



ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ЧЕХОВСКОГО БЛАГОЧИННЯ ПОДОЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ

4 (92)

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ АРХИЕПИСКОПА ПОДОЛЬСКОГО И ЛЮБЕРЕЦКОГО АКСИЯ

15 декабря 2025 года

Тепло Рождественских чтений



Просвещение и нравственность – возможно ли согласие?



Образовательные Рождественские чтения не случайно совпадают во времени с Рождественским постом. Путь к празднику Рождества Христова – это путь к осмыслению проблем и задач, стоящих перед всем обществом и отдельной личностью.

«Я чувствую одиночество», «соцсети – вот моё

общение», «я теряюсь в потоке информации, не в силах разобраться, что правильно, а что нет», «я не понимаю, почему теперь всё чаще говорят "я в отношениях" и всё реже – "я люблю"», «я не знаю, к чему стремиться»... Это трудно было назвать театральной постановкой. Скорее, ребятам из театральной студии «Инсайт» Центра развития творчества детей

и юношества (на фото) и их руководителю Ирине Колчевой удалось услышать и сценически воплотить настоящий крик о помощи целого поколения. Этот коллектив всегда отзывается на ключевые проблемы современности и в поисках решения всегда ставит для себя и зрителя высокую планку. Вот почему в их финальное «я надеюсь на лучшее» невозможно не поверить.

— Необходимо задать правильные ориентиры подрастающему поколению, — поддержал эту позицию и глава муниципального округа Чехов Михаил Собакин, выступая на открытии XXIII муниципальных Рождественских чтений, — потому что, если это не сделаем мы, это сделают за нас. Те ребята, которые умом и сердцем примут традиции воинских

и трудовых традиций наших отцов, заветы православной веры, наследие нашей великой литературы, они и станут опорой нашей страны.

Рождественские чтения проходят по всей стране. Их цель — показать непреложность духовных ценностей, составляющих смысл жизни человека.

Читайте стр. 4, 5

Читайте в номере:

Крестовоздвижение ноября

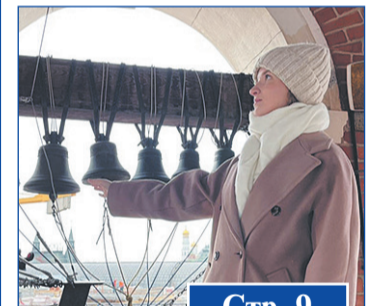
Новые святые: от Крюкова до Антарктиды



Стр. 2,8

Немеркнущий подвиг веры

Изучаем житие новомучеников



Стр. 9

Чаепития с батюшкой

Активное воцерковление «долголетов»



Стр. 13

Мой пастырь — Бог.
Нет у меня забот.
Ни жажды я не ведаю, ни глада.
На тучных нивах Он меня пасёт
И водит к тихим водам, где прохлада.

Возвысь дух мой, не даёт сойти
На тропы, что греховны и лукавы.
Он праведные мне избрал пути
Во имя Божья имени и славы.

...
Сияла милость надо мной Твоя
Все дни от века, равно как сегодня.
И да пребуду я в доме Господнем
В дни моего земного бытия.

Наум Гребнев,
переложение Пс.22



ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Подвиг военный и духовный

Пленарное заседание XXVII Всемирного русского народного собора состоялось 19 ноября 2025 года в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве.

В работе Собора, посвящённого военному и духовному подвигу защитников Отечества, приняли участие

иерархи, священники и монашествующие Русской Православной Церкви, представители органов государственной власти, деятели

науки, образования и культуры, представители общественности.

Возглавил работу форума Святейший Патриарх Кирилл. Высту-

пая с докладом, он отметил: «Желая победы нашей армии, мы, безусловно, молимся о скорейшем прекращении войны на Украине. И для



нас совершенно очевидно: чтобы не допустить нового столкновения братских народов, необхо-

димо навсегда лишить нацизм его идейной и правовой почвы на международном уровне».





КОЛОНКА РЕДАКТОРА

С новым делом!

Дорогие читатели!

Чем ближе Новый год, тем чаще священникам задают вопрос, можно ли православным верующим отмечать этот праздник. А какой смысл вкладывается в этот вопрос?



В первый день Нового года, с началом нового календаря, принято подводить итоги сделанного в году минувшем и определять планы на год наступивший. Конечно, это важный рубеж, поэтому Святой Церковь его всегда отмечает, как и принято в Церкви, богослужениями. Во многих православных храмах существует практика совершения новогоднего молебна, когда верующие благодарят Бога за милости в уходящем году и испрашивают благословение на грядущее для себя, семьи и Отечества.

Во многих православных храмах существует практика совершения новогоднего молебна

В планах Чеховского благочиния на год 2026 также много того, в чём мы надеемся получить помощь Божию. Например, у нас начато обсуждение проектных работ для возведения нового храма в деревне Солнышково и реставрации здания бывшей начальной школы для использования его в приходских целях. Местные жители приходят на водосвятный молебен, чтобы здесь был воздвигнут храм в честь великомученика Георгия Победоносца. Создана инициативная группа для решения вопросов, связанных с привлечением благотворителей и благоустройством земельного участка, выделенного под храм.

Такую же задачу ставят перед собой в новом году и жители Офицерского посёлка. На месте строительства нового храма вместе со священником они призывают помощь Святого Духа перед началом всякого доброго дела, вместе молятся о скорейшем завершении начатого.

Есть и ещё один значимый замысел на следующий год — и он также уже обсуждался в ходе рабочей встречи благочинным Чеховского церковного округа и настоятелем Подольской епархии, игуменом Вознесенской Давидовой пустыни Сергием (Куксовым) с компетентными специалистами. Речь шла о возможности благоустройства парка, посвящённого преподобному Давиду Серпуховскому, и возведения памятника ему. И это тоже приоритетный проект, к участию в котором будут призваны все жители муниципального округа.

Важно ли обозначить эти рубежи, сконцентрироваться на них в новом году? Бесспорно! Тем же, кто привык начинать дело с поднятия рюмки («За успех!»), напомним, что как раз 1 января по новому стилю Церковь чтит память святого мученика Вонифатия. А 2 января — день памяти святого праведного Иоанна Кронштадтского. Обоим этим святым молятся за страдающих от недуга пьянства.

Праздник Нового года приходится на период Рождественского поста, но в этот день вовсе не возбраняется всех поздравить, накрыть праздничный стол, подарить близким подарки — и пораньше отправиться спать, чтобы первые дни года наполнить светом Рождества.

Хочу пожелать всем не каких-то земных благ, а самого главного: мира и любви в сердцах и семьях. Ведь только тогда, когда люди имеют мир и любовь, они счастливы.

Главный редактор газеты «Добрый пастырь» иерей Дионисий Пугачёв

ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Оружие мира

Новый крест был установлен на куполе Никольского храма в деревне Крюково вместе старого деревянного.



Новый крест выглядел печально, поэтому было принято решение реставрировать и его тоже. Однако при осмотре оказалось, что дере-

вянная основа, обшитая медными пластинами, практически сгнила, что грозило уже и обрушением конструкции.

По благословению настоятеля храма иерея Владимира Тимченко и под руководством старосты храма Филиппа Самарца (он на фото) прихожане взялись за это важное дело. Был изготовлен новый металлический крест с позолотой, и вскоре в храме совершили чин его освящения, после чего крест занял своё место над куполом как «победы знамение и оружие непроборимое», как главный символ нашей христианской веры.

Необходимость замены старого креста, установленного почти полвека назад, стала очевидной, когда летом прихожане завершили реставрацию фасада храма. На фоне обновлённых стен потем-

В поддержку социальных инициатив

В ноябре состоялся визит полномочного представителя Президента Российской Федерации Игоря Щёголева в Вознесенскую Давидову пустынь.



Высокого гостя, которого сопровождал глава муниципального округа Чехов Михаил Собакин, встретили архиепископ Подольский и Люберецкий Акий и благочинный Чеховского церковного округа и монастырей Подольской епархии игумен Сергей (Куксов).

Визит начался с краткого рассказа о памятнике бойцам спецназа-героям России, отдания дани памяти и уважения к подвигам защитников Отечества и свершения заупокойной молитвы с возложением цветов. Затем делегация посетила Знаменский храм, где был совершён молебен у раки с мощами

основателя монастыря преподобного Давида, игумена Вознесенского, Серпуховского чудотворца. По окончании молебна игумен Сергей вынес из алтаря ковчег с частицей Гвоздя Распятия для поклонения. Далее гости проследовали в Никольский и Вознесенский храмы обители, где ознакомились с духовным и архи-

тектурным наследием монастыря.

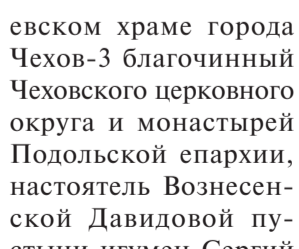
В завершение визита полпред Президента принял участие в изготовлении оконных свечей в мастерской монастыря, самостоятельно залив воском одну из заготовок, совершив тем самым символический жест поддержки социальных инициатив обители, направленных на помощь военнослужащим в зоне СВО.

Визит Игоря Щёголева подчеркнул важность духовно-патриотических объединений в Центральном Федеральном округе, а также необходимость тесного взаимодействия власти и церковных структур в деле укрепления моральных и культурных основ общества.

С верой и молитвой

Так православные всегда провожали своих воинов. Эта традиция жива и поныне.

Молебен о воинах, отправляющийся на брань, совершил 27 ноября в Георги-



евском храме города Чехов-3 благочинный Чеховского церковного округа и монастырей Подольской епархии, настоятель Вознесенской Давидовой пустыни игумен Сергей (Куксов) в сослужении заместителя благочинного иерея Дионисия

Пугачёва и настоятеля Георгиевского храма иерея Сергея Богачёва.

Песнопения исполнил хор Давидовой пустыни «Держава».



ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Помним и молимся

Торжественное богослужение в память священномученика Владимира (Красновского) было совершено 25 ноября в Преображенском храме села Новый Быт.

Среди дней памяти новомучеников Церкви Русской дни, когда мы молитвенно вспоминаем священномучеников Лопасненских, выделяются нами особо.



Богослужения в честь святого, проходящие в храме, где служил сам святой, всегда по-

особенно проникновенны и трогательны. 25 ноября 1937 года на Бутовском поли-



гоне был расстрелян священномученик Владимир (Красновский) был причислен к лику святых.

В день 25 ноября 2025 года Божественную литургию возглавил заместитель благочинного Чеховского церковного округа иерей Дионисий Пугачёв. Ему сослужили настоятель храма иерей Павел Иванов и клирик Троицкого собора города Подольска диакон Александр Орехов. По окончании Божественной литургии было совершено славение и прочитана молитва священномученику Владимиру. После этого отец Дионисий передал настоятелю храма и прихожанам поздравления благочинного Чеховского церковного округа игумена Сергия (Куксова).

Наш добрый детский сад

Проект «Добрый сад» реализуется чуть больше года, однако за это время он стал одним из наиболее востребованных в муниципальном округе.

Сотрудничество Чеховского благочиния с муниципальными общеобразовательными организациями по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию и просвещению детей дошкольного возраста, их родителей и педагогов стартовало в 2024 году по благословению архиепископа Подольского и Люберецкого Акия. Оно позволило разовую и разрозненную работу преобразовать в систему, дающую свои результаты и приносящую радость всем сторонам.

За один только истекший ноябрь прошли десятки таких встреч. Так, 6 ноября в гости к воспитанникам подготовительной группы детского сада № 8 пришёл заместитель благочинного Чеховского церковного округа, настоятель храма святителя Луки Симферопольского, член Общественной палаты м.о. Чехов иерей Дионисий Пугачёв. Он побеседовал с ними о важности



ФОТО 1



ФОТО 2

христианских добродетелей.

А через неделю в этом же детском саду состоялась встреча с настоятелем храма Грузинской иконы Божией Матери села Яшкино прото-

иереем Евгением Хмыровым. С детьми отец Евгений провёл беседу о Боге, душе, доброте и бережном отношении к природе (ФОТО 2)

20 ноября в совместной встрече с воспита-

телями и родителями воспитанников детских садов № 4 и № 8 города Чехова принял участие настоятель Христорождественского храма села Мелихово иерей Георгий Шадрин. Он выступил с сообщением на тему «Православное учение о человеке как образе и подобии Божиим» и ответил на вопросы участников встречи.

Семинар на эту же тему провёл для ро-

дителей и педагогов Дубненского дошкольного отделения школы № 3 настоятель храма иерей Михаил Божией Матери села Дубна протоиерей Вячеслав Бобровский. Батюшка подарил детскому саду икону Божией Матери «Нечаянная Радость».

В таком общении наметилось и встречное движение. Уже привычными стали

и приходы дошкольников в храмы благочиния. Один из них состоялся 21 ноября, когда воспитанники детского сада посёлка Столбовая побывали в храме блаженной Матроны Московской (ФОТО 1). Настоятель храма иерей Михаил Гимонов рассказал маленьким гостям о силе молитвы, показал, как нужно правильно креститься и ставить свечи перед иконами. Также отец Михаил ответил на вопросы юных слушателей и пригласил их снова посетить храм.

ПОЧТА ДП

Соработники

Прошу через газету «Добрый пастырь» выразить благодарность педагогам детского сада в Шаранове, которые с материнской заботой опекают наших малышей и правильно их воспитывают.

Одна из них — Артёмовна Екатерина Владимировна, очень добрая, заботливая, внимательная как к детям, так и к родителям, которым она всегда готова дать полезные рекомендации. У неё каждый день рождаются идеи, как разнообразить досуг детей, как открыть им мир искусства и творчества, научить заботиться сначала о куклах, а потом и о близких. Она не оставит без внимания плачущего ребёнка, обязательно успокоит, возьмёт на руки.

Недавно в нашей группе в рамках реализации проекта «Добрый сад» состоялась встреча с настоятелем храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» протоиереем Иоанном Подоксёновым. Батюшка доступным языком рассказал малышам о любви к матери, к семье, а ре-



бята под аплодисменты исполнили песенку о маме. Отец Иоанн подарил детям пластилин для совершенствования мелкой моторики и развития творческих способностей, а наши малыши вместе с Екатериной Владимировной подготовили и подарили отцу Иоанну коллективную работу «Дерево добра», исполненную в технике нетрадиционного рисования.

Душа родителей радуется, и можно спокойно работать, когда дети под крылом таких замечательных воспитателей.

Кристина Казакова



ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

Приоритет духовного —

Международные Рождественские образовательные чтения — крупнейший церковно-общественный форум, который проводится по инициативе Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви с 1993 года. Это уникальное по значимости явление в сфере образования, культуры, социального служения, духовно-нравственного

просвещения, патриотического воспитания и других значимых направлений церковной и общественной жизни.

Начиная с 2002 года, каждые Чтения получают своё название, отражающее их основную тематику. Председатель Рождественских чтений — Святейший Патриарх Кирилл. Ежегодно на Чтениях выступают более 300 докладчиков.



«В день Своего Рождества Господь пришёл, чтобы показать всем нам истинную, настоящую любовь, чтобы в этой любви нас объединить. Вот и наша задача — объединиться. Даже видя недостатки и ошибки друг друга, содействовать в любви их исправлению. Если мы это поймём, мы сможем увидеть наших детей счастливыми, наполнить сердца радостью, верой, терпением, благодарностью к замечательным людям и к Богу, Который послал нам этих людей».

Из выступления благочинного Чеховского церковного округа и монастырей Подольской епархии игумена Сергея (Куксова) на открытии XXIII муниципальных образовательных Рождественских чтений 25 ноября 2025 года

Календарь Рождественских чтений

• **20 марта 2025 года** Священный Синод на своём заседании принял Постановление о проведении в 2026 году XXXIV Международных Рождественских образовательных чтений, определив их тему как «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени».

• **21 ноября** в Подольске прошло открытие регионального этапа XXIII Московских областных Рождественских образовательных чтений на тему «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы вре-



Архиепископ Подольский и Люберецкий Аксий награждает лучших педагогов на открытии регионального этапа Рождественских чтений. 21 ноября 2025 года

мени». Это важное событие предваряло Соборную литургию, которую совершил ар-

хиепископ Подольский и Люберецкий Аксий в Троицком кафедральном соборе.

Затем в концертном зале администрации г.о. Подольск состоялась церемония открытия Рождественских чтений. Участниками мероприятия стали священнослужители Подольской епархии, руководители муниципальных органов управления образования, директора и педагоги общеобразовательных учреждений, православных гимназий и воскресных школ, центров развития образования и учебно-методических центров.

В начале церемонии открытия Рождественских чтений архиепископ Аксий обратился к собравшимся с при-

ветственным словом и выступил с докладом, а затем наградил грамотами победителей регионального этапа XXI Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» и их педагогов, а также победителей регионального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».

Перед гостями мероприятия выступили творческие коллективы Подольска, солисты Подольской филармонии и архиерейский хор под управлением

Ярослава Филиппова. Также был показан фильм о Подольске, подготовленный пресс-службой Подольской епархии специально к открытию Рождественских чтений.

• **с 25 ноября по 16 декабря** проходят муниципальные Рождественские чтения м.о. Чехов.

• **с 25 по 29 января 2026 года** в Москве пройдут международные Рождественские образовательные чтения под председательством Святейшего Патриарха Кирилла.

Вечные ценности в эпоху смартфонов

Быть проводником духовно-нравственных смыслов в детском сознание — задача для педагога сложная и ответственная. Однако в наших школах трудится немало подвижников, которые не оставляют этой работы. Рассказом о некоторых из них.

проектах, участвуя во Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя». За всеми этими текстовыми файлами — огромный многолетний труд педагога, его опыт, помноженный на любовь к ребёнку, и желание воспитать в нём лучшие качества человека и гражданина.

Например, вопреки навязываемой нам философии стремления к комфорту, учитель ОДН КНР средней школы № 3 Светлана Геннадьевна Жукова рассказывает детям о настоящем героизме.



На уроке музыки в классе педагога Любучанской средней школы Светланы Викторовны Бульчевой. Ноябрь 2025 года

О том, как святая преподобномученица великая княгиня Елизавета Феодоровна, будучи избитой и брошенной в глубокую шахту, могла

молиться о своих мучителях, перевызывая своим апостольником раны великого князя Иоанна и, умирая, петь Херувимскую песнь.

О том, как во время блокады Ленинграда сотрудники Всесоюзного института растениеводства сохранили ценнейшую коллекцию зерновых культур. 28 сотрудников умерли от голода, но ни один ящик с зерном не был вскрыт. Или о том, как экипаж танка с позывным «Алёша» во время проведения специальной военной операции в одиночку остановил бронегруппу противника, состоящую из 8 единиц техники.

Учитель истории средней школы № 1 Ольга Александровна Морсакова в разговоре

о семейных ценностях и традициях предлагает своим ученикам рассказать о семейных реликвиях, которые, не обладая высокой коммерческой значимостью, всё-таки становятся достоянием не только отдельно взятой семьи, но всего народа.

Об устройстве православного храма дети узнают на уроках учителя истории и обществознания гимназии № 7 Ирины Алексеевны Михайличенко. Каждый из педагогов понимает, что не только от высокого уровня знаний, но и степени духовности личности, её культурного уровня во многом будет зависеть наше будущее.



ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

наш ответ вызовам



Задача Рождественских чтений — сплочение верующих людей, педагогов, представителей культуры и общественности в решении важнейших вопросов духовно-нравственного воспитания молодёжи.

Об этом говорили участники торжественного открытия XXIII муниципальных образовательных Рождественских чтений, которое прошло 25 ноября в гимназии № 7. Открыл собра-



Хор Вознесенской Давидовой пустыни «Держава» на открытии Рождественских чтений

ние глава муниципального округа Чехов Михаил Николаевич Собакин. Он подчеркнул необходимость правильного выстраивания курса для нашего подрастающего поколения и вручил Благодарственные письма за сотрудничество с образовательными учреждениями настоятелю Троицкого храма села Троицкое протоиерею Александру Алехновичу и настоятелю Всехсвятского храма села Ивановское иеромонаху Самуилу (Бурбенскому).

С приветственным словом и пожеланием трудиться в любви к детям обратилась к собравшимся председатель Совета депутатов муниципального округа Чехов Галина Семёновна Козина. Добрую атмосферу Чтений помогли создать выступление хора Вознесенской Давидовой пустыни, а также номера юных вокалистов студии эстрадного вокала «Созвучие» и актёров театральной студии «Инсайт» Центра развития творчества детей и юношества.

Отголоски вечных сюжетов

Процесс формирования личности никогда не происходит в вакууме. Он напрямую зависит от исторического, культурного и технологического контекста эпохи.

Каждая эпоха создаёт принципиально новую среду, полную как возможностей, так и серьёзных рисков. Основные группы вызовов, с которыми сталкивается современный человек, связаны прежде всего с передовыми технологиями — это интернет и зависимость от него. Это цифровизация и социальные сети, приводящие к разрыву между реальностью и виртуальной личностью. Это информационная перегрузка, формирующая клиповое мышление. Это искусственный интеллект, несущий опасность формирования зависимой личности, неспособной к интеллектуальной автономии.

Вершина этой вавилонской башни — кризис традиционных ценностей и институтов семьи, религии, школы, без опоры на которые личность оказывается в состоянии ценностной неопределённости. Можно с уверенностью сказать, что челове-



Глава м.о. Чехов М.Н. Собакин вручает благодарственное письмо настоятелю Троицкого храма села Троицкое протоиерею Александру Алехновичу

ство впервые сталкивается с вызовами такого масштаба и сложности. Никогда ещё скорость изменений не была столь высока, а инструменты влияния на сознание — столь мощными и всепроникающими.

Однако, если посмотреть вглубь, мы обнаружим, что похожие ситуации человечество уже переживало. Вспомним самую страшную в своём послании удивительно точно разъяснил: *«всё, что в мире: похоть плоти, похоть*

очей и гордость житейская не есть от Отца, но от мира сего» (1 Ин. 2:15–16). Это три составляющих, чем грешит человечество от библейских времён до дня нынешнего, но ведь у нас есть и многовековой аскетический опыт Церкви Христовой! И он даёт нам крепкую опору для противостояния. Об этом особенно актуально вспомнить в преддверии Рождественского поста, который продлится с 28 ноября по 6 января.

Именно опыт воздержания от похотей, именно это внутреннее делание вселяет в нас силы для противостояния и позволяет нам быть по-настоящему свободными.

Протоиерей Александр Алехнович

В наших руках — судьба

Образовательные Рождественские чтения определены короткими временными рамками, но сама суть этой работы остаётся актуальной в течение всего учебного года.

Тема Рождественских чтений, объединяющая два важных понятия «просвещение» и «нравственность», подчёркивает, что они не могут существовать друг без друга. Только просвещение, основанное на нравственности, может дать силы в борьбе за сердце человеческое. И в этой борьбе между педагогами и священнослужителями очень много сродного.

Нас нередко одиозно упрекают в том, что мы мало содействуем душе человека. И на приходах, и в образовательных учреждениях мы работаем непосредственно с людьми, стараясь менять их в лучшую сторону. Но не у всех это получается, поэтому вызовы, продиктованные временем, должны быть нами осмыслены.

То, что мы сейчас делаем, откликнется на многие десятилетия. Как бы громко это ни звучало, но служение каждого из нас сегодня



Выступление на открытии Рождественских чтений начальника Управления образования м.о. Чехов И.А. Заболотневой

носит судьбоносный характер. Пусть для отдельного класса или даже для отдельного ребёнка или его родителя, но наше слово может перевернуть чью-то жизнь, и это величайшая ответственность.

Шесть веков назад был изобретён печатный станок, и Европа стала просвещённой. Появились учёные, появились музыканты, изменившие представления о мире. Это великое воздействие на разум человека, на его выбор было оказано именно этой книгой. А что мы видим сейчас? По данным статистики, в нашей стране, некогда самой читающей в мире, читать стали на 40% меньше. А с 2010 года, когда распростране-

ние гаджетов, в том числе и среди подрастающего поколения, достигло своего максимума, было зафиксировано снижение числа читающих подростков до 20%.

Вдумаясь: ведь это значит, что 80% подростков по всему миру не читают, не могут анализировать прочитанное, делиться друг с другом чувствами и мыслями, почерпнуть из книг! То, что эти цифры реальны, уже удалось почувствовать на себе педагоги высшей школы, которые сейчас приходится обучать пост-грамотных студентов — то есть тех, кто умеет читать и писать, но для которых погружение в сложный текст или структурирование информации, задействование своей эмоциональной сферы уже невозможны.

Мы предлагаем в рамках сегодняшней благодатной темы для всех, кто работает с детьми, подобрать те материалы для бесед о подвигах солдат или наших святых, которые как раз и вызывают отчётливое чувство, способное сопровождать человека всю жизнь. Вот с таким поколением нас не сломить.

Ирина Заболотнева



БЕСЕДЫ О ГЛАВНОМ

Рождённая в преодолении

Формирование личности и вызовы времени

Начнём с неожиданного: в Ветхом Завете мы не найдём слова «личность». Нет его и в Евангелии. Лишь однажды оно встречается в послании апостола Павла к коринфянам. Почему? Попробуем разобраться.

ПЕРЕХОДИМ НА ЛИЧНОСТИ

Осохранности личности — своей или чужей — то, которая формируется и существует в социуме, сегодня не беспокоит разве ленивый. Современная психология вопросам развития всесторонней личности уделяет огромное внимание. Мы постоянно слышим «свобода личности», «трансформация личности», «саморазвитие личности», «подавление личности», «наращивание личностного пространства».

Казалось бы, это резонно. Не случайно статус личности прописан в Основном Законе нашего государства. Конституция гарантирует нам охрану достоинства личности (Ст. 21), право на личную неприкосновенность (Ст. 22), право на личную и семейную тайну (Ст. 23) и др.

Однако при этом разговор о личности всегда допускает некоторую субъективность говорящего, потому как само это понятие не подлежит формальному определению. И всё-таки, исходя из темы Рождественских чтений, констатирующей, что гармоничная, целостная, свободная личность формируется через просвещение и нравственность, постараемся высказать в этом ключе ряд суждений о путях и спосо-

бах движения в сторону идеального, высшего образца для любого человека.



Фото из архива храма Сорока Севастийских мучеников г. Чехова-2. Беседа настоятеля со школьниками. Апрель 2016 года

манёвр не допускают. Действительно, негоже в споре или дискуссии критиковать не аргументы оппонента, а его внутренний мир или внешность, национальность, уровень благосостояния и т.п.. Но в нашем случае мы предлагаем как раз поговорить о личности каждого из нас.

СЛОВО С ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ

Претендовать на право быть личностью может каждый из живущих на земле, ведь все мы имеем удостоверение личности, независимо от пола, цвета кожи, национальности или вероисповедания, и все мы созданы Богом как Любящим Отцом. Бог есть Личность, и человек есть личность, потому что он наделён образом Божиим. Но наш разговор прежде

всего о тех людях, в которых Господь отражается, запечатлевается.



ФОТО: ГЕОРГИЙ СУЛЮГОДСКИЙ

жигается от большой свечи, так и человек-личность воспламеняется духом от Господа и живёт так, чтобы этот

Человек может быть более или менее образованным, более или менее способным, но в первую очередь по устройству его души, по состоянию его нравственного чувства определяется личность.

Святитель Кирилл,
из проповеди 8 июля 2017 года

огонь передать другому, и чтобы тот, в свою очередь, тоже загорелся.

Я бесконечно благодарен Господу за то, что мне посчастливилось встретиться и совместно трудиться с такими замечательными людьми, как настоятель нескольких московских храмов митрофорный протоиерей Василий Остальский, архиепископ Можайский Григорий (Чирков), настоятельница Свято-Покровского монастыря в Суздале игумена Со-

фия (Комарова). Все они почтили в Боге, но их любовь, их свет согревают и поныне.

А недавно мне выпала радость встречи с Александрой Николаевной Пахмутовой. И дело не в том, что она

полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», дважды Герой Социалистического Труда, кавалер ордена

Андрея Первозванного — меня всегда поражает даже не столько её величайший талант композитора, сколько разумное начало и верная мотивация в творчестве, скромность, смиренность, простота этого человека. Без сомнения, эта маленькая женщина — выдающаяся личность.

Истинность и ценность личности, как и дерева, познаётся по плодам. Иногда таким определением обще-

ство наделяет человека по истечении времени, а бывает, напротив, лишает его этого звания. В последние годы творческая среда продемонстрировала нам такие примеры, когда наши бывшие кумиры из мира искусства выступили против своего же народа. И это заставило нас понять важное: личность и элита — это не одно и то же. Личностью мы называем того, кто способен преодолевать скорби, болезни, испытания, ошибки — вообще жить в трудное время на пике человеческих возможностей, идя при этом впереди со знаменем. И с этой точки зрения пророк Моисей — личность. Святой преподобный Сергей Радонежский — личность. Иерей Антоний Савченко, погибший на СВО во время спасения раненых, — личность.

ПО ЕВАНГЕЛЬСКИМ ЗАПОВЕДАМ

Как же сформировать положительные качества личности — честность и доброту, добросовестность и целеустремлённость, эмпатию и искренность? Приведу мысль мною очень уважаемого архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта: чтобы дети были хорошими, нужно самому стать святым. Конечно, тут владыка рисует идеальную картину, но, по крайней мере, она даёт определённый ответ многим родителям, почему у них плохие дети. Когда наш ребёнок начинает ругаться матом, а в его портфеле мы находим электронную сигарету, когда мы видим в нём апатию, лень и раздражительность — надо просто стать перед

Протоиерей
Роман Изосимов

зеркалом и посмотреть на себя.

И если нет возможности уже ничего исправить, если дом уже построен, и в нём одна стена кривая, другая продувается ветрами, то всё-таки надо найти способ сделать какую-то пристройку, как-то укрепить и утеплить здание. И при этом не винить никого, только терпеть и молиться. «Наказуя наказа мя Господь, смерти же не предаде мя» (Пс. 117:18) — пытается достучаться до нас псаломщик Давид, вновь и вновь напоминая о том, что наказание именно как родительский наказ не должно уходить из практики воспитания. Господь, как чадолубивый Отец, желает, чтобы и мы, и наши дети прожили жизнь полноценную, принесла плод достойный. Именно поэтому Он, заботясь о нашем спасении, посылает нам трудности, в которых мы должны возрастать.

Повторюсь: понятия «личность» у святых отцов нет, а есть понятие «ипостась». И у всех наших святых не лица, а лики. Вот почему устремлением настоящей личности никогда не может быть бесконечная демонстрация своего лица, проявление собственной индивидуальности как таковой, желание «самовыражаться» любимыми способами. Личность — это христианское начало в человеке, внутренний стержень для развития его христианских свойств, то есть добродетелей, готовность следовать за Духом Святым, Иже везде сый и вся исполняя. С такого человека много спросится, но ему многое будет и дано.

Протоиерей
Роман Изосимов

МОЛОДЁЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

15 декабря 2025

ГАЗЕТЫ «ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ»

Найди свой фестиваль

Место, где труд — это отдых

Минувшая осень была богата фестивалями, которые проводятся различными профессиональными или творческими объединениями. О своём опыте участия в таких встречах рассказывают наши юнкоры.

ГОРОД ГЕРОЕВ

Международный медиафестиваль «Братина» проводится в Сергиевом Посаде силами телекомпании «Тонус» уже почти 30 лет. А мы дружим с фестивалем уже несколько лет. Вот и в этом году мы приехали сюда в день памяти преподобного Сергея Радонежского — престольного праздника Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Именно 8 октября открылся XXIX Международный фестиваль медийного творчества «Братина».

В этот раз мы решили расширить диапазон нашего участия в фестивале и впервые попробовать свои силы в самом сложном его соревновательном элементе, подготовив свой «репортаж с колёс». Тема задания «Героическая история Радонежской земли» посвящалась Году защитника Отечества, и мы решили снять репортаж о том, как увековечивается память о героях.

Радонежская земля издревле славилась своими героями, и новое время добавило новые имена. Например, на пересечении улиц 1-й Рыбной и Вознесенской жил трижды Герой Советского Союза, маршал авиации Александр Покрышкин. А в доме неподалёку —



Торжественный митинг в честь закладки парка Памяти в районе Гражданского посёлка г. Сергиева Посада. В центре — А.В. Шипин. Конец 1980-х годов. Фото из архива В. С. Болотовой.

Герой Советского Союза, почётный гражданин Сергиева Посада, легендарный Дмитрий Жеребин — первый ге-

это история негромкого подвига патриота своей малой родины Алексея Васильевича Шипина. О нём мы узнали от

каждого загорчанина, не вернувшегося с войны. Долго добивался такого разрешения от властей, и даже был



Посадка мемориального деревца на аллее Дружбы и солидарности журналистов. 8 октября 2025 года

нерал, который вошёл в побеждённый Берлин. К сожалению, совсем недавно был снесён дом Покрышкина, на пересечении улиц 1-й Рыбной и Вознесенской жил трижды Герой Советского Союза, маршал авиации Александр Покрышкин. А в доме неподалёку —

местного краеведа, ветерана журналистики Валентины Болотовой. — В своё время Алексей Васильевич предложил создать парк памяти в честь погибших земляков, — рассказала Валентина Сергеевна. — Он считал, что нужно посадить 15 тысяч деревьев — в память



их, выращивал саженцы и выкапывал небольшие деревья в густых перелесках, сажал их вдоль улиц и дорог, на берегах местных речушек. Вёл счёт этим деревьям-людям — не десятками даже, а тысячами. Самоотверженно создавал свой Парк памяти.

ДУБОК В КАДРЕ

Вот и мы, в свою очередь, решили продолжить дело ветерана труда, спортсмена, краеведа и патриота Алексея Шипина и посадить хотя бы одно дерево. В том, что это должен быть молодой дубок, мы не сомневались, ведь в нашем подмосковном Чехове тоже есть такая традиция. Нам, чеховчанам, очень дорого то памятное, священное место в городе, где растёт дуб Василия Бучнева. Дуб, посаженный в 1942 году совсем юным парнишкой, ставшим солдатом и отдавшим свою жизнь за победу над фашизмом. Дуб, давший начало в 2016 году дубовой аллее в честь журналистов-лопасненцев, участников Великой Отечественной войны. И мы будто бы от этой аллеи решили протянуть веточку дружбы жителям Сергиева Посада — всем, кто сажает деревья в благодарность о подвиге, кто делает память живой и осязаемой буквально на клеточном уровне.

Но мы справились. А радость от такого интенсивного труда не уступит никаким развлекательным прогулкам в парке. Мы искренне верим, что по нашим стараниям и по молитвам преподобного Сергея, игумена Радонежского, вся Россия чудотворца, память о героических защитниках нашего Отечества со времён преподобного до наших дней, как и любовь, всё перенесёт и никогда не перестанет.

В качестве примечания не могу не сказать, что уже второй год я принимаю участие в конкурсе ведущих «Вы в эфире», и в этом году я заняла первое место среди юнкоров.

От всей души благодарю «Братину» за возможность общаться с единомышленниками и учиться журналистскому мастерству у настоящих мастеров!

живой, осязаемой памяти. Нелёгкой была эта работа — найти дубок в лесу, выкопать его, не повредив тонкий длинный корешок, транспортировать из Чехова в Сергиев Посад и уже там посадить по всем правилам. Дуб хотя и могучее дерево, но он становится таким не сразу, а в первые годы это слабое и уязвимое растение.

Задача усложнялась ещё и тем, что нам предстояло не просто посадить саженец, но и снять репортаж, включив в него несколько городских локаций, эпизод с записью интервью и, разумеется, отобразив сам процесс посадки дубочка. И всю эту работу надо было уложить в 6 часов!

Но мы справились. А радость от такого интенсивного труда не уступит никаким развлекательным прогулкам в парке. Мы искренне верим, что по нашим стараниям и по молитвам преподобного Сергея, игумена Радонежского, вся Россия чудотворца, память о героических защитниках нашего Отечества со времён преподобного до наших дней, как и любовь, всё перенесёт и никогда не перестанет.

В качестве примечания не могу не сказать, что уже второй год я принимаю участие в конкурсе ведущих «Вы в эфире», и в этом году я заняла первое место среди юнкоров.

От всей души благодарю «Братину» за возможность общаться с единомышленниками и учиться журналистскому мастерству у настоящих мастеров!

Мария Денисюк



ТРАДИЦИЯ

Продолжение. Начало см. в №№ 3(75) за 2021 год и далее до № 2(90) за 2025 год

Кресты воздвигающий

Большое дело великого путешественника



Освящение поклонного креста, изготовленного в Давидовой пустыни. 2 ноября 2025 года

У нас нет точных сведений, сколько поклонных крестов установил за свою жизнь путешественник, писатель, художник и священник Русской Православной Церкви Фёдор Конюхов. Но можно не сомневаться, что их число близко к рекордному.

О ПОЛЬЗЕ СОЦСЕТЕЙ

Именно из новостной странички Чеховского благочиния я узнала, что недавно состоялась встреча благочинного Чеховского церковного округа игумена Сергея (Куксова) с человеком, который всегда вызывал интерес у моих сверстников, — путешественником и священником Фёдором Конюховым. Особенно привлекло, что эта встреча носила глубокий смысл: отец Сергей приехал в знаменитую деревню в Заокском районе Тульской

области не просто в гости или на богослужение, а доставил отцу Фёдору поклонный крест, изготовленный в мастерских Вознесенской Давидовой пустыни.

Чин освящения креста совершили у храма в честь святителя Николая Чудотворца. А миссия этому Кресту была уготована особая: ему предстояло отправиться на самый южный край земли — остров Смоленск (ныне Ливингстон), чтобы стать знаком веры и молитвенного присутствия Православия. К кресту прикреплена икона Шуйской-Смоленской Божией Матери, а также табличка с информацией о его создании и освящении.

После молебна для гостей была проведена экскурсия по деревне, в ходе которой игумен Сергей и сопровождавшие его лица смогли познакомиться с уникальным укладом жизни поселения, улицы и постройки которого чи-

таются как страницы книги, посвящённой путешествиям и творчеству Фёдора Конюхова. Гости посетили часовню с выставкой картин отца Фёдора, а также познакомились с его сыном Оскаром Конюховым, который несёт послушание по организации и сопровождению всех экспедиций своего отца.

Беседа двух пастырей была проникнута глубокой верой и взаимопониманием. Отец Фёдор поделился воспоминаниями о своих путешествиях по всему миру, рассказал о жизни христиана в разных странах, в частности, в Нигерии. Особенно тронули сердца слушателей его рассказы о молитве в моменты смертельной опасности. Путешественник признался, что, нося на себе крест-мощевик, он в трудную минуту молится не о себе, но о том, чтобы святые не были преданы морской бездне, и по вере своей неоднократно получал чудесную помощь Божию.

На добрую память игумен Сергей преподнес протоиерею Фёдору образ основателя родной обители — икону преподобного Давида, игумена Вознесенского, чудотворца, и пригласил его посетить Давидову пустынь. Известный путешественник с благодарностью принял приглашение и выразил надежду на скорую встречу в святых стенах монастыря.

Удивительно, что прошло совсем немного времени — и вновь в сетях мне встретилась информация о том, что священник Феодор

Конюхов установил на острове Смоленск в Антарктиде крест с образом Шуйской-Смоленской иконы Божией Матери.

ЖИЗНЬ КАК РЕКОРД

Вспомнилось, каким потрясающим было знакомство с отцом Фёдором, когда мы небольшой группой представителей клуба православных журналистов «Стриж» приехали к нему в деревню 6 мая 2022 года на освящение первого в Центральной России храма в честь известного грузинского старца преподобного Гавриила (Ургебадзе). В тот день это событие



Установка поклонного креста на острове Смоленск в Антарктиде. 21 ноября 2025 года

было приурочено к 30-летию прославления святого и прошло в преддверии дня его памяти. Первая Божественная литургия в необычном по архитектуре храме, возведённом в духе грузинского церковного зодчества, собрала большое количество паломников и гостей, но удивительно, что после долгих богослужений

Отвечая на один из моих вопросов, отец Фёдор дотронулся до моей руки — и я поразились, насколько она мягкая, как у бабушки. Совсем не рука покорителя Эвереста! А нашей группе отец Фёдор подарил книгу с автографом: «Желаю тому, кто читает эту книгу, взойти на свой духовный Эверест — 8848 м».

На фотографиях, которые мы сделали в тот день, много не только лиц, но ещё много и поклонных крестов. Их Фёдор Конюхов возводит всю жизнь. Одним из первых стал крест на мысе Горн, установленный в память жертв политических репрессий, недалеко от места бывшего посёлка выселенцев Конюховка, куда в 30-е годы прошлого века выслали осуждённых. Из этого места был родом дед и предки отца Фёдора.

И вот теперь новый крест установлен в Антарктиде. Здесь в палатке 73-летний путешественник развернул первую в мире одиночную научную станцию, в которой планирует прожить до марта. За это время он будет изучать содержание микропластика в прибрежных водах и уровень загрязнения воздуха, писать картины и молиться.

Лада Сургучёва



Фёдор Конюхов трижды побывал на Северном полюсе, а также на Южном полюсе, Эвересте, мысе Горн. Совершил первое в истории России одиночное кругосветное плавание на яхте без остановок (1990—1991 год), установил множество других российских и международных рекордов.



СТУПЕНИ РОСТА

Строка в биографии

Поиск, который никогда не завершится

Может быть, в рекламных огнях предновогодней Москвы, на коротком отрезке от метро «Площадь Революции» в сторону ГУМа и Красной площади я прежде бы и не заметила вывеску Заиконоспасского монастыря, прошла бы мимо. Но теперь остановилась потрясённо: ведь именно здесь учился ставший очень близким мне человек — священномученик Лопасненский Иоанн Смирнов!

ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ

К мученикам Церкви мы относимся порой так же, как к героям истории нашего государства — Епифанию Колыврату, монахам Пересвету и Осябе, Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому, Ивану Суσανину — то есть тем, чьи имена знакомы нам с детства, но кто, будучи отделён от нас завесой времён, стали в нашем сознании почти былинными и оттого не очень реальными. Вот и история новомучеников постепенно отодвигается на задний план, оказывается аккуратно сложенной в дальней ящике наряду с другими историческими событиями. Однако, если задуматься, новомученики — это практически наши современники. Свой подвиг они совершили в период с 1917 года по 1950-е годы.

Они носили в основном не причудливые имена античной древности, а звались так же, как и большинство из нас — Иван, Владимир, Михаил... Не изыскания на незнакомом нам старославянском, а разговорными на понятном для нас русском языке. Мы можем наблюдать не только иконописные изображения этих



людей, но и в большинстве случаев видеть их фотоснимки, иногда даже цветные. Более того, хроника гонений не только подробно описана с болью в сердцах сотнями очевидцев, но иногда и снята на киноплёнку.

Нам кажется, что история их жизни,

а с небольшой вывески, обращённой в сторону улицы: «На этом месте находилось здание Славяно-греко-латинской академии, в которой с 1731 по 1735 год учился великий русский учёный М. В. Ломоносов». Первое в России высшее учебное заведение, учреждённое в 1687 году по инициативе поэта и богослова Симеона Полоцкого.

Основание здесь академии стало событием колоссального масштаба! Впервые в России появилось высшее учебное заведение, открытое для людей всех сословий. Представьте себе эти аудитории: студенты,



Во время экскурсии в Заиконоспасском монастыре. Ноябрь 2025 года

Недавно мы опубликовали материалы, рассказывающие о работе учителя истории и обществознания средней школы г. Чехов-3 Евгении Сергеевны Малых и ученицы 11 А класса этой школы Анны Сергеевой над проектом, посвящённым новомученикам Лопасненским. На основании собранных материалов в школе была оформлена экспозиция, где Аня провела экскурсию для учащихся. Состоялось её выступление по данной теме перед участниками «Активного долголетия» во Дворце спорта «Олимпийский». Аня стала участницей трёхдневной школы для старшеклассников, которая проводилась в ПСТГУ. Казалось бы, проект достойно завершён. Однако волей случая тема получила продолжение. Сегодняшний рассказ — об этом.

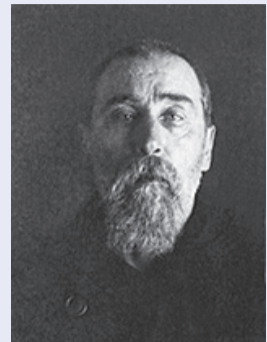
ставшей житием, ушла в далёкое прошлое, но на самом деле наши святые незримо всегда рядом, причём не только в молитве и заступничестве за нас перед Богом, но и в самых обычных обстоятельствах. Возможно, мы когда-нибудь купались в сельской речке, соби-

рали ягоды на опушке, не задумываясь о том, что стоящий неподалёку храм — именно тот, в котором когда-то служил тот или иной священномученик. А когда приезжаем в центр Москвы, на улицу Никольскую, то почему-то чаще всего заняты фотографиями на фоне достоприме-

чательностей или сувенирными лавками...
ЛЕГЕНДАРНЫЕ ОДНОКЛАССНИКИ
Но в этот раз мы приехали целенаправленно, чтобы послушать опытного экскурсовода. И наша экскурсия началась даже не с внутренних стен монастыря,

склонившиеся над древними толстыми книгами, изучают не только богословие, но и риторику, грамматику, петику (поэзию), физику, философию и латынь — язык всей европейской науки того времени. Академия стала настоящим маяком просвещения.

Будущий священномученик Иван Смирнов родился в 1873 году в Московской губернии в семье псаломщика. Он продолжил семейную традицию, получив образование сначала Заиконоспасском духовном училище, затем в Московской духовной семинарии, а позже окончив Московскую Православную академию. В 1911 году был рукоположен в сан священника. К тому времени у него уже было двое детей. Протоиерей Иоанн был приглашен в Московскую Духовную Академию преподавателем, на кафедру церковнославянского и русского языков. В это время он опубликовал несколько статей в духовных журналах, много времени посвящал науч-



Священномученик Иоанн Смирнов (1879—1937)

ной и преподавательской деятельности. Отец Иоанн жил Православием, трудился честно ради Христа и своей паствы, за что в конце жизни удостоился мученического венца. Его расстреляли на Бутовском полигоне 10 декабря 1937 года в престольный праздник последнего храма, в котором он служил — Знамения Божией Матери у Крестовской Заставы.

Когда в 1755 году был основан Московский университет, Славяно-греко-латинская академия превратилась в школу для юношества духовного сословия, воспитывающую их для церковного служения. Со временем число учащихся росло, здания в Заиконоспасском монастыре ветшали, и Академию было решено переместить в Троице-Сергиеву лавру, оставив в Заиконоспасском лишь духовное училище.

Отечественная война 1812 года прервала учебный процесс. Монастырь был разорён и ограблен, осквернён находившимися в Москве французами. Оставшиеся монахи подверглись истязаниям и убийствам. Здания не пострадали от пожара, но оказались сильно повреждёнными от бесчинства захватчиков, устроивших в монастыре конюшенный двор. Но уже на следующий год, после выдворения непринятых гостей и сильного ремонта, учебная жизнь была продолжена, а в 1822 году выстроили новый учебный корпус.

Вот в каких исторических стенах довелось учиться юноше Ивану Смирнову! Потеряв отца в младенчестве, возможно, именно здесь он обрёл настоящего наставника, сформировавшего в нём и будущего учёного, и стойкого хранителя православной веры. Среди других выпускников училища видим целый ряд настоящих подвижников — священномученик Серафим (Звездинский), священномученик Сергей Голощапов, святой праведный Алексей Мечёв и целый ряд других. Вот по этим камням они ходили, к этим иконам прикладывались, на этой колокольне звонили на Светлой Седмнице... Здесь, в Заиконоспасском училище, созрел и готовился их подвиг!

Стоя на этом месте, невозможно не почувствовать связь времён. Именно отсюда, из этих старинных палат, началась путь Ломоносова в Петербургскую Академию наук. Получается, что Московский государственный университет, основанный им, является прямым преемником скромной академии в Заиконоспасском монастыре. Всё в нашем мире — на расстоянии рукопожатия. И новомученики всегда рядом. Будем ли мы достойны их подвига — покажет время.
Анна Сергеева



СТУПЕНИ РОСТА

Стратегия

Командная работа или знания?



В конце ноября во Дворце культуры «Дружба» прошёл благотворительный тур III интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», организованной Епархиальным отделом по делам молодёжи.

Оргкомитету этого состязания, который возглавил ответственный Епархиального отдела по делам молодёжи в Чеховском благочинии, настоятель Преображенского храма деревни Спас-Темня иерей Николай Метенько, удалось собрать сразу десять молодёжных команд. Перед началом игры к участникам и гостям игры обратились заместитель благочинного Чеховского церковного округа иерей Дионисий Пугачёв и начальник Управления развитием отраслей социальной сферы администрации м.о. Чехов О. Н. Щукина.

В состав жюри вошли председатель Епархиального отдела по делам молодёжи иерей Тихон Тимохин, иерей Дионисий Пугачёв и педагог школы № 1 города



Заместитель благочинного Чеховского округа иерей Дионисий Пугачёв вручает приз победителю капитану команды «Феотих» Юлии Соколовой

Чехова О. А. Морсакова. Ведущей игры стала Центральная библиотека города Чехова М. Г. Денисенко.

Ребята проявили внимательность и сообразительность, активно обсуждали полуженные

вопросы и вместе искали верные ответы. Игра «Что? Где? Когда?» требует от игроков быстроты реакции и скорости мышления, ведь ответ на каждый вопрос надо найти всего за минуту. Справиться с этим

под оказались единодушными: непременно нужны знания, выходящие за границы школьной программы. Для этого надо читать книги — как художественную, так и специальную литературу, участвовать в различных предметных олимпиадах — даже не важно, по какому предмету.

силу не каждому. Мы заинтересовались у участников команд, что для них оказалось при ответах более решающим — знания, полученные в школе, или самостоятельно накопленная информация? Ответы ожидаемо оказались единодушными: непременно нужны знания, выходящие за границы школьной программы. Для этого надо читать книги — как художественную, так и специальную литературу, участвовать в различных предметных олимпиадах — даже не важно, по какому предмету.



ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

А вот на второй вопрос, что, по их мнению, важнее для победы — командная сыгранность или наличие в команде хотя бы одного игрока с энциклопедическими знаниями, ответы были даны прямо противоположные.

Участие каждого члена команды и его знания, разум коллектива принципиальны в этой игре, — считает Максим Королёв, студент Чеховского филиала МФЮА.

Непринципиально нужны энциклопедические знания, — возражает Егор Локтюшин, студент МАИ. — Большинство вопросов очень сложные, и только одной сплочённостью команды их невозможно разрешить. — Как изменится ваша жизнь после сегодняшнего турнира? — спросили мы ребят.

— Я готовился к этой игре целую неделю, но сегодня понял, что для настоящего успеха нужна командная работа, — признаётся Артём Булынин из команды «220 вольт» Чеховского техникума.

— Я часто участвую в олимпиадах по истории, — отвечает Мария Хорошилова, капитан команды «Мыслители» средней школы № 1, — но теперь, возможно, у меня появится мотивация попробовать свои силы и в подобном рода состязаниях. Ну и, конечно, надо обязательно прочитать Евангелие.

По итогам двух раундов победу одержала команда молодёжного объединения «Феотих» храма Луки Симферопольского — теперь этим знатокам предстоит представлять Чеховское благочиние на епархиальном туре игры.

Дарья Буслаева

Внимание: правильный ответ!

Создание детской команды «ЧГК?» на приходе нужно начинать, опираясь на энтузиастов из числа юных прихожан (или родителей юных прихожан). Даже если это будут посредственные знатоки, которые не смогут играть на высоком уровне и представлять храм на благочиницких турнирах, они будут эффективно помогать непосредственным руководителям команды. Будут создавать благоприятный микроклимат — определяющие условия в успехе юной шестёрки знатоков. И обязательно нужно выходить за пределы своего храма! Причём, совершенно неважно, будет ли команда одерживать победы в этих встречах или уступать. Тот опыт, который она получит в играх с товарищами из других храмов, золотом отольётся, когда ребята станут чуть старше.

Тренер детско-юношеского клуба «Что? Где? Когда?» при храме Воскресения Словоушного в Марьином парке г. Москвы Сергей Овчинников



ЧЕЛОВЕК ВЕРЫ

Восхождение

Даже в падении — поднимайся!

Отчего в человеке происходят перемены? Всегда ли они ему полезны? И если душа уже пришла в движение, то как удержать её на орбите от распада? Об этом мы размышляем с помощником настоятеля Покровского храма посёлка Мещерское Эдуардом Шавриным.

— Эдуард Олегович, согласитесь, не в каждом храме за свечной лавкой можно встретить человека с университетским образованием — лингвиста-переводчика. Чем продиктовано несение такого послушания?

— Хотите спросить, не епитимья ли это? Нет, таков мой собственный выбор и благословение настоятеля. У меня много разных обязанностей по хозяйству. Другое дело — как я здесь оказался. Вот это действительно интересно — размотать клубочек, понять, как промысел Божий действует через других людей, через события вокруг нас.

С чего начинается становление личности? С детства, конечно же. Мой отец был коммунистом, в Бога не веровал. Дед по отцу всецело разделял идеи Сталина, однако при этом, не меняя своей идеологии, в конце жизни каждый день стал читать «Отче наш», по субботам старался не пропускать передачу «Слово пастыря» — её в 90-е вёл на Первом канале тогда ещё митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, ныне Святейший Патриарх.

Изменения, происходившие в дедушке, я видел и, честно говоря, им почти не удивлялся. Вероятно, чувствовал, что со временем сам могу стать таким же.

Вот что удивляет до сих пор — как это моя



Празднование Покрова Пресвятой Богородицы в Покровском храме посёлка Мещерское. Архиепископ Подольский и Люберецкий Аксый вручает грамоту Эдуарду Шаврину. 14 октября 2023 год

бабушка по маминной линии, живя в глухой северной деревне, всегда знала, в какой день в том или ином году будет Пасха. Это у нас сейчас церковные календари в свободном доступе, интернет, а в их деревне даже храма не было. Выходит, это было значимо для них, передавалось из уст в уста! Бабушка рассказывала мне о Библии, но в целом я тоже рос атеистом. Этакий, знаете, красавчик, пионер — всем ребятам пример.

— А потом началась судьбоносная застой 80-х и радикальная политическая и экономическая ломка 90-х.

— В это время как раз открываются монастыри, храмы, возвращаются святые мощи, снимаются многие запреты. Несмотря на противостояние сторонников перестройки и консерваторов, я позитивно воспринимал эти события, но главный мой интерес составляли всё-таки не политика, не религия, а история и иностранные языки. Я потому и в казино пришёл,

чтобы к своему школьному немецкому добавили английский, который я к тому времени уже два года самостоятельно изучал. Хотел найти применение своему гуманитарному профессору, без переводчика. Мне такой «мозговой штурм» нравился.

— Надо полагать, зарплата всё-таки тоже привлекала?

— По сравнению с тем, что получали мои родители, сестра, моя зарплата была не просто хорошая — это были очень большие по тем временам деньги. Я семье, конечно, помогал, но много оставалось и для себя. Почти всё тратил на путешествия. Я побывал на всех материках, за исключением Антарктиды. Это были не праздные туры, я в них выстраивал себя. На Святой Земле я не просто многое увидел и узнал, но ко многим святыням даже прикоснулся. Наверное, это не было ещё началом религиозного чувства. Скорее, появились вопросы к моему внутрен-

нему атеизму — если нам со школьных лет говорили, что Бога нет, то почему же сюда, на Святую Землю, веками приходили миллионы людей?

— Что для вас является определяющим для выбора маршрута?

— Расстояние в километрах от Москвы. Хотелось побывать как можно дальше. Однако же добрался до Танзании, чтобы подняться на Килиманджаро. Тот подъём дался нелегко, и до сих пор я считаю его одной из главных побед в своей жизни. Бывало, что память о нём помогала в трудные минуты не опускаться, не скатываться вниз. А такие моменты, улы, приходили всё чаще. В казино работать было тяжело и физически, и эмоционально. Начались проблемы со здоровьем, появились пристрастие к алкоголю, такие, знаете, вещи, которые тяжело решать одному человеку, которые надо проговаривать, признавать, а у меня жены нет, детей нет, мне уже под сорок, и я не понимаю, для чего всё. А уныние — оно тут как тут, всегда за плечом стоит, и в глаза заглядывает, и в ухо шепчет. Но именно тогда я первый раз прочитал Евангелие полностью. Это был первый шаг к пониманию того, что Господь даёт нам свободу выбора. Он же и призывает: «Бодрайте и вы!».

— Почему Вы решили поменять род занятий?

— Это решилось само собой. В 2009 году власти Москвы закрыли казино. Механизмы, то ли запущенные моими грехами и ошибками, то ли попушенные Госпо-

дом, заработали с такой силой, что проблемы со здоровьем стали серьёзными и продолжались несколько лет. Я даже пробовал уехать на север, на родину мамы, жил там какое-то время, потом возвращался в Москву. В итоге остался без жилья, и были моменты, когда мне думалось, что вообще не выживу. Знакомые давно советовали мне креститься, но это решение долго ко мне шло и вызрело только в 47 лет. Однажды я оказался в Мещерском, и здесь, в скромной красоте сельского храма, акценту моего восприятия моего происхождения удивительным образом сместились в иную плоскость. Я познакомился с настоятелем — отцом Романом Толстых, стал ходить в храм и здесь принял Святое Крещение с именем Игорь — в память святого благоверного князя Игоря. Несмотря на инвалидность, стал нести послушание при храме, и все эти годы здесь тружусь.

А пять лет назад, в 2020 году, я поступил на переводческий факультет Московского государственного лингвистического университета. Учёба доставляла огромное удовольствие. Я изучал языки и лингвистику, историю христианства, переводил книгу британского историка Роберта Барлетта о Средневековье и роли Церкви в этот период, писал дипломную работу по переводоведению о способах передачи исторических реалий и религиозной лексики. Из университета я вышел с красным дипломом.

— Какое же приложение своим новым знаниям вы видите в перспективе?

— Я продолжаю заниматься переводами, моё резюме есть на сайтах репетиторов,

но меня не оставляет понимание, что наряду с тем, что мне нравится делать, есть нечто более важное — осмысление бытия. Я осознал, что на Земле живут те, кому сейчас в сто раз хуже, чем мне. Я хочу понять, для чего Господь меня провёл через мои собственные лень, чревоугодие, а также разочарование в друзьях, которых было много, когда у меня были деньги, и которые позже, когда у меня начались проблемы со здоровьем, куда-то разбежались — помните такую историю в сказке «Огниво»? Разумеется, я свои ошибки ни на кого не перекладываю — более того, благодарю за них Господа, Который дал возможность их осмыслить. Например, сейчас понимаю, что очень много времени проводил в пустую. На мой взгляд, это тоже грех.

Я не беру на себя роль умника, который знает, что надо было делать в прошлом, но не знает, что делать завтра. Для меня главное то, что я постоянно занят приходящими в храм людьми и вот таким образом, через людей, и приходу пользен, и, надеюсь, Богу, хотя бы в малом. Теперь у меня есть время и возможность молиться, читать святых отцов, размышлять о евангельских притчах, о теории эволюции, об искусственном интеллекте, о роли и силе слова (я всё-таки лингвист). Так что здесь, в Покровском храме, я не впустую, не напрасно. Ведь главное, чтобы душа не унывала, не распалась. Поэтому и себе, и всем, кому трудно, желаю находить в себе силы, чтобы подниматься и нести свой крест на свою Килиманджаро, как на Голгофу!

Беседовала
Наталья Мотина



ПОКОЛЕНИЕ

Воины памяти

Битва за прошлое – наше настоящее

История Великой Отечественной войны – неотъемлемая часть памяти многих поколений. Однако в последние годы в западных СМИ всё чаще встречаются попытки переписать эту историю. И эта ложь становится инструментом войны иной – информационной.

Желание очернить чью-то победу, чей-то подвиг свойственно некоторым людям, к сожалению, ещё с библейских времён. В наши дни реализовать такой грех сложнее, поскольку огромный объём информации, в том числе и исторической, находится в открытом доступе. Поэтому враги России, даже и признавая очевидные факты, пытаются придать им совершенно иной оттенок. Например, большие потери, понесённые советским народом в годы войны, оцениваются как бессмысленные жертвы.

Хуже, когда события целенаправленно, сознательно искажаются, с тем чтобы получить



Плакат художника Виталия Шербака, 2023 год

идеологическую или материальную выгоду за счёт таких действий. И тогда уже с полной уверенностью пытаются внедрить в наше сознание то, что ключевую роль в победе над нацистской Германией, а также в освобождении США и Великобритании (хотя согласно фактам, именно Восточный фронт был решающим в войне, именно СССР понёс самые большие

потери – более 27 миллионов человек; именно битвы за Москву, за Сталинград переломили ход войны). Вспомним оscarоносный итальянский фильм 1997 года «Жизнь прекрасна» об узниках Освенцима. Один только жанр – трагикомедия! – выбранный режиссёром, заставляет содрогнуться и сразу понять, что в этой ленте нет и не может быть

правды. В финальной сцене в кадре появляется американский танк, в открытом люке которого по-голливудски красуется сытый плейбой. Эффектная сцена. Однако историческая правда такова, что Освенцим был освобождён как раз Красной армией. Что же касается самих доблестных американских воинов, то они, первыми вошедшие в другой концлагерь, Дахау, не сумели справиться с ужасом от увиденного и вместо наведения на территории порядка устроили самосуд, зверски растерзав более 500 сдавшихся в плен немецких сотрудников лагеря.

Забвение истории, своих национальных корней (это видим сейчас на Украине) – это путь к утрате суверенитета и к самоуничтожению. Наша задача – защищать правду о Великой Отечественной войне, передавать её из поколения в поколение, чтобы потомки знали, какой ценой досталась победа, помнили о подвигах советского народа и гордились ими.

От первого лица

Ольга Юрьевна Авдеева, краевед, журналист:

Каждый раз, когда в Европе оскверняется или демонтируется очередной памятник танк, в открытом люке которого по-голливудски красуется сытый плейбой. Эффектная сцена. Однако историческая правда такова, что Освенцим был освобождён как раз Красной армией. Что же касается самих доблестных американских воинов, то они, первыми вошедшие в другой концлагерь, Дахау, не сумели справиться с ужасом от увиденного и вместо наведения на территории порядка устроили самосуд, зверски растерзав более 500 сдавшихся в плен немецких сотрудников лагеря.

Отец был одним из первых среди тех, кто летом 1944 года поднялся к могиле Пушкина в Святогорском монастыре. Позже он мне рассказывал о том, что в могилу и вокруг неё были заложены противотанковые мины и 10 авиабомб весом 120 килограммов каждая, совершенно новой,

не знакомой для наших воинов модификации. Известно, что одну из них, которую не смогли обезвредить, наши сапёры оттащили от могилы. Они знали, что она взорвется, и пожертвовали своей жизнью, спасая от поругания священное для каждого русского сердца место.

Всего в окрестностях насчитали около 3 тысяч мин, и на протяжении нескольких дней советские граждане продолжали гибнуть от взрывов. О разрушении Пушкинских гор русские не забыли – данное преступление упоминалось на Нюрнбергском процессе в обвинительном списке, зачитанном соратникам Гитлера.



Разминирование могилы А. С. Пушкина, июль 1944 года

Объективность оценки

Наталья Евгеньевна Талаева, учитель истории Новобытовской средней школы, Почётный работник образования РФ, заслуженный учитель РФ:

Обозначим главное: история – это наука. Она даёт нам истинные знания, оперирует объективной информацией, но при этом она, как и любая наука, развивается. Время от времени в её постулатах что-то меняется.

Например, мнение учёных сейчас всё активнее склоняется в сторону того, что то



самое, судьбоносное благословение преподобного Сергия Радонежского князь Дмитрий Иванович получил, скорее всего, не в 1380-м, а в 1378 году, перед битвой на реке Воже – то есть за два года до Куликовской битвы. Уже тогда русское воинство дало понять ордынцам, что их

попытки поработить русичей будут встречать достойный отпор.

Меняется ли в данном случае оценка события, его значение от такой перемены даты? Нисколько! И в том, и в другом случаях мы говорим, что преподобный Сергий благословил князя на защиту христианского народа, предсказал соевствие Господа русскому войску и победу в грядущей битве.

А вот переладка, искажение исторических событий – это серьёзный вызов, этого допускать ни в коем случае

нельзя. Если же мы встречаемся с подобными примерами, то как этому противостоять?

Как педагог я вижу свою задачу в том, чтобы научить детей осознанно разбираться в исторических событиях. Меня не может не волновать резкое сокращение образовательного поля, уменьшение возможности для новых поколений приобщиться к событиям истории вне урока. Художественные, научно-популярные, документальные фильмы, книги на исторические темы практически не востребованы в нашей жизни. Те сериалы, которые предлагает нам телеви-

дение, чаще являются попыткой самовыражения автора, нежели объективным отражением исторической правды. Мы перестаём знать родную историю – и оттого становимся уязвимыми.

Григорий Андреевич Назаров, учитель истории и обществознания гимназии №9 г. Химки, призёр конкурса «Учитель года–2018», автор ТГ-канала «Гражданин Учитель»:

Уверен, что в каждой школе, помимо других профилей, обязательно должен быть исторический класс – пусть хотя бы один на всю школу.



Пусть хотя бы какая-то часть детей будет действительно читать источники, труды великих русских и советских историков, формулировать отношение к ним, оценку. Это, как минимум, снабдит искусственный интеллект и его авторов моральными ценностями, чётко обрисует образ будущего, стоящий двумя ногами на российской исторической земле.



ХРИСТОС ПОСРЕДИ НАС

Движение вверх

Когда старость может стать радостью



Одна из встреч в «Активном долголетии» в рамках проекта «Духовное здоровье». Июль 2025 года

«Нам об этом не рассказывали», «Нас воспитывали атеистами», «Мне уже поздно переучиваться» – такое нередко приходится слышать от представителей старшего поколения, когда речь заходит о вере. Однако старость может стать временем и духовного перерождения, и возрождения человека.

ЧТО ПОСЕЕШЬ В ТИШИНЕ

В современном мире, где ритм жизни ускоряется под влиянием новых технологий и глобальных кризисов, тема воцерковления человека, то есть его глубокого вхождения в жизнь Церкви, обретения живой веры и участия в Таинствах, приобретает особую остроту. Особенно это касается пожилого возраста, когда годы накопленного опыта сталкиваются с вызовами времени: одиночеством, социальными проблемами, физической немощью и духовной усталостью. Однако именно в этот период жизни воцерковление может стать не просто возвращением к корням, но настоящим духовным возрождением.

Воцерковление – это не формальное крещение или редкие визиты

в храм, а настоящая «взрастание» в жизнь Церкви, превращение номинального христианина в реального, активного члена общины. Если в молодости и зрелом возрасте вера могла быть фрагментарной, ситуативной – редкие молитвы, праздники, но без глубокого погружения, то в 60+, когда жизненные бури утихают, а вопросы смысла и вечности встают острее, человек обращается к Церкви с искренним поиском. И вот в чём парадокс: именно вызовы времени делают воцерковление в пожилом возрасте особенно ценным. Пожилые, пережившие многое, привносятся в Церковь мудростью и глубиной. Беседы о Православии, проводимые для этой возрастной группы, помогают преодолеть барьеры: священники делятся важными истинами, адаптируя их к жизни.

Именно такие беседы проводит иерей Михаил Тарасов, ответственный по благотворительности и социальному служению Чеховского благочиния, со своими подопечными Чеховского отделения Губернаторской программы «Активное долголетие»: «Когда институты все окончены, карьера состоялась, дети выросли, в душе человека образуется вакуум. Ти-



Иерей Михаил Тарасов: Старость – в радости, когда она сопровождается обретенной верой и наполнена самим Христом

приходит в храм сам, а иногда ждёт, пока Господь пошлёт ему нужного человека, который поможет сделать шаг навстречу. И наши встречи в «Активном долголетии» – как раз такой шаг. Вакуум в душе можно заполнить только Христом, и об этом мы часто говорим на наших встречах. Когда я прихожу в гости к нашим «дол-

выстроить правильный ответ. Создание такой атмосферы – во многом заслуга заведующей Чеховским отделением «Активного долголетия» Елены Хвостовой.

ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ ИЛИ РАЗУМ

Елена Владимировна – прихожанка Христорождественского храма деревни Сенино.

Она как никто другой чувствует и понимает смысл и важность воцерковления во второй половине жизни:

— Мне было 46 лет, когда я начала воцерковляться. Мы с мужем решили пойти на Пасхальную ночную службу. Когда служба закончилась, батюшка всех, кто Великим постом постился и исповедовался, пригласил подойти к Чаше для причастия. И в этот момент я почувствовала, будто бы мы пришли на пир, всех угостили яствами, а нас обнесли. И я себе сказала: «В следующую субботу мы приедем на исповедь и причастие». Так и сделали. Это были наши с супругом первые исповедь и причастие, и больше мы из храма не ушли. Супруг вскоре стал зунарём, а я закончила Свято-Тихоновский университет и стала катехизатором.

Принято считать, что в церковь человек приходит только тогда, когда его настигают беды и неразрешимые проблемы. Но это вовсе не общее правило. Вот какую историю нам поведала одна из активисток «долголетия» Ирина Борисовна Садовникова:

— Я пришла в храм совершенно рациональным путём. Однажды я вдруг почувствовала, что мне очень важно выяснить, как устроена Православная Церковь. Я начала читать литературу, слушала беседы со священниками, конспектировала проповеди, углубляясь в эти познания. И вот когда мне стало понятно, зачем мы живём, я решила приступить к таинству Исповеди. Когда священник прочитал мою записку с перечнем грехов и разорвал листочек на мелкие клочки, и я почувствовала, что мне стало необычайно легко! Наутро причастилась Святых Христовых Тайн, и когда вышла из храма, в сердце звучал такой колокольный звон! Я даже оглянулась: может, это с колокольни? Нет. Это было в сердце.

Вопреки вызовам времени – культуре молодости, потребительству, пренебрежению к старости – с этого пути не сворачивать. Если человек искренне хочет найти Христа и быть в Царствии Божием, то Христос по этому пути его и приведёт к Себе. И тогда старость становится не увяданием, но расцветом – обретением того, ради чего стоило прожить жизнь.

НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Зачастую катехизация в социальных уч-

реждениях становится мостом: люди делятся переживаниями, обретая поддержку. Многие из тех, кто перешёл рубеж 60-летия, находят в Церкви «вечную молодость» духа: регулярные исповеди, причастие и волонтерство, пусть даже в малом, возвращают радость жизни. Это не просто движение против вызовов современности, а настоящее преображение. Сказано в Писании: «*блаженны кроткие, ибо они наследуют землю*» (Матф. 5:5), вот и пожилые люди, с их смиренным и жизненным опытом, часто становятся столпами общины, вдохновляя других. Обретая реальность, наполненную Христом. В современном мире, полном шума, воцерковление – тихая пристань, где старость становится временем расцвета веры, и порой пожилые люди становятся главными миссионерами.

Прийти в церковь не поздно никогда. Библейская мудрость говорит: «*Не в долговечности честная старость и не числом лет измеряется: мудрость есть семя для людей, и беспорочная жизнь – возраст старости*» (Прем. 4:8–9). Прожитые годы сами по себе ничего не значат, если не украшаются верою, благочестием, праведностью. Воцерковление в пожилом возрасте – это не просто обретение веры, но и достижение вершины земной жизни, которая становится подножием небесной, вечной жизни со Христом.

Вопреки вызовам времени – культуре молодости, потребительству, пренебрежению к старости – с этого пути не сворачивать. Если человек искренне хочет найти Христа и быть в Царствии Божием, то Христос по этому пути его и приведёт к Себе. И тогда старость становится не увяданием, но расцветом – обретением того, ради чего стоило прожить жизнь.

Ангелина Миролаева



ИДИ И СМОТРИ

«Доброе кино» на передовой

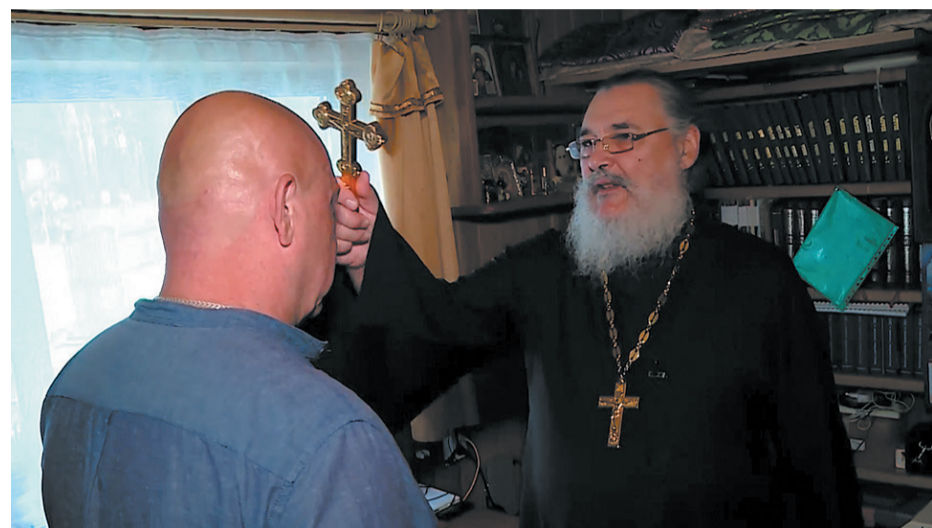
Славные традиции приумножаются



С Международным благотворительным кинофестивалем «Лучезарный Ангел» чеховцы дружат уже давно — посещают его мероприятия, творческие встречи, мастер-классы. Но признаемся, что с особым нетерпением всегда ждём торжественной церемонии закрытия форума, когда оглашаются имена авторов лучших работ.

В этом году такая церемония прошла 6 ноября в кинотеатре «Поклонка» на территории Музея Победы. В своём приветствии организаторам, участникам и гостям фестиваля Патриарх Московский и всея Руси Кирилл подчеркнул, что ав-

торы «доброе кино», учитывая большую воспитательную роль и преобразующее воздействие искусства, создают картины, которые отличает нравственная наполненность и которые служат утверждению в жизнь общества непреходящих идеалов любви и милосердия.



Кадр из фильма Нэлли Тоболкиной «Позывной Док», 2025 год

На конкурсе в этом году поступило 465 работ из 16 государств, среди которых Россия, Белоруссия, Армения, Грузия, Иран, Казахстан и другие. Соревнование прошло в четырёх номинациях: полнометражное и короткометражное игровое кино,

документальное кино и анимация. В фокусе тематической программы оказались фильмы, посвящённые страницам военной истории. В каждой из номинаций было немало работ, проникнутых идеалами патриотизма, безаветного

служения Родине в годы Великой Отечественной войны и в период проведения специальной военной операции. Назовём только несколько из них. Это документальный фильм «Остров Веры» режиссёра Андрея Сомова — о людях, чьи жизни с первых дней

СВО оказались связаны со Свято-Успенской обителью под Угледаром, фильм «Позывной «ДОК»» режиссёра Нэлли Тоболкиной о хирурге Сергее Ганжаре, работающем в военном госпитале, полнометражный фильм «Пять сыновей Марии» режиссёра Павла Игнатова, рассказывающий о матери, проводившей на Великую Отечественную пятерых своих сыновей, и целый ряд других.

Словом, на предстоящие долгие зимние вечера есть хорошая форма досуга: зайти на сайт «Лучезарного Ангела» и составить для себя список фильмов, каждый из которых является образцом «доброе кино», полезного для семейного просмотра.

«Не могу не рассказать»

Одной из самых запоминающихся стала встреча с победительницей в номинации «Короткометражное игровое кино» молодым режиссёром Анастасией Бородиной. Её фильм «Ветер поднимается» оказался особенно близким нам по духу.



Встреча на фестивале с режиссёром Анастасией Бородиной (справа). 6 ноября 2025 года

Анастасии по-настоящему удалось родиться в многодетной семье протоиерея Фёдора Бородина, настоятеля московского храма святых бессребренников Космы и Дамиана на Маросейке, члена Духовного экспертного совета фестиваля «Лучезарный Ангел», автора многочисленных статей и публикаций по православной педагогике. Примечательно, что среди восьмерых детей семьи Бородина Анастасия не первая, кто решил связать свою профессию с ис-

кусством кино. Её старший брат Илья, выпускник ВГИКа, с успехом выступил на фестивале «Лучезарный Ангел» в 2021 году с короткометражным фильмом «Продавец грёз», который на сегодняшний день набрал уже миллион двести тысяч просмотров.

Успешными оказались первые шаги и самой Анастасии в кино. Ещё студенткой ГИТРа она выполняет курсовую работу «Раю, мой раю» и получает специальный диплом кино-

фестиваля «За раскрытие глубокого чувства веры и преображения человека». Её второй фильм «Порок сердца» покорила сердца зрителей от Сибири до Индии, получил высокие награды целого ряда Международных кинофестивалей.

Идея фильма «Ветер поднимается» возникла сразу после того, как Анастасия пришла волонтером в госпиталь. Героиня её фильма Маша, выпускница музыкального училища, также однажды

приходит с концертом в военный госпиталь к раненым участникам СВО, но, потрясённая увиденным, понимает, что не имеет права оставаться в стороне, и в следующий раз возвращается в госпиталь уже в качестве волонтера-санитарки.

Все фильмы Анастасии Бородиной потрясают глубоким проникновением в чужую боль, искренностью, открытостью. Такова она и сама, с ней очень легко и приятно общаться. Рассказывая о своём уже немалом профессиональном опыте, советует начинающим авторам учиться у других мастеров, копировать свою насмотренность. Снимать о том, что действительно трогает и волнует. Когда найдётся то, что невозможно не снять.

Мы обсудили с Анастасией возможность проведения кино клуба с показом её работ и пожелали на то согласие автора. Надеемся, что скоро сможем пригласить наших читателей на такую киновстречу.

Татьянин день



Кадр из фильма Екатерины Орловской «Мне бы жизнь за тебя положить», 2024 год

О земной судьбе, полной испытаний, и о поэтическом творчестве святой мученицы Татианы Гримблит мы узнали на одном из заседаний Клуба православных журналистов, посвящённом Татьянин дню.

Конкурсная программа фестиваля предложила широкий ряд фильмов, посвящённых святым Русской Православной Церкви. Один из них — это фильм режиссёра Екатерины Орловской «Мне бы жизнь за тебя положить», рас-

сказывающий о мученице Татиане Гримблит, построенный во многом на её поэтическом наследии.

В заключение отметим, что большинство фильмов фестиваля «Лучезарный Ангел» не ставят перед собой задачу развлекать зрителя, добиваться массовых просмотров и коммерческого успеха. «Доброе кино» зачастую серьёзное, порой сложное. А фестиваль как раз и помогает думающему зрителю встретиться с фильмом, дающим почву для размышлений. За это ему спасибо.

Алёна Старцева



РУССКИЙ ГЕНИЙ

О шуме и тишине

Русская музыкальная классика — секрет её долголетия



Иерей Анатолий Трушин — магистр богословия, кандидат искусствоведения, композитор, настоятель храма иконы Божией Матери «Споручница грешных» д. Скурыгино, клирик Иоанно-Предтеченского храма г. Чехова, старший преподаватель Коломенской духовной семинарии, сотрудник Патриаршего экзархата Африки Русской Православной Церкви, участник Хора духовенства Московской митрополии.

В какофонии современной цифровой эпохи человеческое сердце инстинктивно ищет оазис тишины, глубины и подлинного смысла. Безошибочно эту опору можно обрести в русской музыкальной классике, чья целостная и направляющая сила уверенно противостоит вызовам нового тысячелетия. В её основе лежит многовековая христианская традиция, ведь русская культура, по слову Достоевского, умела «всем сердцем принять Христов образ».

ОТ ПОЧВЫ К ДУХУ

Представьте себе наш мир как гигантскую, никогда не умолкающую площадь. Беско-

душная, проблема вины и искупления, поиск утраченного Града Небесного в мире земном. Выросшая из церковного канона и народной песни, пропитанная евангельскими образами, она по своей сути представляет постоянный диалог творного мира с Творцом.

Возьмём, к примеру, основоположника национальной композиторской школы Михаила Ивановича Глинку. В его великой опере «Жизнь за Царя» («Иван Сусанин») перед нами предстаёт не просто патристический исторический сюжет, а мощный архетип жертвенной смерти, осмысленной как духовный подвиг. Сцена в лесу, где Сусанин, зная о своей скорой гибели, приводит врагов в глухую чащу, наполнена не только драматизмом, но и глубоким молитвенным настроением. А финальный хор «Слався!» служит не только торжественным гимном, но и апофеозом идеи соборности, где личное «я» смиренно и добровольно растворяется в общем «мы», в судьбе народа и страны, отражая христианский идеал единства во Христе. Здесь прямо прочитывается евангельская максима: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13). Глинка заложил не только музыкальный, но и этический фундамент, укоренённый в Евангелии.

Она с первых своих шагов становилась не развлечением, а исповедью, вопрошанием и пророчеством. Среди её главных тем — глубинный смысл человеческого страдания, «загадочная русская

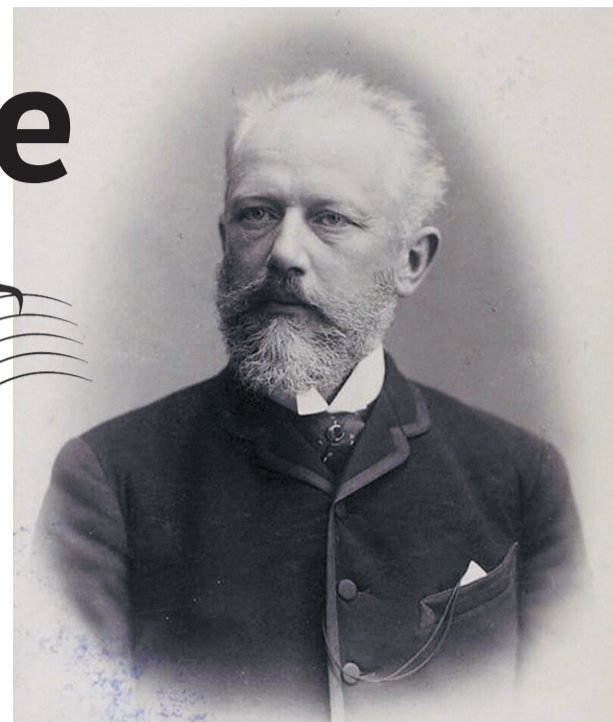
«МОГУЧАЯ КУЧКА» — ГОЛОС НАРОДА

Следующее поколение композиторов, известное как «Могучая кучка» (Балакирев, Кюи, Мусоргский, Бородин, Римский-

Корсаков), сознательно взяло курс на создание самобытного национального искусства. Для них музыка становилась воплощением коллективной души народа, чьё мироощущение было глубоко патристическим.

Модест Петрович Мусоргский — фигура титаническая и трагическая. Его оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» представляют собой не просто музыкальные драмы, а гигантские звуковые фрески, где главным героем становится сам народ — стихийная, многострадальная, мощная сила истории. Сцена смерти Бориса — одна из вершин мировой музыкальной психологии, где сама музыка превращается в высшее судилище, перед которым бессильны все земные власти. В этом слышится прямое отражение евангельского закона: «Какою мерою мерите, такою и вам будут мерить» (Мф. 7:2). В его вокальном цикле «Без солнца» мы погружаемся в мир одинокой, рефлексирующей души, где личная боль резонирует с болью вселенской: «*Боже мой, Боже мой, для чего Ты меня оставил?*» (Мф. 27:46).

Александр Порфирьевич Бородин, учёный-химик и композитор, в своей опере «Князь Игорь» и Второй симфонии («Богатырская») — больше, чем музыка; это звуковая картина Голгофы, путь души от горького сомнения, борьбы и страстного протеста к смиренному принятию и прощению. Её финал (Adagio lamentoso) знаменует не конец души, а отдавание её Богу, иссякание жизненных сил, подобное последнему вздоху Христа на



«Снегурочка», «Садко», «Сказка о царе Салтане» Николая Андреевича Римского-Корсакова погружают слушателя в мир славянского язычества и народного мифа. Но вершиной духовных исканий композитора стало «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии». Эта опера-легенда даёт художественный образ святой Февронии, воплотившей христианские идеалы смирения и жертвенной любви. В этом заключено музыкальное воплощение идеи о том, что истинная Россия — не на поверхности, а в глубине, в сердцах верующих. Музыка здесь преображается в икону, написанную звуками.

Сергей Васильевич Рахманинов, прямой наследник Чайковского, стал для всего мира голосом русской души в её стремлении к преодолению. Его Второй концерт можно назвать воскрешением Лазаря в звуках. От скорбных, «гробовых» аккордов начала, через мощные нарастающие и лирические откровения — к ослепительному, ликующему свету финала. В этом пути — символ надежды, не дарованной свыше, а выстраданной, символ пасхального преодоления смерти жизнью.

ЛИЧНАЯ ГОЛГОФА ЧАЙКОВСКИЙ И РАХМАНИНОВ

Если «кучкисты» искали истину в народе и истории, то Пётр Ильич Чайковский устремился в бездны отдельной человеческой души. Его творчество стало вершиной личностной, исповедальной трагедии. Его Шестая симфония («Патетическая») — больше, чем музыка; это звуковая картина Голгофы, путь души от горького сомнения, борьбы и страстного протеста к смиренному принятию и прощению. Её финал (Adagio lamentoso) знаменует не конец души, а отдавание её Богу, иссякание жизненных сил, подобное последнему вздоху Христа на

Кресте: «*Отче! в руки Твои предаю дух Мой*» (Лк. 23:46). В этом заключено глубоко христианское переживание смерти как исхода, наполненное тоской по Вечности. Оперы Чайковского («Евгений Онегин», «Пиковая дама») также демонстрируют тончайший психологизм, исследование судьбы, рока и неизбежности страдания.

Если Рахманинов, прямой наследник Чайковского, стал для всего мира голосом русской души в её стремлении к преодолению. Его Второй концерт можно назвать воскрешением Лазаря в звуках. От скорбных, «гробовых» аккордов начала, через мощные нарастающие и лирические откровения — к ослепительному, ликующему свету финала. В этом пути — символ надежды, не дарованной свыше, а выстраданной, символ пасхального преодоления смерти жизнью.

Главный духовный шедевр Рахманинова — «Всенощное бдение». Используя оригинальные знаменитые распевы, Рахманинов стилизовал их, создав грандиозное хоровое полотно. Это произведение — звучащий храм, мощнейшая коллективная молитва. Рахманиновский «Свет тихий» — возможно, одно из самых проникновенных музыкальных воплощений молитвенного предстояние перед Богом.

Иерей Анатолий Трушин
Окончание
читайте в следующем номере



ОТКРОЙ СВОЮ КНИГУ

Дозволяется в пост

Мы порой даже сами не сознаём, в какое прекрасное время живём! Помните талоны, полученные за макулатуру, чтобы купить книгу Булгакова? Помните вырезки из газет, где лишь по каплям просачивалась информация о Церкви? Сейчас этого нет – есть книги!

Правда, теперь, в период рыночного изобилия (в том числе и церковной литературы), на нашу долю выпадает иное испытание. Мы часто становимся похожими на того Буриданова осла (вымысленного, к счастью), который умер от голода, не сумев сделать выбора между двумя охапками сена. Практически у каждого из нас есть возможность приобщиться ко всему культурному богословскому наследию, которое хранит наша Церковь. Но как разобраться в этом море статей, книг, тестов, аудио- и видеофайлов? С чего начать?



независимо от их вероисповедания, отношения к вере и политических взглядов.

Отрадно, что с некоторых пор Центральная библиотека может

предложить читателям и совсем новое издание, которому не исполнилось ещё и года, но которое уже стало заметным явлением в сфере средств массовой информации — это духовно-нравственный патристический альманах «Аксиос». Он выпускается по благословению благочинного Чеховского церковного округа и монастырей Подольской епархии, настоятеля Вознесенской Давидовой пустыни игумена Сергия (Куксова).

Рубрики журнала «Разговор о важном», «История родного края», «Образование, молодёжь, волонтерство», «Культура и искусство», «Спорт» дают возможность встретиться с уникальными нашими современниками — людьми, чьи имена золотыми буквами вписаны в историю нашей Родины, узнать об их военных, трудовых, спортивных подвигах, совершенных во имя веры и Отечества.

Конечно, для читателя важно и дизайнерское, полиграфическое оформление издания. В обоих случаях они безупречны, поэтому чтение журналов «Фома» и «Аксиос» — это ещё и эстетическое удовольствие.

Обращаем внимание читателей, что журналы «Фома», «Аксиос» и другие можно взять для чтения в Центральной библиотеке.

Анна Иевлева

Предлагаем обратиться к журналам, где о глубоких истинах говорится понятным языком

Разумеется, самый верный ответ дают сами церковные службы, построенные на священных книгах Библии и писаниях святых отцов. Но что делать, если открыть Библию — как войти в тёмный лес, а рядом нет проводника?

Отнесёмся с пониманием к тем, кто не готов ориентироваться самостоятельно. Вспомним апостола Павла, говорившего в своём Послании к Коринфянам: «Я питал вас молоком, а не твёрдую пищу» (1 Кор. 3:2), обозначая известную, необходимую стадию развития христианина — «младенчество во Христе». Человек, который только начинает познавать Бога, ещё не может переварить «твёрдую пищу». Он нуждается в основах православной веры, объяснённых самым простым и понятным

языком, наглядным образом. Но где их взять?

В этой ситуации библиотека всегда готова прийти на помощь! Для этого в числе первых назовём, конечно, журнал «Фома». Он так и называется «журналом для сомневающихся» и предлагает читателям начать с простых рассказов о православной вере и о месте Церкви

в жизни современного человека и общества. С вопросов, неизбежно возникающих у любого ищущего человека. А чего стоит одного номера! «Ты рождён стать Вверхчеловеком!», «У нас в запасе Человечность», «Хватит бояться!», «Осталась самая Милость»... Каждый такой заголовок — целый космос мудрости!

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ НА ЕЖЕГОДНЫЙ КОНЦЕРТ
хора Вознесенской Давидовой пустыни,
посвящённый дню памяти
святителя Николая Чудотворца
Регент — Даниил Кучма
Ждём всех в ДК «Дружба»
19 декабря в 19:00

ПАТРИАРШАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ БИБЛИИ

ИССЛЕДУЙТЕ ПИСАНИЯ

ПРЕДЛАГАЕТ ОБУЧЕНИЕ на онлайн-курсах:

1. БИБЛИЯ ЗА ГОД
2. НОВЫЙ ЗАВЕТ ЗА ГОД
3. ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ
4. ПСАЛТИРЬ В 13 ШАГАХ
5. ПРИХОДСКИЕ БИБЛЕЙСКИЕ ГРУППЫ ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ

ПОЛУЧИТЕ:

- Бессрочный доступ к материалам
- Учитесь в удобное для вас время
- Доступ в закрытый чат курса для общения с единомышленниками
- Видео лекции и ответы на вопросы от наших экспертов и священнослужителей
- Сертификат после окончания курса и успешного прохождения тестирования

РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ по QR-КОДУ

ПРОХОДИТЕ ОБУЧЕНИЕ

ПОЛУЧАЙТЕ СЕРТИФИКАТ

izuchaem-bibliu.ru

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

(кроме особых предпраздничных богослужебных дней)

в 17.00 в Зачатьевском храме г.Чехов совершается молебное пение О ВОИНАХ

На молебное пение можно подать записку с именами военнослужащих.



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

КАЖДУЮ СУББОТУ
(кроме Великой и Светлой суббот)

в 14.00 в Зачатьевском храме г.Чехова совершается молебное пение святым Иоакиму и Анне

О ДАРОВАНИИ ДЕТЕЙ СУПРУГАМ

На молебное пение можно подать записку или заказать сорокоуст с именами обоих супругов

ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ
ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ЧЕХОВСКОГО БЛАГОЧИННЯ ПОДОЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ

Главный редактор: иерей Дионисий Пугачёв
Выпускающий редактор: Наталья Мотина
Дизайнер-верстальщик: Виталий Лернер
Выходит 1 раз в три месяца. Тираж — 999 экземпляров.
Контактный телефон: 8 (929) 975-39-04
e-mail: dp-press@mail.ru, www.dobriypastir.ru
ООО «Типография КП — Москва»,
141407, Московская область, г.Химки, Нагорное шоссе, д. 2к9, помещение А.
Номер заказа — 3547.