо в крае — воевода.

Город Мангазея на Ямале, называемый «Златокопашей Мангазеей», был средоточием пушных сокровищ Северной Сибири.

В 1696 году, по указу великих Государей (то есть братьев Петра и Ивана Алексеевичей) был послан ряд служилых людей для расследования многочисленных злоупотреблений в сибирских городах. Последствием этой страшной и обширной ревизии было постепенное уничтожение воеводского управления в Сибири и замена его губернаторским.

Юрий Шишкин был одним из последних воевод в Иркутске. В Иркутск он прибыл 24 июня 1702 года. В начале его воеводства в Иркутске был построен каменный

гостинный двор, столь необходимый в городе, который стал успешно вести торговлю с Китаем. Иркутская летопись на своих страницах сохраняет память о воеводе Шишкине с благодарностью за его управление.

В приказной избе воеводы на стене в золоченом окладе

висел образ Пресвятой Богородицы Владимирской.

По просьбе Шишкина неизвестный сибирский мастер изобразил лик, близкий местному бурятско-монгольскому типу. Знал умный воевода, что острог не раз подвергнется нападению. Верил воевода: Пресвятая Богородица спасёт. И она спасала. Потому что с тех пор острог больше не подвергался осаде.

Из Иркутска Юрий Фёдорович был перемещён в Якутск. С 1704 по 1709 год служил воеводой в Якутском уезде, вместе с сыном Михаилом, который назначен воеводским товарищем.

ПАМЯТЬ О СЕБЕ

Каменный храм на месте старой деревянной церкви в Троицком-Ордынцы был построен Юрием Фёдоровичем в 1712 году. В этом году впервые в источниках село Ордынцы называется Троицкое-Ордынцы.

Таким образом, благодаря Юрию Фёдоровичу село получило современное название, и храм с незначительными переделками сохранился до настоящего времени. Это достойная память, которую Юрий Шишкин оставил о себе благодарным потомкам.

Александр Дудин

Полностью материал читайте на сайте газеты «Добрый пастырь»: www.dobryipastyr.ru

ОБЩЕЕ ДЕЛО

Родниковый звон

В день Святой Троицы православные приходят в храм с веточками берёзы и букетиками цветов — такова старинная традиция. Служба в этот день долгая, с преклонением колен, и так хорошо после неё выйти под летнее солнышко и выпить чаю на свежем воздухе! Да только чай чаю рознь. Это хорошо знают жители села Ваулово, куда за ключевой водой приезжают со всей округи.

*Встану рано, помолюсь,
Да из родника напьюсь.
Положу поклон тебе
До земли, родная Русь!*



Часовня в Ваулово

дения освещения. Теперь даже горка есть для детворы, чтобы

было чем заняться, пока родители воду набирают.



новлено много, но хочется, чтобы наш, вауловский, оставался неповторимым — хотя бы из-за родников. Я очень надеюсь, что у нашего прихода, у настоятеля нашего храма отца Алексея хватит сил и средств, чтобы поддерживать источники.

Конечно, далеко не всё в руках одного человека. Иссякли родники в Зачатье, в Плужкове, в Красных Орлах... Кто тому виной — засуха или наше ненасытное желание иметь по скважине на каждой из шести соток?

А уборка мусора — поймём ли мы, наконец, какой урон наносим природе нежеланием сортировать и утилизировать мусор на своих личных участках собственными силами, не сбрасывая его в лесах и на дорогах, возле водоёмов и родников? Земля, на которой мы живём, как и сам человек, — творение Божие, потому и относиться к ней надо со страхом Божиим. Низкий поклон людям, которые это принимают!

По сути, все деревенские источники и колодцы сегодня находятся в рабочем состоянии благодаря усилиям этого энтузиаста и его супруги Татьяны Константиновны. Он же заботится и о том, чтобы поступала вода в купальню Боягавленской часовни-крестильни, приписанной к Троицкому храму.

Более десяти лет назад коренной житель Ваулова Валерий Иванов после долгих поисков нашёл на пригорке среди бурьяна слабый источник. Подкопал его, положил желобок, обозначил тропинку. С тех пор родник стал местной достопримечательностью, а сам Валерий Алексеевич поневоле сделался его хранителем. Построил навес, добился обустройства стоянки для автомобилей, прове-



СВЯТОЕ И ВЕЧНОЕ

В поисках аленького цветочка

Размышления перед иконой

Уважаемая редакция! Несколько раз на страницах вашей газеты публиковались материалы о наиболее почитаемых иконах в храмах Чеховского благочиния. У меня тоже есть любимая икона, и мне хотелось бы поделиться этим с читателями.

Иногда наше поколение «кому под 30» называют потерянным: у нас в детстве не было пионерских отрядов, наша юность не была озарена светом комсомольских строев. Нам досталось почувствовать дефицита масла и мыла и страха «беспредела передела» 90-х. Но зато нам посчастливилось взростеть и формироваться в период восстановления храмов, возвращения веры, поэтому ещё неизвестно, потерянные мы или, наоборот, обрётённые. И я уверена, что никакому пионерскому отряду не доводилось встречаться с таким чудом, с каким встретились мы однажды во время обычной экскурсии в художественном музее.

Мы учились тогда в начальной школе, но уже считали себя взрослыми, поэтому



Троица. 2-я пол. XIV в. Ростов. Из собрания Государственной Третьяковской галереи.

предложение экскурсовода Третьяковской галереи поискать в экспозиционных залах «аленький цветочек» казалось нам даже обидным — разве мы малыши совсем? Но

экскурсия нас увлекла. Мы разглядывали натюрморты, портреты красавиц с цветами в волосах или на шляпках, пейзажи. Много было на них ярких, волшебных цветов,

но мы соглашались, что это обычные, никак не волшебные цветы. Уже в самом конце экскурсии нас повели в зал старинной иконы. Уж какие тут-то могут быть цветы? Мы остановились перед иконой Святой Троицы XIV века, называемой ещё «Гостеприимство Авраамова». На старой, растрескавшейся доске — палаты Авраама, трое молодых мужей с крыльями ангелов, перед ними на столе — три чаши для трапезы, внизу сами Авраам и его жена Сарра, подносящие гостям угощение, слуга, закалявающий тельца... и вдруг мы ахнули: в верхней части иконы изображён — нет, не Мамврийский дуб, а именно цветок!

Экскурсовод рассказывала нам, многим тогда ещё неизвестную, историю ветхозаветных прародителей — о том, что они были богаты, но не были счастливы, потому что не имели детей, о том, как они смиренно сносили это испытание, не отчаиваясь, не озлобляясь, сохраняя любовь к Богу и гостеприимство к путникам. И мы, дети, прекрасно поняли, почему у 90-летней старушки родился ребёнок, и не удивились тому, что иконописец изобразил вместо дерева цветок. Ведь всё, что произошло тогда, иначе как чудом Господним назовёшь.

А экскурсовод, сводя всё увиденное нами в плоскость детского восприятия, закрепляла в нашем сознании, что главное в жизни — «не де... нги» — робко договаривали мы, «а де... ТИ!» — мы это почти выкрикнули, радостно нарушив музейную тишину.

Как жалко всегда бывает людей, которые не могут в храме отличить святителя от архангела! И как я благодарна людям, открывшим для меня мир иконы! Троица стала для меня любимым иконографическим образом. Где бы я ни встречала его — в храмах, в книгах, даже на открытках — могу останавливаться перед ним бесконечно, вспоминая молитвы, песнопения, разглядывая детали цвета и перспективы, вспоминая события истории, размышляя о своих близких, о себе... Но та икона из Третьяковки более всего близка моему сердцу. Порой кажется, что я вижу этого иконописца — просто-русского человека, который ни разу не был на Святой Земле, и вдохновением которого никогда не виданный им Мамврийский дуб трансформировался в аленький цветочек монументальных размеров. Для меня в этой иконе переплелись осознанное обращение к Богу как к Творцу, для Которого нет ничего невозможного, постижение о земных людях — добрых, как мои бабушка с дедушкой, и сказка из детства об аленьком цветочке, с помощью которого исполняются заветные, выстраданные желания. Конечно, если твоё бытие этим желаниям соответствует.

Алёна Старцева

Постижение Троицы

В наше время икона Троицы, написанная Андреем Рублёвым, известна всему миру; это — одно из тех великих произведений русского церковного искусства, из которых слагается образ Святой Руси.

Анализируя «Троицу» преподобного Андрея Рублёва, исследователи единодушно отмечают: все части её органично взаимосвязаны, и абсолютно невозможно в ней что-либо убавить или прибавить. Вторая особенность иконы — лаконизм; художник обдуманно использует все художественные средства, каждая деталь исполнена глубокого символического значения.

По замыслу Рублёва, Бог во Святой Троице поклоняемый, явился на землю не для того, чтобы возвестить патриарху чудесное рождение сына, а для того, чтобы дать людям пример единения и жертвенной любви. Види-

мо, на рублёвской иконе увековечен тот момент, когда одно из Трёх Лиц Святой Троицы выражает готовность принести Себя в жертву ради спасения человеческого рода.

Иконография рублёвской «Троицы» была столь авторитетной, что заставила, начиная с XV в., уйти на второй план все другие иконографические варианты этой темы. В постановлениях Стоглавого Собора 1551 года Святая Троица преподобного Андрея была названа каноническим образом.

Уже в XIV веке почитание «Святой Троицы» Андрея Рублева было основано не только на её догматическом

содержании, но и на соотношении с конкретными условиями русской политической и народной жизни. В иконе Троицы Единосущной и Нераздельной люди видели осуждение убоищ и необходимость собирания Руси.

Но, вероятно, наиболее значительная мысль, которая владела Рублёвым, когда он писал икону Святой Троицы, была мысль о необходимости и благотворности жертвенной любви. Поэтому его «Троица», дающая ясный образ божественной Любви, которая никогда не перестаёт (1 Кор. 13:8), была, есть и будет образцом для устройства жизни каждого человека. Образцом высоким, но вполне реальным для исполнения во все времена, наипаче же в годину испытаний.

Протоиерей Николай Погребняк, ныне епископ Балашихинский Николай

«Из истории иконографии Святой Троицы». Ж. «Московские епархиальные ведомости», №№5-6, 2006 г. Полностью материал читайте на сайте:



Андрей Рублёв «Троица». 1411 год или 1425-27 гг. Дерево, темпера. Из собрания Государственной Третьяковской галереи.

www.vedomosti.meparh.ru, а также на сайте газеты «Добрый пастырь» www.dobryipastyr.ru



ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО



Ведущий рубрики — протоиерей Александр Смолиевский

Как найти свой путь в борьбе со страстями и стяжать добродетели — вопрос не из лёгких. Думается, даже приблизиться к его пониманию невозможно, если опираться исключительно на собственный практический опыт. Здесь полезно прислушаться к наставлениям святых отцов.

А КАКОЙ У ВАС СТАТУС?

В современном мире (хотя, наверное, тенденция к этому была и во все времена) для понимания сути человека, в том числе и в процессе самопознания, выработалась традиция обращаться к понятию статуса как совокупности неких постоянных свойств личности. К уже привычным определениям социального, правового, экономического статуса человека сегодня добавилось даже понятие статуса в социальных сетях. Значит, можно предположить, что в конечном итоге человек склонен иметь и религиозный статус. Однако понятие статуса — это понятие чего-то сложившегося, устойчивого, статичного. Отношение же к духовной жизни, а точнее, к себе самому и к другому в духовной жизни как к чему-то уже состоявшемуся и неизменному, неизбежно приведёт нас к очень опасным ошибкам.

Действительно, часто человек готов все свои отношения с Богом сводить к одному лишь статусу — «крещён». Или нередко в суждениях о близких можно услышать применение шаблонной фразы, когда говорят: вон, дескать ходит в храм, а тоже грешит. Или порой мы сами глубоко скорбим, видя полное своё несоответствие тем идеалам, о которых говорит Церковь и о которых мы читаем в житиях святых. Всё это

Позаботимся о себе

Я не останавливаюсь, следовательно, существую!



Иерусалим, путь к станции. Палестина. 1890 год. Архивное фото.

проистекает из явно ошибочного представления о статичности человека, о том, что какое-то наше внутреннее решение или однократное действие сразу может и должно изменить всю нашу суть, целиком изменить нас самих. Однако на деле между принятым решением и реальным его исполнением всегда есть дистанция, как, скажем, наше намерение отправиться в какой-либо город или даже покупка билета ещё не есть факт нашего пребывания в пункте назначения, куда мы не можем перенестись мгновенно.

Привыкаемость человека ко греху делает невозможным искоренение греха путём однократного решения или действия.

МЫ ПОЙДЁМ ЦАРСКИМ ПУТЁМ

Об этом же самом говорится и в классической духовной литературе. В «Душеполезных поучениях» преподобного аввы Дорофея, относящихся к сокровищнице святоотеческой письменности, читаем: «Мы подобны людям, которые имели намерение идти во Святой Град (Иерусалим);

увидя из одного города, некоторые прошли пять вёрст и остановились, другие прошли десять, иные совершили и половину пути, а иные нимало не прошли по нём, но пребывают вне ворот, в смрадном предместье его. Из тех же, которые находятся на пути, случается, что некоторые пройдут две версты и, заблудившись, возвращаются, или, пройдя две версты вперёд, отходят пять назад; другие же дошли до самого города, но остались вне его и не вошли внутрь города. То же бывает с нами: ...одни сделали многое и остановились; иные больше, а другие совершили половину дела и остановились; иные вовсе ничего не сделали, но, думая, что вышли из мира, остались в мирских страстях и в злосмрадии их; иные совершают немного доброго и опять разоряют это; а некоторые разоряют и более того, что совершили. Другие же хотя и совершили добродетели, но имели гордость и уничижали ближнего, а потому не вошли во град, но пребывают вне его. Следовательно, и эти не достигли своей цели, ибо хотя они дошли до самых ворот града, но остались вне его, а потому и сии не исполнили своего намерения».

Поэтому мы никогда не должны забывать, что мы в дороге. Дорога же подразумевает движение, дорога

кою, и, сделав это, скорбит и кается, что так поступил? Или подвизается разумно остановить страсть? Или подвизается против одной страсти ради другой, как мы сказали, что иной молчит по тщеславию, или по человекоугодию, или вообще по какому-нибудь человеческому помыслу? Или он начал искоренять страсть, и разумно ли искореняет её, и делает противное страсти? Каждый пусть узнает, где он находится, на каком поприще. Ибо мы должны испытывать себя не только каждый день, но и каждый год, и всякий месяц, и каждую неделю, и говорить: прошлую неделю меня так беспокоила сия страсть, а теперь каков я? Так же и каждый год спрашивать себя: прошлого года я так побеждался сею страстью, а ныне каков? Так и всегда должны испытывать себя, успели ли мы сколько-нибудь или находимся в том же устроении, в каком были прежде, или впали в худшее».

В аскетическом наследии страсть определяется как нечто большее, чем просто грех, это уже греховная зависимость, рабство определённого виду порока. По определению преподобного Иоанна Лествичника, «страстью называют уже самый порок, от долгого времени вгнездившийся в душе и чез без навык сделавшийся как бы природным её свойством, так что душа уже произвольно и сама собой к нему стремится». Собственно, именно привыкаемость человека ко греху делает невозможным искоренение греха путём однократного решения или действия. Привычку можно заменить только другой привычкой, ведь привычка всегда имеет некую инерцию.

Таким образом, святоотеческая литература всячески нас призывает к здравому смыслу, к внутреннему трезвению в духовной жизни, предостерегая нас от чувства самоуспокоенности своим стабильным состоянием, своим статусом, призывая к непрекращающемуся движению к Небесному Иерусалиму, к Царству Божию: «Позаботимся о себе, братия, будем внимательны. Кто нам даст время сие, если мы понапрасну потеряем его?»

МОЛОДЕЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



19 июня 2016

ГАЗЕТЫ «ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ»



Этому событию наверняка суждено стать памятным: 1 июня 2016 года в Никольском храме микрорайона Ровки города Чехова состоялось открытие православной молодёжной организации Чеховского благочиния «Феникс».

Рождение «Феникса»

В этот день в приписном храме Новомучеников и исповедников Лопасненских была совершена Божественная литургия, которую возглавил председатель Епархиального отдела по делам молодёжи, благочинный Чеховского церковного округа священник Константин Александров в сослужении настоятеля Никольского храма, руководителя молодёжной организации «Феникс» священника Алексея Окнина. За Литургией молились молодые люди, принимаемые в новообразованную организацию.

По окончании Литургии на площади перед Никольским храмом состоялся первый приём в организацию. С приветственными словами к молодёжи обратился священник Константин Александров. Каждый вступающий в ряды православной молодёжной организации Чеховского благочиния произнёс слова присяги, а затем с напутственным словом к молодёжи обратились священник Алексей Окнин и директор Чеховского филиала МФЮА Евгения Сысак.

— Сегодняшняя акция не первая для молодых прихо-



жан Чеховских храмов, — рассказал руководитель МПО «Феникс» священник Алексей Окнин. — Так, совсем недавно, в день жён-мироносиц, именно молодёжи было доверено вручение открыток и цветов мамам и бабушкам у себя на приходах. У нас сей-

час большое количество детей школьного возраста посещает воскресные школы, но хочется, чтобы, взрослея, подростки и молодёжь чувствовали свою востребованность в церковной жизни, оставались православными активистами.

Помимо книг православного содержания, ребята и девушки, вступившие в молодёжную организацию, получили футболки с символикой организации. Теперь их можно будет отличить не только по добрым делам, но и по внешнему виду.

Молодёжному хору — «отлично»!

В рамках празднования Всероссийских дней славянской письменности и культуры город Одинцово 15 мая принимал участник IV Московского епархиального фестиваля молодёжных церковных хоров. В празднике приняло участие 16 хоровых коллективов, в том числе и молодёжный хор «Благодарение» Анно-Зачатьевского храма.

Хор был создан всего четыре года назад, но уже смело заявил о себе, став постоянным участником Рождественских и Пасхальных концертов и праздников Чеховского благочиния, мероприятий музея-усадьбы «Лопасня-Зачатьевское» и ГЛММЗ А.П. Чехова «Мелихово». Два года назад молодёжный хор стал лауреатом V епархиального конкурса, заняв 2 место, а в 2015 году

он занял 3 место в фестивале-конкурсе православной музыки, посвящённом обретению иконы «Неупиваемая чаша».

На фестивале нынешнего года было решено отбросить момент состязательности, поэтому чеховские хористы, в числе прочих, получили только дипломы участников фестиваля. Однако главной целью творческого форума стал обмен опытом работы реген-



тов и руководителей хоров, и эта задача была выполнена успешно.

— Основываясь на практике участия в таких мероприя-

тиях, хочу отметить высокую организацию фестиваля и профессионализм и компетентность жюри, — говорит руководитель хора «Благода-

рение» Наталья Слободян. — Наш коллектив был создан по инициативе родителей детей, обучающихся в воскресной школе Анно-Зачатьевского храма, в него входят люди разных профессий: учителя, бухгалтеры, работники социальной сферы, домохозяйки, а наши выступления оценивали епископ Зарайский Константин, регент Хора духовенства Московской епархии священник Сергей Голев, профессор РАМ им. Пнесиных, и для нас их мнение очень важно и дорого.

В репертуаре хора звучит духовная музыка Бортнянского, Дехтярева, Чеснокова, а также музыка современных авторов. И хотя большинство певчих не имеют музыкального образования, но всех их объединяет православная вера и любовь к духовной музыке.

Анна Дмитриева



ДОРОГА К ХРАМУ

В объективе конкурса

Православные фотографы начинают и выигрывают

Завершён II районный конкурс работ молодых фотографов «Дорога к храму».

Творческое состязание, инициированное два года назад газетой «Добрый пастырь», за короткий срок стало массовым проектом, осуществляемым совместными усилиями Чеховского благочиния, управления развитием социальной сферы администрации Чеховского муниципального района и районного управления образования.

Второй конкурс собрал более 50 участников разных возрастных категорий, которые представили вниманию жюри почти 150 работ по трём номинациям. Среди участников конкурса — учащиеся школ города и района, студенты, работающая молодёжь и даже молодые родители.

— Сотрудничество с Чеховским благочинием является одним из



важных направлений деятельности управления образования, — отмечает Светлана Коновалова, заместитель начальника отдела воспитания

и дополнительного образования. — В рамках этого направления проводятся традиционные Рождественские чтения, выставки «Пасха глазами де-

тей», и достойное место в этом ряду занял фотоконкурс «Дорога к храму». То, что школьники участвуют в нём наряду со студентами и работающей молодёжью, помогает им повысить собственный статус, измерить своё творчество более строгими критериями. А это позволяет увеличить количество участников, повысить качество присылаемых работ. В этом году действительно много авторов поразили глубиной видения красоты окружающего мира. А потому конкурсу — быть! Мы будем и впредь поддерживать творческие начинания наших детей, воспитывать их любовь к своей Родине, умение видеть прекрасное.

3 мая в КТЦ «Дружба» состоялась открытие фотовыставки и награждение победителей конкурса. Все её участники получили от организаторов конкурса благодарственные письма.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Отражение красоты

Фотоконкурс, и особенно его кульминация — фотовыставка в КТЦ «Дружба» — вызвали много горячих откликов у его участников и зрителей. Выражая самую сердечную благодарность всем, чьими усилиями конкурс состоялся, даём слово некоторым из его участников.

Елена Патратий, преподаватель воскресной школы Скорбященского храма села Шарипово (1 место в номинации «Вера России»):

Наша воскресная школа Скорбященского храма села Шарипово впервые принимала участие в фотоконкурсе. Настоятель храма отец Иоанн Подоксёнов благословил нас участвовать в этом проекте, и мы решили отнестись к делу со всей серьёзностью и с энтузиазмом. Поэтому не удивительно, что только за период подготовки работ мы заметно выросли и заняли в итоге 2 место в одной из номинаций. Огромное спасибо организаторам, к которым мы всегда могли обратиться за консультацией и всегда получали доброжелательный исчерпывающий ответ. Готовясь к конкурсу, наши ребята узнали много о своём храме, о его иконах и фресках, православных традициях и праздни-



Олеся Карева «В святой купели». Приз зрительских симпатий.

никах. Конкурс был проведён на очень высоком уровне. Мы надеемся, что будем участвовать в нём и в будущем.

Елена Алленова, мама Ники и Александры (1 место в номинации «Мой край»):

Конкурс фоторабот «Дорога к храму» — первый, в котором мы приняли участие совместно с детьми, это приятно и незабываемо!

Весь предыдущий год нашу семью объединяло одно большое дело — мы стояли храм в селе Скурыгино (об этом газета писала в прошлом номере). Но только получив приглашение к участию в конкурсе, мы с дочерьми смогли осознать, какое чудо вершилось на наших глазах! Все это отразилось в фотографии, с которыми

мы выступили на конкурсе. И победили!

Прекрасный, добрый, праздничный конкурс устроили его организаторы! В концепции его проведения удалось объединить культуру, духовность, поддержку семейных ценностей в очень доступной для восприятия форме. В наше время, когда в повседневной суете мы не замечаем красоту мелькающего дня, так важно проявить инициативу и дать начало большому делу, пригласив людей остановить прекрасное мгновение.

Отдельные слова восхищения и благодарности заслуживает сама выставка работ и церемония награждения участников, органично вплетённая в Пасхальный концерт. Столь светлый и душевный праздник с приглашением детских коллективов, священнослужителей и представителей местной власти увидишь редко. Быть его участником — огромная удача.

Подборка работ на фотовыставке поразила своей многогранностью. Это был праздник, от которого исходит свет!

Выражаю искреннюю благодарность, что конкурс будет и дальше поддержан благочинием, властями и меценатами! А всем детям и их родителям рекомендую готовиться



Владислав Косинов «Васькино. Март».

к новому конкурсу в течение всего года. Было бы очень правильно и полезно для наших детишек проводить нечто подобное и к Рождеству, ведь в жизни так много суеты и так мало моментов для истинного единения родственных душ!

Таясия Васильева (2 место в номинации «Мой край»):

О конкурсе я узнала от своего классного руководителя Елены Викторовны Кочкуровой, и мне захотелось поддержать хорошее начинание. Я пока только окончила 2-й класс, и мне, конечно, потребовалась помощь взрослых. Вместе с мамой мы сделали несколько фотографий Троицкой церкви в селе Ваулово



Павел Таран:

Где есть интерес — там есть движение

Его главный снимок ещё впереди

Победителя II районного фотоконкурса «Дорога к храму» Павла Тарана можно представить как фотографа, хотя мир его увлечений удивительно разнообразен. Может, именно поэтому и фотографии Павла не просто грамотны, но и многозначны, полны внутреннего содержания.

— Павел, когда у тебя появился первый фотоаппарат?

— Гораздо раньше, чем это обычно бывает. Мой папа увлекался фотографией, поэтому уже с детства моими игрушками были не машинки и самолётики, а фотоаппараты — причём настоящие, не игрушечные. Я их порой и ломал, но освоение всё-таки шло.

— Ты мечтал стать профессиональным фотографом?

— Я долго искал себя в разных профессиях, несколько из них освоил достаточно крепко. Получил образование экономиста. Но не случайно говорят: все мы родом из детства. Лет семь назад, когда я начал больше зарабатывать, то первым делом купил себе дорогую технику, стал фотографировать везде, где приглашали — просто на общественных началах. Мне было интересно, а где есть интерес — там есть движение. Со вре-

менем умения и навыки стали профессиональными.

— Как ты учишься фотоделу?
— Сейчас это не проблема — есть вузы, курсы, мастер-классы, в том числе дистанционные. Но, на мой взгляд, лучшее образование — это замотивированное самообразование, опыт личного общения с хорошими учителями. На работы классиков можно ориентироваться, но там не всегда понимаешь, как именно сделан тот или иной кадр. А идя рядом с

— Я в монастырь приехал ещё школьником, в составе экскурсионной группы, как говорится, бросил там свой якорь. Потом попал туда на одно из детских мероприятий, фотографировал, конечно же. Меня заметили, пригласили освещать работу монастыря. Теперь уже более десяти лет приезжаю сюда. Здесь другая жизнь, и каждый раз узнаёшь что-то новое. Я чувствую поддержку игумена монастыря, отца Сергия, и мне это очень дорого.

— Большой авторитет, именно они посеяли во мне зерно веры, привили ту мораль, которой я сейчас следую.

— Тебе уже приходилось принимать участие в творческих конкурсах?

— Да, у меня есть опыт и побед, и неудач. Однажды в конкурсе я занял сразу два места — и первое, и второе. Победы, конечно, нужны для человека любой профессии — они помогают ему определить свой уровень, почувствовать свою планку. Но если говорить о росте — тот тут даже лучше, если ты ничего не выиграешь, но увидишь работы более сильные, чем твои, пообщаешься с их авторами.

— А каково твоё мнение о конкурсе «Дорога к храму»?

— Мне приходилось консультировать начинающих фотографов, и все они делают одну и ту же ошибку: для них «дорога к храму» — это именно асфальтированное шоссе или тропка, ведущие к церкви, то есть изображение объектов, которые сами по себе никакой духовности не несут. А тут широко были представлены портреты, жанровые сцены, передающие эмоции, настроение, внутреннее содержание людей. Это очень качественный уровень. Данный конкурс получился неформальным, я надеюсь, он зажёг интерес к теме.

— А твой «победный» снимок — как он получился? Ты его долго обдумывал, гото-

вил или всё сложилось случайно?
— Недавно в Давидовой пустыни на аллеях разместили таблички с цитатами из святых отцов. На одной из них сказано: «Случайности происходят только у неверующего человека». Чтобы сделать хороший кадр, нужно знать последовательность богослужения, дожидаться определённого момента, заранее занять нужную позицию, чтобы лицо, фигура, необходимые атрибуты попали в кадр. Так что если везение и существует, то чаще оно поощряет профессионалов.

— Павел, в твоих творческих планах есть, вероятно, пока ещё не снятый кадр, о котором ты мечтаешь?

— Да и не один! Я часто обдумываю кадры, выстраиваю их в голове, а потом, бывает, что-то не складывается — нет нужного типажа, или фона, или погода не та... Хотелось бы больше путешествовать и фотографировать, но пока это остаётся мечтой, потому что работы всегда очень много. Я люблю, например, снимать удар молнии, вообще мне нравятся стихии...

— Тогда тебе стоит побывать на Камчатке.

— Совсем не обязательно. Свой «нереализованный кадр» можно найти в обычной жизни, в простой обстановке. Даже в буднях всегда есть место необычному.

— А твой «победный» снимок — как он получился? Ты его долго обдумывал, гото-



Фото, удостоенное главного приза конкурса: Павел Таран «Евангелие».

— Тебя можно назвать верующим человеком?

— Мои бабушка с дедушкой — люди деревенские, живущие тем сложным, трудным в практическом исполнении житейским укладом, который люди и называют простотой. Я с ними посещал храм, стоял на службах. Они для меня

и на территории монастыря Вознесенская Давидова пустынь. Это очень красивые, святые места, и мне кажется, что о них надо больше рассказывать, а конкурс как раз и помогает это сделать. Я рада, что смогла занять призовое место и надеюсь, что победа вдохновит меня на участие в новом конкурсе.

Александр Калистратов (2 место в старшей возрастной категории):

Сам конкурс и церемония награждения участников надолго оставили поистине

пасхальное настроение. Это был действительно праздник единения всех творческих сил района: на регистрации помогли активисты из Чеховского клуба волонтеров, в фойе силами сотрудников КТЦ «Дружба» со вкусом была оформлена фотовыставка. Настоящим парадом артистических дарований стал концерт.

Я благодарен жюри, присудившему мне второе место в старшей возрастной категории. Всем призёрам конкурса было очень приятно получить

из рук благочинного церкви Чеховского района священника Константина Александрова дипломы за призовые места и подарочные книжные издания.

Алексей Пустанов (3 место в старшей возрастной категории):

С удовольствием побывал на фотовыставке — и не только потому, что здесь были и мои работы, за кото-



Коллектив учащихся воскресной школы Скорбященского храма села Шарипово «В воскресной школе».

рые я удостоился призового места в старшей возрастной категории. Очень многие



фотографии мне понравились: и работы совсем юных участников фотоконкурса, и опытных фотографов. Поражает игра света на некоторых фотографиях. Прекрасные виды храмов нашего Чеховского благочиния в разное время года просто заворожили. Очень интересны снимки, на которых мы видим людей — обычных, которые, как и мы, ходят в храм, и чувствуют единение православных душ. Спасибо за это организаторам и участникам фотовыставки!

Беседовал Николай Орехов



ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

Поспорим о спорте?

Состязания, в которых нет проигравших

Нужен ли спорт православной молодёжи? Не противоречит ли он христианской религии и морали? Все ли виды спорта принимаются Православием? Попробуем разобраться вместе.

НАСЛЕДНИКИ ОЛИМПИЙЦЕВ

В этом году ежегодный фестиваль духовной и физической культуры Московской епархии отметил 15-летний юбилей. Даже сам этот факт свидетельствует о том, что физическому развитию молодёжи Церковь уделяет серьёзное внимание.

В далёком прошлом наши предки приняли христианство в Византии — преемнице античной цивилизации, в том числе Древней Греции — родины Олимпийских игр. Святые отцы осуждали связь этих соревнований с языческой верой, но считали похвальным физическое развитие человека. В конце II века святитель Климент Александрийский писал, что если гимнастическим занятиям «...отдаются без отклонения от дел более важных, то это прекрасно и небесполезно».

ЗДОРОВЫЙ ДУХ В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ

Церковь всегда призвала заботиться о здоровье человека. Однако памятуя о крылатом выражении «в здоровом теле — здоровый дух», митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий так его комментирует: «Современный мир даёт немало примеров того, как чрезмерное увлечение здоровьем тела соседствует с грехом и нравственным падением. Предлагаю сформулировать по-другому: здоровый дух — надёжная основа для телесного здоровья».

А может ли культура духовная сочетаться со спортом? Способен ли профессиональный спортсмен оставаться христианином? Интересно, что Святейший патриарх Кирилл, напутствуя наших олимпийцев, сравнил их образ



Нелёгкая борьба на фестивале духовной и физической культуры.

жизни с непрекращающимся Великим Постом: ежедневно тренируясь, они постоянно ограничивают себя в пище и в развлечениях. Однако когда мы говорим о спорте и Православии, то имеем в виду другие цели и задачи — воспитать не победителя, призёра и т.п., а настоящего человека, мужчину — главу семьи, защитника Родины и доброго, любящего христианина. Конечно, победы важны и нужны как стимул для дальнейшего развития. Но только не победы любой ценой.

СПОРТИВНЫЕ ЗАПОВЕДИ

В спорте имеется свод этических и моральных законов, основанных на благоразии и справедливости. Среди них — понятие Fair Play («честная игра»): уважение к сопернику, к решениям судей, на старте — равные шансы на победу, самоконтроль спортсмена. Как и законы Божии, спортивные «заповеди» и «обеты» учат молодёжь побеждать честно и в жизни поступать так же. «Однако в спорте есть не только победы, но и поражения, — отмечает настоятель храма Иоанна Предтечи города Чехова протоиерей Георгий Захаров. — А это испытания для человека, терзания для его души: мол, как же так: он выиграл, а я нет. Часто это приводит к тёмным мыслям, к неверию в себя и свои силы, и даже к оскорблению веры, Бога. Поэтому очень важно научить ребёнка проигрывать достойно. Это тоже закаляет, делает сильнее».

Если задуматься, то в соревнованиях, которые прохо-

дят под эгидой Церкви, нет победителей и побеждённых. «Все мы выигрываем!» — говорит митрополит Ювеналий. — Участие воспитанников воскресных школ в спортивных состязаниях формирует их волю, укрепляет дружбу, закладывает фундамент здоровья и, я бы сказал, счастья».



Победа досталась сильнейшим.

БИТЬ ИЛИ НЕ БИТЬ?

А все ли виды спорта можно рекомендовать молодёжи? Может ли один православный бить другого, занимаясь боксом или восточными единоборствами, перегруженными к тому же чужеродной религиозной атрибутикой? Допустимы ли гимнастика, синхронное плавание, предельно обнажающие тела спортсменок? Не противоречат ли эти виды спорта христианской морали и вере? Вот как ответили на эти вопросы сами участники спортивного фестиваля в Жуковском:

— Занятия спортом — не грех. Есть боевые искусства, где правила боя и мораль слабо определены, а есть спорт. Бокс — это спорт. Самбо — отличный вид спорта! Его название расшифровывается как самооборона без оружия. Оборона, не нападение! Всегда на Руси культивировалось, чтобы люди были крепкими, сильными, здоровыми, чтобы в нужный момент могли и себя защитить, и Отечество. И девочкам тоже полезно заниматься спортом — плаванием, фигурным катанием. В этом нет перехода рамок общепринятой морали. Главное — поставить перед собой правильные цели.

НА СОБСТВЕННОМ ПРИМЕРЕ...

А занимаются ли спортом сами священники и их дети? Спросим их об этом.

— Да, конечно. Ректор нашей семинарии всегда шёл нам в этом навстречу, — вспоминает отец Симеон. — У нас проводились соревнования, даже международного уровня. Лично я занимался рукопашным боем. И своим детям запрещаю спорт я не буду, хотя считаю, что есть традиционно мужские и женские виды спорта. На мой взгляд, странно, естественно видеть, как девочки занимаются боксом, борьбой или накачивают мышцы в бодибилдинге.

— Не вижу никаких препятствий в том, чтобы в семьях священнослужителей занимались спортом, — отвечает отец Георгий. — Моя дочь, например, занимается бегом. Просто у некоторых воскресных школ есть своя специализация. У нас, при храме Иоанна Предтечи, сильный лыжный клуб, но не все хотят заниматься лыжами. В целом же физкультура, спорт делают учёбу в воскресной школе более разнообразной, интересной, весёлой, помогают совмещать полезное с приятным. Я это приветствую и как священник, и как родитель.

«ЗА МОЛОДЁЖЬ НУЖНО БОРЬТЬСЯ...»

Сегодня в ряде воскресных школ Чеховского благочиния активно развиваются различные спортивные направления. Например, в воскресной школе при Иоанно-Предтеченском храме есть лыжная секция, шахматный кружок, мини-футбольное поле, теннисный корт, баскетбольная площадка. «Для нас особенно важно, что к нам приходят не только верующие, — подчёркивает отец Георгий. — Вместе с нашими православными детьми они общаются, играют, привыкают к храму и потому многие обращаются в веру. Спорт и здесь приносит пользу Православию, он служит мостом, соединяя верующих и неверующих, сомневающихся. Сегодня за молодёжь надо бороться, нельзя её упускать!»

Действительно, некоторые ребята не знают, чем себя занять, от скуки обращаются в неоязычество — думается, для них надо открывать больше спортивных клубов под эгидой храмов, монастырей, православных молодёжных объединений, воспитывать православных тренеров. И через призму спорта показывать детям и молодёжи Православие.

Дмитрий МАЗИН
(Алексеевко)



ДАР ВЕРЫ

Обретение

И сердце моё вошло в храм, и храм вошёл в моё сердце
(Алексей Казаков «От смерти к жизни»)

ЧЕЛОВЕК КНИЖНЫЙ

Первое знакомство жителя Чехова с Алексеем Казаковым было заочным. Накануне Недели православной книги, бережно отбирая для городской выставки редкие и ценные фолианты, благочинный Чеховского района отец Константин кратко отметил, что несколько старинных изданий, имеющихся в библиотеке прихода, нуждаются в реставрации и что ему известен мастер, которому можно доверить даже напечатанные Евангелия. И мы увидели книги, любовно возрождённые для церковной практики Алексеем Казаковым.

А потом однажды в разговоре, где обсуждалось проведение мероприятий антиалкогольной и антинаркотической направленности, кто-то опять назвал уже известное нам имя — в этот раз как пример человека, страдавшего зависимостью, но сумевшего побороть недуг силой своей веры. Оказалось, что уже много лет Алексей Иванович пребывает в трезвости. Лет сорок он активно трудится на приходе, выполняя обязанности чтеца и уставщика, 20 лет преподавал в воскресной школе.

Узнав о том, что в 2010 году у Алексея Казакова вышла книга, написанная в жанре исповеди, мы, разумеется, захотели её прочитать. Телефонный разговор с автором, сказать по правде, едва не завершился нашим разочарованием, потому что Алексей Иванович любезно предложил переслать книгу по почте. И сколько же ждать — неделю, месяц? И почта, как всегда, потеряет бандероль... Но оказалось, что речь идёт об электронной почте и мы имеем дело с активным пользователем интернета, участником многих социальных сетей. Нет, с этим человеком решительно хотелось познакомиться лично.

ЧЕЛОВЕК ИЩУЩИЙ

Остаётся загадкой, каким образом шестилетний Алёша Казаков попал в элитную



московскую спецшколу, где с первого класса велось интенсивное обучение иностранным языкам. Его отец был грузинком, мама, выросшая в деревенском сиротстве, трудилась в одном из цехов химического комбината. Но генетика мальчика оказалась восприимчивой не только к алкогольной зависимости, унаследованной от отца, но и к тому глубокому, основательному, цепкому, чем всегда отличался российский ум. Учился Алёша легко, с успехом исполнял ведущие роли на французском языке в театре при Московском городском доме учителя. Впереди открывалась светлая жизнь, рядом были друзья, и книги, и даже первая настоящая любовь — девочка-парижанка. Пожалуй, одного не хватало — некоего внутреннего оправдания своего бытия. Алексей пытался обрести его через философию, обращаясь то к Платону, то к Канту, то к Лао-Тзы, но все они светили, да не грели.

Ощущение покоя дали наркотики. Через три года Алексей с ужасом понял, что попал в мрачную бездну, из которой выбраться невозможно. Позже он сам себе

поставил диагноз — богооставленность: «Или, Или! Лама савахфани!»*. А тогда он перерезал себе вены, и из подвала «Склифа» попал в психиатрическую больницу.

Молодёжная медсестра из соседнего отделения стала не просто лучиком согревающим, пробуждающим от анабиоза — это была вспышка сверхновой звезды, заставившая иссохшее сердце вновь биться горячо и вдохновенно. После жёсткой борьбы Алексей перебрался в Подольск, к жене, порвал с прежними друзьями, устроился на работу в библиотеку Иностранной литературы. Но хеппи-энда не получилось. Внутренняя пустота су-пружества приводила ко всё более и более продолжительным запоям. И погибнуть бы тут нашему герою окончательно, не попалось ему в руки научное исследование на английском языке — разбор одной из рукописей Псалтири. В тексте автор приводил отдельные цитаты на старославянском. Среди них была и эта, удивившая прямо в сердце: «*Помилуй мя, Боже, яко попра мя человек. Попраша мя враги мои весь день*» (Пс. 55:2).

«ЭТО Я, ГОСПОДИ!»

О переменах, произошедших в мироощущении Алексея, мы можем судить даже по стилистике его книги, в которой он без утайки рассказывает о своих поисках. Даже сторонний читатель не может не почувствовать гармонию этих строк: «...в замкнутом, душном миреке обыденного мелочного существования вдруг распахнулись окна в радостно-светлый и тепло-ласковый мир Божий, и свет из этого мира освещал и согревал мой скудный внутренний мирок. В минуты растерянности, тоски или усталости мысль и душа уже не металась в отчаянии, ища чего-то твёрдого и устойчивого, за что можно было бы уцепиться и на чём можно было бы утвердиться, но ведала уже душа, где найдёт она утешение и поддержку».

Конечно, бумагу обмануть нетрудно, она всё стерпит, но есть в книге Алексея Казакова строки, которых придумать нельзя — их можно только выстрадать. Вот они: «Впервые войдя в храм, я притулился где-то с краешку, у самого входа, стоял, невольно сжавшись и даже безотчётно поджимая пальцы ног в ботинках, чтобы занимать как можно меньше места здесь, в храме, где сам пол казался мне какой-то святыней».

Всем существом своим, всеми своими талантами и изыпаниями, всею способностью терпеть лишения, непонимание и даже насмешки, он жадно искал Бога — Творца и Промыслителя, способного увидеть одновременно и каждого отдельного из людей, и всех их сразу вместе. «I have no choice.** — сказал Алексей сам себе. — Или Христос, или ничего».

Он не ночевал дома, где ему пытались запретить даже тихонько молиться, и коротал время от одной службы до другой в электричках, как бомж. Снова лечился в психушке и в туберкулёзном отделении. Но теперь он каждый день читал Библию, святых отцов, цитировал их, сам слагал свои рифмованные гимны Богу. И он уже точно знал, к какой станции держит путь.

ЧЕЛОВЕК ЛЮБЯЩИЙ

В мае этого года в Троицком соборе города Подольска отметили 25-летие воскресной школы — а Алексей Иванович был одним из первых её преподавателей, обучал дитяшек церковнославянскому языку и литургике, одно время вёл там переплетный кружок. Он и сегодня

не оставляет преподавания английского и французского, в шутку утверждая, что половина Подольска — его ученики. Регулярно проводит катехизаторские занятия в Центре реабилитации наркоманов и алкоголиков. Продолжает посвящать в основы литургии всё новых и новых послушников, которые со временем становятся диаконами и священниками. Казалось бы, незаменимый человек, по праву достойный Божий, и свет из этого мира освещал и согревал мой скудный внутренний мирок. В минуты растерянности, тоски или усталости мысль и душа уже не металась в отчаянии, ища чего-то твёрдого и устойчивого, за что можно было бы уцепиться и на чём можно было бы утвердиться, но ведала уже душа, где найдёт она утешение и поддержку».

Конечно, бумагу обмануть нетрудно, она всё стерпит, но есть в книге Алексея Казакова строки, которых придумать нельзя — их можно только выстрадать. Вот они: «Впервые войдя в храм, я притулился где-то с краешку, у самого входа, стоял, невольно сжавшись и даже безотчётно поджимая пальцы ног в ботинках, чтобы занимать как можно меньше места здесь, в храме, где сам пол казался мне какой-то святыней».

Вот и об опыте семейного строительства Алексея Казакова тоже полезно упомянуть. Его жена по-прежнему не верует; бывает, что супруги по году друг с другом не разговаривают. Пока и сын остаётся равнодушным к вопросам веры. Какой тут предложить выход? «Развод!» — единодушно, согласно статистике, ответят 80% россиян. А Алексей Иванович считает, что семья (приведем любую, не обязательно бласлополучную!) — это самая лучшая школа, где человек учится не искать своего, не раздражаться, не мыслить зла, не радоваться о неправде, а сорадоваться истине, всё покрывать, всему верить, всею надеяться, всё переносить (1Кор13:4,5-7).

«И хотя мне мало удаётся рассказывать своим близким о Христе, — говорит он, — но зато я много рассказываю о них Христу».

Поневоле думаешь, как повезло тем, кто общается с Алексеем Ивановичем часто. Но и короткая встреча с таким человеком навсегда остаётся в памяти, насыщая её радостью Богопознания.

Наталья Мотина

**Боже Мой, Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?* (Мф.27:46).

***У меня нет выбора* (англ.).



СОБОРЯНЕ

Продолжение. Начало в №№1, 2, 3

«В окнах храма...»

Его вновь рубили топором

**ПЕРВЫЙ РЕСТАВРАТОР
– ТОЖЕ ЧЕХОВ**

Возрождающемся мелховском музее в пятидесятых-шестидесятых годах прошлого века подолгу жила семья племянника писателя: художник Сергей Михайлович Чехов, его супруга, пианистка Валентина Яковлевна, и молодая пара – Сергей Сергеевич (внучатый племянник) с женой Евгенией Филипповной. Эта семья не просто передала в фонды музея сотни чеховских реликвий, но и помогла создать неформальную, тёплую, семейную атмосферу, которая отличала мелховский музей-заповедник.

Художник Сергей Сергеевич Чехов (1937-1975) умер трагически рано – в 37 лет. Как красив был этот, внешне очень похожий на своего знаменитого предка, молодой человек – глаз не отвести! И разносторонне образован, и талантлив. В 1961 году Сергей Чехов окончил Суриковский художественный институт, много работал. Он был большим знатоком истории архитектуры, её исследователем. Именно его хлопоты спасли от закрытия в хрущёвские годы церковь в Старом Спасе, сохранили для жителей Чеховского района святое намоленное место.

Именно Сергей Сергеевич, забравшись на проржавевшую железную кровлю мелховской церкви, обнаружил под ней древний остов и серебряные деревянные чешуйки лемеха, которым на Руси испокон веков покрывали крыши храмов. С обстоятельностью учёного он изучил и восстановил в чертежах прежний облик, разыскал старинные документы, подтвердившие его открытие. Специально созданная комиссия поставила под Государственную охрану редчайшее в Московской области произведение древнерусского зодчества. Сергею этого было мало – он добился решения о реставрации, торопил её начало, следил за ней, пестовал. И реставрация была осуществлена.



Роспись Крестовоздвиженского храма выполнил священник и художник Вадим Овсянников

Думаю, только художник, носящий фамилию Чехов, мог принять столь смелое решение: восстановить церковь не такой, как она выглядела при жизни А. П. Чехова, но в её изначальном, древнем облике.

Сергей Чехов вместе с молодыми друзьями отремонтировал церковь, сам сделал первый проект реставрации, привлёк к этому делу известного архитектора Николая Свешникова, который и составил окончательный проект. В 1966 году реставрация храма, памятника древнерусской деревянной архитектуры, была завершена.

«Мне эта церковь как невеста», – говорил Сергей Чехов. Белый известковый камень в правой стороне кладбища – скромный памятник молодому художнику, который так любил мелховскую церковь и так много для неё сделал. Он завещал похоронить себя возле неё – в отличие от всех Чеховых, упокоившихся на Новодевичьем кладбище в Москве. Рядом с ним похоронена его мать Валентина Яковлевна Чехова.

ПОЖАР

Художник Юрий Авдеев (1918-1987), создавший музей-заповедник А. П. Чехова, множество раз писал мелховскую церковь. Его последняя картина, написанная в год смерти, называется «Прощание». Мелховский храм изображён на фоне ярких всполохов восхода. Они

напоминают пожар. Может быть, художник предчувствовал судьбу церкви, которую так любил и хотел сохранить?

В декабре 1994 года, в дни Рождественского поста, мелховская церковь Рождества Христова сгорела. А открылась она лишь за два года до этого, в 1992 году, тоже на Рождество. Тогда после многих лет забвения окна церкви вновь осветили свечи. Несколько поколений мелховцев выросли, не видя огонька в окнах храма. И вот зазвучало молитвенное пение. Притихшие, растроганные стояли на первой Литургии и деревенские жители, и московские гости. Страшно волновался, будто предчувствуя беду, больной старик-священник.

**ВОССТАНОВИЛИ
ПО ОБЕТУ**

После пожара казалось, что чёрные обгоревшие брёвна навсегда останутся рядом с могилами Сергея Чехова и его матери, моих родителей, моих односельчан. Но случилось так, что в тот рождественский вечер 1992 года на первую Литургию в мелховской церкви на рейсовом автобусе приехал молодой человек с добрыми глазами. Оказалось, что он художник, выпускник Строгановки. Вскоре он вновь появился в Мелхове, где всё лето, с утра до ночи, писал иконы.

Молодой художник стал случайным свидетелем того, как догорала мелховская церковь, видел, как обрушилась крыша, как упал купол. Сгорели все написанные им иконы, исчезли в огне его мелховские пейзажи. Все вокруг отчаялись, а Вадим Овсянников надежды не потерял. И он объединил многих, совершенно разных людей, своей дерзновенной уверенностью, что Бог поможет восстановить храм.

Церковь была построена по обету, по обету она и восстанавливалась: Вадим Овсянников после пожара круто изменил жизнь, принял сан священника. Отныне все душевные и физические силы отца Вадима были отданы восстановлению храма. Думаю, что свои полотна, уникальные по человеческой и художественной смелости, художник Овсянников не создал бы, не имея опыта мелховского самоотверженного, жертвенного служения.

По молитвам нашлись и помощники, и деньги, и материалы, и рабочие. Не в Москве, не в области, а именно в Чеховском районе нашлись силы, поднявшие из руин мелховскую церковь. Ктитору мелховской церкви



Восстановление храма после пожара

преодолели все трудности. Нашли старый проект реставрации, сделанный Н. Н. Свешниковым. Привлекли к работе архитектора Ольгу Гаеву. Издалека привезли качественные еловый лес. Церковь восстановили на старом фундаменте, сохранив её прежние размеры и формы. Добавили лишь большое вишнее крыльцо с лестницей – оно опирается не на столбы, а на «выпуски» – концы брёвен, выпущенные из самого сруба.

Церковь рубила бригада строителей из некоммерческой организации «Русские начала», которую возглавлял Пётр Карелин. Православные, честно относящиеся к своему делу строители, восстанавливали церковь по старым, народным технологиям. Главным инструментом русских плотников всегда был топор. И мелховский храм рубили топором, как в 1756 году, – без современных технологий, без единого гвоздя, с постом и молитвой. Каждый этап строительства начинался с молебна. Постепенно поднялся высокий подклет, а потом и сам храм – четверик, рубленный «в обло»; на нём – восьмерик и двухъярусный восьмигранный барабан, завершённый изящной главкой на тонкой «шее».

Шло строительство, но церковная жизнь в Мелхове не прекращалась. После пожара отец Вадим привёз в Мелхово брёвна, предназначенные для своего дома, и за три года построил в русских традициях небольшую деревянную одноглавую церковь во имя Воздвижения Честного Креста Господня. В 1999 году она была освящена архиепископом Можайским Григорием одной из первых в Чеховском районе. Иконы и фрески в храме написаны самим Вадимом Овсянниковым и художницей Ольгой Романовой.

Ольга Авдеева

Окончание в след. номере



ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА

Посмертное бессмертие

Готовы ли мы принять эстафету?

В Чеховском Музее памяти 1941-1945 г.г. за стеклом экспозиционной витрины висит морской китель с наградой. Его передали в дар музею родственники Петра Ивановича Бараева – участника Великой Отечественной войны, старшего мичмана Северного флота. Подходя к этой витрине, экскурсоводы рассказывают не только о боевых подвигах ветерана...

на Литовской границе в бою взрывом мины командир оторвало обе ноги. Три километра Пётр тащил командира с линии огня под проливным дождём пуль и снарядов.

– Брось меня, Петя, – хрипел раненый, – я всё равно не жилец, а ты голову ни за что сложишь.

Боец дотащил своего старшего товарища до медсанбата, и тот почти сразу умер. Нужно ли было рисковать? Пусть каждый ответит на этот вопрос как сочтёт нужным, а Бараев просто выполнил свой воинский долг.

**ВЕРНОСТЬ СВОЕМУ
ПРИХОДУ****ПРОСТО ГЕРОЙ**

Пётр Иванович родился в 1921 году, так что к началу войны он был крепким парнем, годным к призыву. Военная судьба распорядилась так, что «нулевым меридианом» его фронтového пути стала Красная площадь, откуда 7 ноября 1941 года гвардии старшина Бараев прошагал до Восточной Пруссии.

Нелёгким был этот марш. Уже в боях за Москву во время наступления Пётр Иванович был тяжело контужен. И потому бойцу не раз приходилось рисковать собственной жизнью. Служил Бараев в разведке, брал «языков», добывал ценные сведения. Однажды



Пётр Иванович Бараев. Фото из архива Музея памяти 1941-1945 гг.

трезвомыслящим, улыбчивым человеком. Храм Иоанна Предтечи тогда активно восстанавливался, и ветерану интересовало всё, что было связано со строительством и благоустройством.

– Однажды Пётр Иванович заболел и попросил меня зайти к нему, – вспоминает прихожанин храма Сергей Петрович Сучков. – Я пришёл и увидел человека и его жилище в состоянии, которое иначе как плачевным не назовёшь. Срочно вызвал врача, и вскоре Петра Ивановича прооперировали.

С тех пор прихожане и стали опекать своего ближнего. Тому после операции требо-

вался уход, и хотели прикрепить к нему соцработника.

– Не надо никого, – заулыбался Пётр Иванович. – У меня Сергей Петрович есть.

Правду сказать, этот старый человек был совсем не требовательный. Ну, может, просил иногда тельняшку ему постирать, справку какую для лечения получить. Он сохранял бодрость духа и за всё благодарил.

” Когда ветерана не стало, оказалось, что денег на его похороны нет.

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

После того как Петру Ивановичу сделали операцию, объявилися его брат и племянник. Казалось бы, можно было на их плечи переложить заботы по уходу за родственником, однако отставки Сергею Петровичу никто не давал. И когда угас последний для Петра Бараева день, именно Сергею Петровичу пришлось заниматься оформлением документов и подготовкой похорон. Тут-то и выяснилось, что денег у Петра Ивановича нет. Точнее, они есть, но хранятся в банке, и, согласно законодательству, сберкнижка ещё полгода будет оставаться просто листом

бумаги. Возникла ситуация, что человека предстояло хоронить за казённый счёт, с «минимальным пакетом погребальных услуг».

– Этого ни в коем случае нельзя допустить! – решил настоятель Иоанно-Предтеченского храма отец Георгий. – Это ветеран войны, это наш для лечения получить. Он сохранял бодрость духа и за всё благодарил.

Уже более десяти лет покоится воин Великой Отечественной раб Божий Пётр на Чеховском кладбище. Прихожане его не забывают. Сергей Петрович сам варил ограду на его могиле, они с женой там следят за порядком. Вот такое продолжение получила история о судьбе фронтовика в наше время. Пожалуй, нет в ней ничего особенного. А рассказано мы её не только ради памяти героя, но и для того, чтобы каждый из нас огляделся: нет ли поблизости человека, нуждающегося в нашей помощи? И ещё чтобы задаться вопросом: надевая в День победы новенькие солдатские пилотки и радостно маршируя с портретом деда в колонне Бессмертного полка, не забываем ли мы хотя бы раз в год побывать на могиле деда?

Анна Белоусова

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Победа, дарованная Богом

9 мая, в день празднования Великой Победы, всё духовенство благочиния и многие прихожане участвовали в памятных мероприятиях и богослужениях.

Крестный ход прошёл от Анно-Зачатьевского храма к братскому захоронению участников Великой Отечественной войны, где была совершена панихида. Крестный ход возглавил благочинный Чеховского округа священник Константин Александров, а



также в нём приняли участие духовенство благочиния, прихожане и дети воскресной школы имени священномученика Иоанна (Смирнова).

После Божественной Литургии с поминовением убиенных воинов в Спасском храме села Прохорово состоялся митинг

ся обратился настоятель Тихвинского храма посёлка Нерастанное священник Андрей Пугачёв.

Настоятель Богородищевского храма села Василькино протоиерей Александр Смольевский принял участие в торжественном мероприятии, проходившем у обелиска Славы в посёлке Василькино.

Праздничное шествие, в котором принял участие настоятель Преображенского Храма села Новый Быт священник Павел Иванов, прошло от центральной площади посёлка Новый Быт к памятнику погибшим в Великой Отечественной войне.

Царство Небесное воинам Великой Отечественной войны! Вечная им Память у Бога!



МОЛИТВА О ЗДРАВИИ

Трудный разговор

Что даёт нам болезнь близкого человека

О проблемах деменции не принято говорить в обществе, хотя она часто становится испытанием для всей семьи. Как близким реагировать на тяжёлую болезнь родственника и как с ней жить? Книга «Жизнь рядом», выпущенная издательством «Никея», рассматривает проблемы старческого слабоумия с разных точек зрения.

ПУТЬ ПОИСКА И ОШИБОК

Это страшное слово — деменция, то есть старческое слабоумие, вовсе не всегда врывается в нашу жизнь как расплата за грех нездорового образа жизни. Часто оно приходит к позитивным и активным людям. Иногда постепенно, а иногда в одночасье — например, после эмоционального потрясения или скачка артериального давления. И становится особенно страшно, когда такие люди вдруг теряют способности мыслить, помнить, считать, узнавать людей и предметы,



начинают злобно ругаться или «мыть руки», подставив их под газовую колонку.

Случись с ними инфаркт, рак, другое какое страшное заболевание, близкие знали бы, какие предпринимать шаги для медицинской поддержки заболевшего родственника. Деменция же диктует непредсказуемость как поведения самого больного, так и реакции его близких, поэтому часто приводит родственников к отчаянию. Они начинают

метаться в поисках хорошей лечебницы или новых медикаментозных средств, не понимая, что процессы разрушения сознания при деменции необратимы, и ситуацию надо принять смиренно, научившись в ней жить.

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО — «ПОДДЕРЖКА»

К сожалению, сегодня на полках магазинов нет книг, посвящённых проблемам ухода за пожилыми людьми,

страдающими деменцией, состоянием родных, которые годами заботятся о них и сами «выгорают», христианскому отношению к глубокой старости. Книга, презентация которой состоялась недавно в Российском Православном Университете, призвана поддержать тех, кто ухаживает за людьми, страдающими деменцией. Её авторы — ведущий российский психолог Борис Братусь, врач-геронтопсихиатр, кандидат медицинских наук Мария Гантман и православный психолог, декан факультета психологии РПУ священник Пётр Коломейцев. Их усилиями ситуация, в которой оказывается, согласно статистике, каждая вторая семья, получила, наконец, достойное и подробное освещение. Опираясь на весь комплекс накопленных специалистами знаний, книга показывает разные пути выхода из трудных ситуаций и тем самым помогает избежать ошибок.

О ПОЛЬЗЕ КРИЗИСА

«Что делать?» — этот вопрос становится мучительным для родственников, ведь их близкий ещё достаточно крепок физически, он не при-



кован к постели. Они готовы накладывать на себя обеты, самые строгие посты, отправляться за тридевять земель к чудотворным иконам — лишь бы помочь исцелению. А, собственно, «делать» ничего не надо — надо просто продолжать жить и ежеминутно быть готовым к подвигу ухода за человеком, обречённым на медленное угасание, который уже никогда не вернётся в строй. И при этом позволять себе маленькие радости и маленькие праздники, помня, что больной очень чутко реагирует на настроение тех, кто рядом с ним. Научиться, если есть возможность, посмотреть полчаса в ночное звёздное небо. Если нет такой возможности — просто выйти в соседнюю комнату, сделать несколько глубоких вдохов и посчитать до десяти.

Главное — не терзаться самокопанием, упрёками, unrealized возможностями — а постараться понять, для чего Господь послал нам эту ситуацию, чего ждёт Он от нас. Ведь часто оказывается, что через слабоумного нам даётся откровение, какого не получали мы от глубокого интеллектуала.

чему сейчас растёт статистика этих заболеваний? Совсем не потому, что увеличился срок жизни — возраст-то болезни помолодел! А вот распад традиционной семьи, когда вместе жили представители разных поколений — дети и родители, деды и внуки — приводит к одиночеству и, следовательно, к депрессии, тем самым способствуя износу нервной системы. Пока не ведётся статистика развития заболевания у верующих и у неверующих, но можно даже в рамках атеистического мировоззрения понять, что таковые факторы, как соблюдение постов (то есть недопущения излишеств в питании), участие в исповеди (как практика самоанализа, самоконтроля), привычка молиться (как момент разумной организации режима дня и тренировки памяти), да и сама по себе вера в Бога, дающая человеку

спокойствие, радостное эмоциональное состояние («дух мирен»), являются надежным основанием для развития слабоумия.

— Можно ли исповедовать, причащать человека, страдающего деменцией?

— Вопрос о духовном окормлении инвалидов, как правило, решается индивидуально, в зависимости от степени поражения болезнью. Имеется практика так называемой «молчаливой исповеди», когда сам священник отвечает на вопросы исповеди за больного. В каких-то случаях исповедовать и причащать больного невозможно — но тогда его можно помазать, пособоровать. Беспорно то, что в духовной практике заключается много терапевтического, и обращение к ней всегда благотворно влияет на больного и на его родственников.



Соборование в Антроповском психоневрологическом интернате.

факторов, приводящих к истощению ресурсов нашего здоровья: это и генетическая предрасположенность, и подверженность стрессам, и питание, зашлаковывающее сосуды, и недостаток физических и интеллектуальных нагрузок. Но есть причины и социального характера. По-

СКАЖИТЕ, БАТЮШКА

На вопросы отвечает священник Пётр Коломейцев.

— Как сохранить уважение к человеку, больному деменцией, который потерял себя как личность?

— То есть, как относиться к человеку без лобной доли, который ничего не помнит? А как относиться к человеку без ног, который не может ходить? И тот, и другой остаётся человеком — образом Божиим! Мы ведь поклоняемся не богу Аполлону с его идеальной красотой. Наш Бог Христос — Тот, Кто был поруган, распят вместе с разбойниками. Для меня и старик, потерявший память, и ребёнок с инвалидностью, так же, как Христос, несут свой крест, поэтому необходимо воспитывать в себе видение этого. Вспомним библейскую историю о Ноэ, захмелевшем

после сбора урожая винограда. Вспомним, что сыновья вошли к нему спиной, укрыли его. А тот, кто посмеялся над немощью родителя, — тот хам до скончания века. Нужно искоренять в себе даже малые ростки хамства. И, напротив, очень полезно помнить, сколько добра, помощи получили вы от этого человека, как он согревал вас словом и делом. Другое дело, что иногда приходится большого и физически ограничивать в чём-то, но это надо делать, руководствуясь исключительно соображениями блага и, конечно, без применения насилия.

— Каковы причины деменции, болезни Альцгеймера?

— Врачи называют целый спектр провоцирующих



НАСТОЯЩИЙ ПАЛОМНИК

На Селигер, к батюшке Нилу

Место, куда хочется вернуться

Когда наступает настоящая весна, в душе всегда просыпается желание путешествовать. Для человека верующего, конечно же, лучшее путешествие — не туда, где «всё включено», а туда, где сердце отогревается святостью и намоленностью мест. Для меня это — особая земля Тверская.

ПАМЯТЬ ДЕТСТВА

Поистине волшебная природа с завораживающими очертаниями лесов, с полями, засеянными пшеницей, с зеркальной гладью рек — всё здесь дорого и любимо моему сердцу! Вспоминать, как жарким летним днём во время сенокоса, присев отдохнуть на берегу Осуги, я долго не могла оторвать взгляд от полузатопленной часовни, которая как бы плыла посередине реки. Столько древности, тишины, спокойствия в этом месте! Наверное, у каждого человека есть свой заветный уголок Родины, куда хочется вернуться не один раз.

Прошлым летом мне удалось побывать в одном из моих наиболее любимых мест — в Нило-Столобенской пустыни. Может, моё трепетное отношение к Селигеру связано с тем, что дом бабушки, куда я приезжала в далёком детстве, стоял на берегу этого озера, а мама часто рассказывала про то, как в разливы вода затопляла огород, и рыбки плавали прямо под ногами.

Теперь, после моей поездки, я бережно храню в сердце новые незабываемые впечатления.

ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Был день Рождества Иоанна Предтечи, 7 июля. Детей я оставила у родственников, проживающих подо Ржевом — одним из древнейших городов Верхневолжья, Городом воинской славы, а сама двинулась в путь. Мне предстояло преодолеть около 200 километров. Выхала рано, чтобы успеть к началу Литургии. Моему взору открылась картина раннего утра в большом провинциальном



городе. Тишина, в которой пребывали спящие здания и их обитатели, заглушалась шумом дождя. Ливень был такой мощный, что редко встречающихся пешеходов просто смывало с тротуара. Дворники автомобиля не справлялись со своей работой. «Да уж, — подумала я, — с моим трёхлетним стажем вождения — самое время для путешествий». К тому же ни навигатора, ни печатной карты у меня и в помине нет. Еду в первый раз по дорожным указателям, которые свои внешним видом напоминают мне о детстве.

Радостная, что проехала крупный город без происшествий, я направила вперёд кол своей мечте. Следующим населённым пунктом был районный центр Селижарово. К тому времени ливень стих, и я, заметив нужный указатель, свернула направо через железнодорожные пути. Начались «тверские красоты» в виде зарослей борщевика выше человеческого роста, а на дороге — ухаб на ухабе. Тут начинаю вспоминать, что года четыре назад, когда за рулём был муж, дорога была вроде бы ровная, и не было на

ней таких ям по колено. Еду... Еду... 10 километров, 15... ни указателей, ни деревень вдоль дороги — ничего нет, кроме лесов и полей. Время — шесть утра. И вокруг ни души!

Смотрю — справа поворот в населённый пункт. А там четыре избы, которые того гляди упадут. Думаю, проеду ещё немножко, может, это всё-таки объездная дорога. Лампочка-индикатор уровня топлива давно горит, потому что единственная заправка на въезде в Селижарово была закрыта. Телефон ничего не ловит. Позвонить в случае чего неоткуда.

Проехав ещё километров 20, я поняла, что пора поворачивать железного коня обратно, а то, неровен час, придётся тут зазимовать среди лета. Магнитола проигрывает последовательность молебна уже в который раз.

«Знала бы, что так получится — полный сборник акафистов была взята. Ну всё, преподобие отче Ниле, не доеду я до тебя...»

И тут на дороге женщина появляется. Дождь льёт, а она из лесу вышла и идёт. Подвала её, по пути выяснив,



что дорога строилась для какого-то перерабатывающего комбината совхоза. Сёл уже почти нет, а тропа эта осталась. Она — москвичка и приехала отдохнуть у родственников, но пришлось выйти на работу в то самое Селижарово, до которого километров семь точно ходу будет.

ОПЛОТ ПРАВОСЛАВИЯ

Потом, наконец-то, добралась до острова без приключений. Приехала в обитель, а дождь опять как из ведра... Из машины — только бегом. Темно, и я, спотыкаясь, устремляюсь в храм. Охранник на меня подозрительно посмотрел.

Никого вокруг нет, все уже на Литургии давно, а я всё никак не доберусь. Влетаю в храм, а там, к моему удивлению, только братский молебен начался. Кроме брата и служащих храма — почти никого. Но зато десять священников по очереди читают акафист святому пророку Иоанну, а возглавляет последование наместник обители архимандрит Аркадий.

Вот же чудно: идёт архиерейская служба, а прихожан всего несколько человек! Как только закончился молебен — лучи солнца, как дар Божий, засветили через все окна храма. Дождь прекратился. Вот он — праздник!

Началась Литургия. С клироса звучало «Кирие элейсон», что означает «Господи, помилуй!» Насколько же Господь близок! Ведь я так давно хотела услышать это песнопение в храме!

Потом на греческом начали петь антифоны. Перевод не нужен — всё гармонично и понятно. Нет никакой разницы, на каком языке идёт служба, если ты в данный момент находишься в эпицентре событий и всё сам переживаешь. Насколько же явно ощущается молитвенный дух в монастырях!

Затем служба велась на привычном нам церковнославянском языке. Немногочисленные прихожане шли ко Причастию как одна семья — именно такое впечатление складывалось со стороны. Пускай неминуемы какие-то недопонимания, разногласия, но там, в храме, цари-

ло ощущение целостности, братства и спокойствия.

Какой же непостижимой силой удерживаются на российской земле монастыри — эти оплоты святой веры православной! Казалось бы, какие потрясения пришлось выдержать Нило-Столобенской обители: прошли они, как смерч, над её золотыми главами! В самом начале XVII века монастырь подвергся литовскому нашествию и разорению. С приходом советской власти здесь разместилась трудовая коммуна, потом колония малолетних преступников. Перед началом Великой Отечественной здесь содержались в заключении польские военнопленные, а уже во время войны разместились госпиталь. Потом — снова колония для несовершеннолетних преступников, дом престарелых, турбаза... Всякое поругание выдержал монастырь, и прошло время, когда в 1991 году здесь была, наконец, совершена первая за все безбожные годы Литургия.

Как тут не вспомнить слова святителя Иоанна Златоуста о церкви — корабле нашего спасения: «Плывём мы по житейскому морю, полному опасностей и соблазнов, а чтобы переплыть его, преодолев все бури и шторма, нам дан храм. Там особая благодать».

И стоит один из таких кораблей на причале острова Столобное, ожидая всех страждущих и обремененных, пытающихся создать мир в душе и вокруг.

До новых встреч, батюшка Нил!

Екатерина Емельяненко,
фото автора

КАК ДОЕХАТЬ



На поезде «Москва-Осташков» до конечной станции. Из Осташкова от автовокзала до деревни Светлица (Нило-Столобенская пустынь).

Тем, кто решит отправиться в пустынь на автомобильном транспорте, советуем предварительно изучить маршрут по карте или навигатору.



ЗАДАНИЕ НА ЛЕТО

Не останьтесь в стороне!

Дорогие читатели, расставаясь с вами до сентября, газета «Добрый пастырь» желает вам провести благодатное летнее время интересно и душеполезно. Для этого обращаем ваше внимание на события, в которых вы можете принять участие всей семьёй.

АКЦИЯ «ЗАЖГИ СВОЮ СВЕЧУ»

22 июня 2016 года исполняется 75 лет с начала Великой Отечественной войны — самой кровопролитной в истории человечества. Это трагическое событие в истории нашей страны коснулось каждой семьи, принесло людям страшное горе.

Каждый год мы обращаемся к этой дате. «Мы помним! Это не должно повториться!» — звучит повсеместно.

22 июня в стране пройдёт акция «Свеча памяти», участники которой в своих домах, учреждениях и предприятиях, на своих приходах зажгут на окнах памятные огни. Мы вспомним и расскажем своим детям о том, как связаны судьбы наших родных с войной, как отдавали они свои силы и свои жизни за победу.

Проведение акции благословил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. С призывом поддержать её обратился к благочинным Московской епархии митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Надеемся, что самое активное участие в акции примут и читатели газеты «Добрый пастырь».

**ВЫСТАВКА «СОКРОВИЩА РИЗНИЦЫ ВОЗНЕСЕНСКОЙ ДАВИДОВОЙ ПУСТЫНИ»**

Уникальный совместный проект музея-усадьбы «Лопасня-Зачатьевское» и монастыря, посвящённый 500-летию основания Давидовой пустыни, размещён в парадной гостиной главного дома усадьбы Васильчиковых.

В экспозиции представлены произведения декоративно-прикладного искусства — предметы ризницы обители, созданные мастерами серебряниками, эмальерами, ткачами и золотощвеями XVII-XIX веков. Многие из них и в наше время по благословению игумена монастыря используются в богослужебной практике.

Выставка будет работать всё лето до 11 сентября с 10 до 17 часов ежедневно, кроме понедельника.

ФОТОКОНКУРС «ДОРОГА К ХРАМУ»

В этом номере мы подвели итог II районного конкурса молодых фотографов «Дорога к храму». А осенью будет дан старт следующему, III конкурсу. Значит, начинаем готовиться к нему уже сейчас, во время летних церковных праздников и паломнических поездок!



Александр Калистратов "Крестный ход".

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

Проект неравнодушных

Продолжаем рубрику, помогающую скоординировать потребности читателей в том, чтобы попросить вещи, одежду и т.п. или, наоборот, безвозмездно поделиться ими. Начало этой работе уже положено. Публикуем ещё два объявления.

Тел. координатора проекта — 8 (903) 232-88-65 (Елена).

НУЖНО: компьютерное кресло, можно б/у.

ОТДАМ:

- детскую ванночку для купания, розовую;
- детские ходунки со столиком для развивающих занятий;
- стереосистема JetBalance с сабвуфером.

Стань другом «Феникса»!

Православная молодёжная организация Чеховского благочиния «Феникс» приглашает в свои ряды юношей и девушек — учащихся старших классов, студентов, работающую молодёжь.

Обращаться к руководителю организации священнику Алексею Окнину по тел. 8 (916) 979-22-11.

**Новое в просвещении**

Православное слово теперь можно услышать и в новом проекте социальной сети, которому разработчики дали название Перископ. Этот проект позволяет пользователям делиться со своими подписчиками не просто видеoinформацией, но онлайн-трансляциями, записанными прямо с мобильного телефона или планшета.



Появилась такая страничка и в Чеховском благочинии.

Указав адрес @chudotvorche (священник Алексей Окнин, настоятель Никольского храма г. Чехова Московской области), пользователи приложения Перископ могут стать участниками регулярных трансляций или задать вопрос священнику.

Приходите в наш хор!

Молодёжный православный хор «Благодарение» Анно-Зачатьевского храма приглашает желающих познакомиться с русской духовной православной музыкой и научиться петь. Возраст участников — от 14 лет. Музыкальное образование не обязательно.

Обращаться к руководителю хора Наталье Иосифовне Слободян по тел. 8 (916) 156-41-00.

Сайт ищет друзей

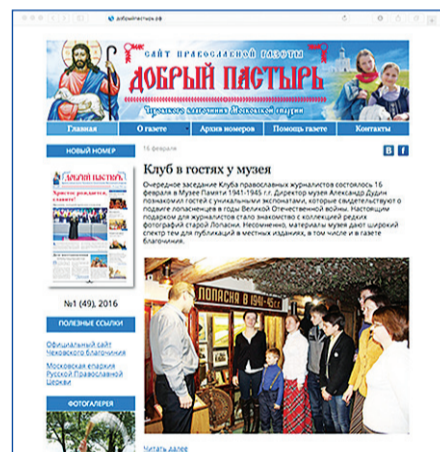
Дорогие читатели!

С лета прошлого года у нашей газеты появился свой сайт, о чём мы с радостью вас проинформировали. На начальной версии сайта мы разместили ленту новостей, создали архив номеров и архив текстовых версий наиболее важных материалов. В таком виде сайт уже может служить не только источником новостей, но и предлагать ценную информацию для подготовки научных проектов школьниками и студентами.

Основная часть проделанной работы была, по сути, благотворительным жестом со стороны дизайнера газеты «Добрый пастырь» Виталия Лернера. Теперь, когда подготовлена базовая версия сайта, необходимо ее перевести на более удобную платформу (систему управления сайтом — CMS). Для этого подойдут распространенные движки, такие как Joomla, Wordpress, MODx. В связи с этим нужны навыки профессионального программиста. Или средства для оплаты такой работы — 20 тысяч рублей.

Газета надеется, что найдутся профессионалы, готовые потрудиться во славу Божию на ниве продвижения православного издания. Или давайте соберём требуемую сумму — если объединиться всем миром, задача окажется посильной. Средства можно перечислять на сбербанковскую карточку 67619600 0393201281 (получатель — священник Димитрий Шевченко) с пометкой «Для сайта».

Да благословит Господь руку дающего!



МИЛОСЕРДИЕ

Православное сестричество, действующее в стенах Чеховских районных больниц № 1 и 2, приглашает всех желающих потрудиться во благо ближних, нуждающихся в медицинском и реабилитационном уходе, а также в духовной поддержке. Новичкам предлагается обучение основам ухода за больными. Обращаться по тел: 8 (906) 078-55-33 (священник Максим Цапко), 8 (916) 338-42-07 (священник Дионисий Пугачёв).

Дорогие братья и сёстры!

В нашей газете пишется Слово Божие, помещаются изображения святых икон, печатаются молитвы — всё это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.

Храни вас Господь!



Главный редактор: священник Димитрий Шевченко

Выпускающий редактор: Наталья Мотина

Дизайнер: Виталий Лернер

Выходит 1 раз в два месяца. Тираж — 999 экземпляров.

Контактные телефоны: 8 (496) 72-75-503, 8 (929) 975-39-04

e-mail: dp-press@mail.ru, www.dobryipastyr.ru