



ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ

Православная газета Чеховского благочиния Московской епархии

№6 (54)



14 октября 2016 года

Там, где земное с Небесным соединяется

В России отмечают 1000-летие присутствия русского монашества на Святой Горе



Всему христианскому миру известно, что Святая Гора Афон была дана Богом в удел Божией Матери и с тех пор находится под Её особенным покровительством.

В день праздника Покрова Божией Матери состоится конференция священнослужителей и прихожан церкви Чеховского благочиния, на которой будет вестись речь о значении присутствия русского монашества на Святой Горе.

Читайте на стр. 4

Приидите, поклонитесь

Святые Афона – это те сокровища, которые вместе с бесценным духовным опытом молитвы притягивают паломников на Святую Гору.

Веками монастыри сохраняли и приумножали свои духовные сокровища. В русском Свято-Пантелеимоновом монастыре покоится глава покровителя монастыря – святого великомученика Пантелеимона. Здесь же подвизался святой Силуан Афонский – подвижник благочестия уже XX века, здесь покоится его святая глава. В монастыре Ивирон находится ещё одна важная святыня Афона и всего православного мира – Иверская икона Пресвятой Богородицы, писаная святым апостолом



и евангелистом Лукой. Из сербского монастыря Хиландар паломники с благоговением везут домой по веточке винограда с тремя плодами. Виноградная лоза монастыря уже более 800 лет произрастает из пустой гробницы основателя монастыря – святого Симеона Мироточивого. Многие бездетные семьи, после поста и молитвы вкушившие плоды с этой лозы, по воле Божией обретали радость отцовства и материнства.

В последние годы в утешение тем, кто не имеет возможности побывать на Афоне, стала укрепляться традиция принесения святых мошей из Афона в земли других городов. Вспомним, какое огромное множество паломников пришло поклониться Поясу Пресвятой Богородицы, привезённому из греческого монастыря Ватопед!

Также у россиян была возможность поклониться Дарам Волхвов, хранящимся в афонском монастыре Святого Павла. И вот новый дар от монахов Афона – чудотворные мощи преподобного Силуана Афонского. Их впервые доставили в Россию с Афона для поклонения верующих в связи с празднованием 1000-летия русского монашества на Святой Горе. В течение трёх месяцев святые мощи присутствовали в России, из них несколько дней – в Москве. Это событие стало ещё одним шагом к укреплению культурного и духовного единства Афона и России.

Читайте в номере:

Порушенное – возрождаем

В Никольском храме начались противоаварийные работы.



Стр. 3

Бегущая на Афон

Одной святыней стало больше.



Стр. 5

О святом для несвятых

Фильм Александра Куприна о Паисии Святогорце неизменно побеждает на фестивалях.



Стр. 15

Недалеко уж этот срок,
И эта к вечности дорога,
Припомни, мудрый, тот урок:
Познай себя – познаешь Бога.

Познай, откуда ты и кто,
Зачем пришёл, куда идёшь,
Что ты велик – и ты ничто,
Что ты бессмертен – и умрёшь.

Монах Виталий. Св. гора Афон,
Свято-Пантелеимонов монастырь





ГЛАВНАЯ ТЕМА

Слушайте голос Афона!

Дорогие братья и сестры, читатели газеты Чеховского благочиния «Добрый пастырь»!



Мы проживаем важный год, когда отмечается 1000-летие присутствия русского монашества на Афоне. Юбилей этот важен не сам по себе как возможность устроить дополнительные праздничные встречи — нет, это время глубокого осмысления позиций современно-го Православия и духовного уровня каждого из нас.

Важно отметить, что инициатива широкого обращения к этой дате родилась сразу и повсеместно, в самых широких кругах церковной общественности, она активно поддерживается мирянами. Это ещё раз свидетельствует о нашей глубокой потребности ещё раз соотнести своё каждодневное бытие с житиями тех, кто дал нам образец как веры во все-ленском масштабе, так и государственного устройства.

Оказалось, что у нас, по своему образу жизни далеко отошедших от традиций Афона, сегодня есть острейшая необходимость обратиться к монашескому Уставу, диктующему самоограничение и неуклонное следование евангельским заповедям. И образ преподобного Давида, 500 лет назад устроившего на Лопасненской земле монастырь согласно традициям Святой Горы, становится важным звеном в наших поисках ответов на вопросы современности.

” **На Афоне можно встретиться с носителями самых разных культур, которые живут вместе как одна семья.**

Сегодня мир, погрязший в роскоши, обращает свой взор на Афон и с удивлением для себя открывает радость простой жизни, которой живут монашеские общины. На Афоне подвизаются не потребители, а соратники Богу, соблюдающие установленные Творцом законы жизни и руководствующиеся в любых своих поступках главным принципом — любви и служения.

Мир, раздираемый противоречиями, где острая вражда на почве национальных, политических разногласий постоянно разжигается применением экономических и иных санкций, сегодня особенно нуждается в такой модели построения общества, которая дала бы возможность людям, говорящим на разных языках, несущим разные культурные традиции и даже исповедующим разные веры, договориться между собой. Именно такой образец даёт нам Афон, где проживает особенное население — многонациональная монашеская братия. Именно здесь можно услышать богослужения на разных языках — греческом, русском, сербском, встретиться с носителями самых разных культур, которые живут вместе как одна семья.

Для каждого, кто даст себе хотя бы небольшой труд задуматься, история и современная практика Святой Горы Афон может стать не просто увлекательной информацией, но стартовой площадкой для собственного дальнейшего духовного развития. Да благословят все святые Афона всех нас на добрые и благие дела и начинания!

Священник Алексей Окнин

ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Оплот Православия

Тысячелетие присутствия русского монашества на Святой Горе Афон стало центральной темой многих событий, состоявшихся в нашей стране и за её рубежом.

В Москве, Санкт-Петербурге, Афинах, Салониках и других городах России и Греции в течение 2016 года уже состоялись и ещё будут проходить международные научные конференции, симпозиумы, выставки и акции. Запланирована и реализуется серия издательских и паломнических проектов.

Основные мероприятия юбилейного года прошли на самых высоких уровнях. В мае Президент РФ Владимир Путин и патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершили поездку на Афон, где возглавили торжество в связи с тысячелетием русского монашества на Святой Горе. Выступая перед братией и настоятелем русского Пантелеимонова монастыря, патриарх Кирилл рассказал, что впервые посетил Афон более 40 лет назад. Обитель тогда находилась в запустении, в ней было только семеро монахов. Однако монастырь стал восстанавливаться, и особые перемены произошли в последние годы, когда Россия активно включилась в подготовку празднования 1000-летия русского присутствия на Святой горе, был создан соответствующий фонд.

— Афон, населённый представителями разных народов, даёт нам образ вселенского Православия, и мы должны бережно относиться к этому, — отметил Святейший патриарх.

Также в рамках юбилейных торжеств прошла научная конференция «Русь — Святая Гора Афон: тысяча лет духовного и культурного единства». Конференция открылась 21 сентября 2016 года

Выступавшими было подчеркнуто, что православная Россия на протяжении практически всей своей истории оказывала большое влияние на жизнь Святой Горы. Это и богатые вклады русских царей и благодетелей, по сей день украшающие афонские обители. Это и ревностное, и смиренное благочестие русских людей, раскрывшееся во всей полноте в атмосфере Святой Горы. Это и традиции русской школы иконописания. Это и та

Также председателем Епархиального отдела по делам молодёжи священником Константином Александровым был представлен обновлённый сайт Епархиального отдела по делам молодёжи, начавший свою работу в тестовом режиме. Ресурс molodezh-terapi будет наполняться информацией о различных молодёжных мероприятиях Московской епархии, размещать методические указания по развитию молодёжной работы на приходах и в благочиниях и будет полезен всем интересующимся данным направлением просветительской деятельности.

Дела молодёжи

Очередное собрание Епархиального отдела по делам молодёжи состоялось 3 октября на территории Зачатьевского храма.

Возглавил собрание председатель отдела священник Константин Александров. В работе приняли участие ответственные по делам молодёжи церковных округов, ответственные по делам молодёжи крупных приходов, руководители православных приходских молодёжных организаций Московской епархии.



Выступление патриарха Кирилла в Свято-Пантелеимоновом монастыре на Афоне. Май 2016 г.

в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве. Среди организаторов форума — Синодальный отдел по монастырям и монашеству, Министерство культуры РФ, Российская академия наук (Институт востоковедения), Русский Пантелеимонов монастырь на Афоне и другие.



Митрополит Ювеналий перед началом конференции в Давидовой пустыни. Апрель 2016 г.

Митрополит Ювеналий перед началом конференции в Давидовой пустыни. Апрель 2016 г.

Митрополит Ювеналий перед началом конференции в Давидовой пустыни. Апрель 2016 г.

Дела молодёжи



В ходе собрания были подведены итоги пастырской работы с молодёжью в Московской епархии в 2016 году и намечен план работы на 2017 год на приходах, в благочиниях и на епархиальном уровне.

святость, островками которой были и остаются по сей день русские монастыри, скиты и келии.

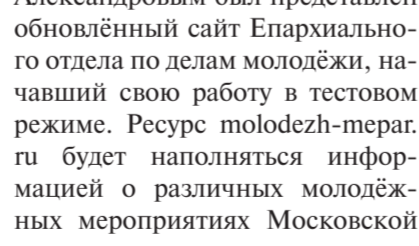
В завершение работы конференции был принят итоговый документ, подчеркивающий необходимость продолжения изучения истории Афона как в церковных, так и светских научных и учебных заведениях. Это может послужить началом осмысления целого ряда важных проблем современности и помочь найти действенные пути их преодоления.

Не осталось в стороне от празднования юбилея и священство Московской епархии. Ещё в апреле в Спасском соборе Вознесенской Давидовой пустыни была проведена Епархиальная конференция, о чём наша газета уже сообщала читателям. Возглавил работу конференции митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. В своём докладе он сделал глубокий обзор исторических связей России с Афonom, подчеркнул при этом, что именно Православие является духовным и спасительным основанием исторического бытия русского народа от древности и до сего дня.

Мероприятия, посвящённые юбилею, проходят также и во всех благочиниях Московской епархии.

Мероприятия, посвящённые юбилею, проходят также и во всех благочиниях Московской епархии.

Дела молодёжи



Мероприятия, посвящённые юбилею, проходят также и во всех благочиниях Московской епархии.

ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Потрудились в юбилей

Начались работы по восстановлению Никольского храма в Ровках

Своё 110-летие Никольский храм в Ровках встречает пока не в торжественном облике былого величия. Однако повод для радости всё-таки есть: 22 сентября этого года здесь был дан старт началу первичных противоаварийных и ремонтно-восстановительных работ.



молебна состоялся на приходе 23 сентября, выполнял не только задачу создания радостного настроения.

— Мы пришли на концерт всей семьёй, несмотря на прохладную погоду, — сказал один из зрителей Михаил Курышев. —

Этого дня ждали очень долго: нужно было собрать хотя бы стартовую сумму, а главное, подготовить необходимые документы. Теперь от Министерства культуры Московской области и от других курирующих структур получены разрешения на проведение работ, и они сразу же начались.

— С 2011 года, когда от священноначалия я получил назначение в Ровки, мы с прихожанами ждали этого момента, — рассказывает настоятель Никольского храма священник Алексей Окнин. — Некоторых людей Господь уже призвал в вечность. Вечная им память и блаженный покой! Ну а для тех, кто сейчас трудится на приходе, день 22 сентября даёт отчёт новой истории нашего храма.

В эти дни работы идут полным ходом. Провели опилку старых деревьев, проводится разбор пристройки и перекрытий советского периода — храм долгие годы использовался под столовую с кухней. В 1930-х годах вместе с перестройкой храма был срезан верхний ярус колокольни — на его месте устроили водонапорную башню.

Некогда величественного храма-памятника воинам-освободителям Отечества, воздвигнутого в честь победы в войне с Наполеоном, коснулись настолько страшные разрушения, что многие не допускают возможность его восстановления. Однако специ-

алисты ООО «РПМ «РЕСТАРХ» уверены, что восстановить храм возможно. Поэтому после завершения подготовительных работ будет проведено полное обследование храма, на основании которого продолжится поэтапное его восстановление.

Большой радостью для прихожан стало то, что юбилей освящения храма совпал с началом восстановительных работ. Поэтому и праздник, который после



Банковские реквизиты Никольского храма:

Местная религиозная организация православный приход Никольского храма г. Чехова Московской области Московской епархии Русской Православной Церкви

Адрес:

142300, Московская область, город Чехов, ул. Санаторная, д. 19

ИНН: 5048091904;

КПП: 504802001;

БИК: 044525181;

Корсчет: 30101810900000000181;

ОГРН: 1027700540680

Номер счёта для перевода: 40703810405700140961

Счёт открыт в Чеховском филиале банка «Возрождение» (ПАО)

Можно перечислить денежные средства на пластиковую карту.

Номер карты Сбербанка: 4276 4000 3984 2597

(Получатель Окнин Алексей Константинович)

Молились всей семьёй

В честь осеннего дня памяти святых князя Петра и княгини Февронии Муромских, 18 сентября, настоятель храма Сорока Севастийских мучеников города Чехов-2 протоиерей Роман Иосифович навестил многодетную семью Чудайкиных.

Дополнительное празднование памяти святых Петра и Февронии Священный Синод Русской Православной Церкви установил в воскресный день



перед 19 сентября (в воспоминание перенесения их мощей в 1992 году), прибавив таким обра-

зом ещё одну возможность почтить благочестивое супружество. А в семье Андрея Викторовича и Лилии Владимировны Чудайкиных воспитываются девять детей, двое из них приёмные. Батюшка, которого пригласили в гости, совершил молебен о семейном благополучии и даровании всем помощи Божией. По окончании молебна было устроено чаепитие за большим столом с вкусным пирогом, который по случаю праздника испекла мама вместе со своими маленькими помощниками.

ГОД КИНО

От приисков — к постригу

Примечательным событием Года Российского кино стал выход документального фильма об афонском схимонахе Иннокентии (Сибирякове). Для чеховских зрителей будет особенно интересно узнать, что важные эпизоды этого фильма снимались в нашем городе.



Бесспорно, важным итогом Года тысячелетия пребывания русского монашества на Афоне станет возвращение незаслуженно забытого имени Иннокентия Михайловича Сибирякова (1860-1901 гг.) в историю русской и православной культуры. Лента режиссёра Александра Карпова «Помогите мне... Я страшно богат!» рассказывает о знаменитом русском миллионере, владельце золотых приисков, благотворителе и мещане, принявшем монашество и в последние годы жизни подвизавшемся на Афоне.

Удивительно, но имя Иннокентия Сибирякова было стёрто из памяти россиян даже ещё до революции — вероятно, миллионные суммы, передаваемые Сибиряковым тысячам людей в благотворительных целях, пугали и настораживали, и общественное сознание отторгало то, что не укладывалось в привычные шаблоны. Сам же Сибиряков, воспитанный родителями в глубокой вере, понимал свой христианский долг прежде всего в том, чтобы направить своё состояние на пользу людям.

Премьера фильма в этом году с успехом прошла в Греции (где, надо отметить, афонского подвижника знают и любят больше, чем в России) — остаётся только ждать, когда авторская группа порадует презентацией своего проекта и жителей Чехова. Те из них, кто хотя бы однажды посетил музей-усадьбу «Лопасня-Зачатьевское», без труда смогут узнать интерьер старинного дворянского дома в сценах, показывающих быт и традиции семьи Сибиряковых, а также в сцене аудиенции Иннокентия Сибирякова у императора Александра III.

— Съёмки фильма проходили довольно длительное время и доставляли нам немало хлопот, особенно в массовых сценах, — рассказывает директор музея «Лопасня-Зачатьевское» Галина Тимашкова, — однако мы сознательно пошли на эти неудобства, считая своим долгом содействие творческому коллективу в его благородной задаче. Также, согласно договору, мы получили от киностудии костюмы и платья, выставившиеся у нас в экспозиции как исторически точные копии образов одежды XIX века.

Настоятельно рекомендуем всем читателям газеты не пройти мимо фильма, ставшего заметным событием нынешнего Года кино и открыть для себя судьбу золотопромышленника, ставшего схимонахом. Фильм «Помогите мне... Я страшно богат!» — напоминание не только состоятельным людям, но и всем нам о том, что любое богатство предполагает особую ответственность перед Богом.



Продолжение. Начало на стр. 1

Благодаря такому божественному выбору Афон стал достоянием иноков и, пребывая предметом материнской заботливости Приснодевы, перевоплотился в главный пункт самого высокого аскетизма, самой высокой религиозно-созерцательной жизни не только Византии, но и вообще всех православных государств мира. Обосновавшись на Святой Горе, монахи стали вести поистине ангелоподобное житие, которое было предметом удивления и радости многих народов. Они всецело отрешились от всего земного, не заботясь ни о чём телесном и тленном, ум их всегда был устремлён к Богу. Византийский император Алексей I Комнин справедливо назвал святогорских монахов «светом и солью вселенной». Благодаря этому на Святой Горе были собраны воедино лучшие древнейшие традиции иноческого подвижничества, которые блюдутся здесь и поныне.



Отвергнув суетный мир, все насельники Афона совершенно забывали о нём и вспоминали его только в своих молитвах. Поставив для себя целью собственное спасение, монахи, естественно, и для мира могли желать только блага. Но хотя они и отрешились от мира, миряне были для них братьями во Христе, к которым они питали чувство самой искренней любви. Поэтому афонские иноки считали непременной для себя обязанностью возносить молитвы за живущих в мире, просить у Господа видимых и духовных благ для мира, и этим преподнося ему бесценный дар. За это Святую Афонскую Гору справедливо считают «молитвенницей вселенной».

Со временем Афон стал «вторым раем», монашеским «небесным царством» на земле, «убежищем и матерской всех добродетелей», Горой «Святой» в прямом смысле этого слова. Он дал великий сонм святых подвижников. Так, однажды один афонский монах просил в молитве Божию Матерь открыть ему, как велико число иноков, спасшихся на Афоне. Ночью неизвестный голос повелел ему выйти из келии и посмотреть на соседний холм. Там он увидел Царицу Небесную, окружённую бесчисленным количеством огненных столпов, и вторично голос сказал: «столпы, которые ты видишь, есть афонские старцы: если ты можешь сосчитать небесные звёзды, то исчислишь и афонских преставившихся святых». Действительно, Афон стал маяком всего христианского мира. Он подарил Православному миру сонм святых, патриархов, епископов, богословов и даже одного генерала!

Для русского человека Афон ещё важнее, чем даже для грека. Если для греческого народа он часть его истории и культуры, то для русского, может быть, ещё и по причине его удалённости от нашей родины, Афон символизирует некое «второе небо», священное пространство, где обитают святые. Этот идеал даёт православным людям уверенность, что земля ещё держится, раз Афон ещё не ушёл под воду. И в этом не только духовное, но и социальное значение Святой Горы!

Священник Евгений Мыров

НЕУГАСИМАЯ ЛАМПАДА

Боль и слава в вере просиявших

Трагедия «расстрельных» лет касается каждого

Недалеко от столицы есть место, на которое указывает привычный дорожный указатель: «Мемориальный комплекс «Бутовский полигон». Не все решают сделать небольшой крюк по дороге из Чехова в Москву, то тот, кто сюда попадает, равнодушным уж точно не останется.

Здесь, близ деревни Дрожжино Ленинского района Московской области, проходили массовые расстрелы в 1937-1938 годах, когда были приняты решение Политбюро ВКП(б) от 2 июля 1937 года и вытекающие из него приказы наркома внутренних дел Н.И. Ежова о борьбе с «врагами народа», в том числе с «церковниками». Большинство подследственных, замученных или обманутых следователями, в конце концов признавали себя полностью или частично виновными в «антисоветской агитации», «контрреволюционной деятельности», но в вопросах веры церковный народ показал себя неустрашимым. Ни пытки, ни угрозы смерти не могли заставить верующих отречься от Бога, возвести хулу на Церковь.

Сегодня «расстрельный полигон» стал мемориалом, где ухаживают за захоронениями, молятся в храме Святых Исповедников и Новомучеников Российских. В начале нынешнего года на территории мемориала появился новый стенд, рассказывающий о насельниках Святой Горы Афон, пострадавших в годы сталинских репрессий. Стенд специально изготовили к году 1000-летия пребывания русского монашества на Афоне. Каково же было моё потрясение, когда я узнала, что даже история Афона хранит в себе страшные страницы репрессий, коснувшихся священников и монахов, чьи судьбы тесно связаны с Афоном.

Оказывается, многие русские святогор-

ник Данакт (Калашников) - нёс послушание в Афонском Свято-Пантелеимоновом монастыре, расстрелян в Бутово в 1937 году; свяченномученик Гавриил (Гур) - подвизался в течение двух лет на Святой Горе Афон, приговорён к расстрелу за «контрреволюционную фашистскую агитацию и распространение слухов о голоде»; священномученик Иларион (Громов) был послушником в русском Свято-Пантелеимоновом монастыре, покаялся в безвестной общей могиле на полигоне Бутово...

Мое сердце забило с особым волнением, когда в огромном списке погибших я увидела фамилию священномученика Антипы (Кириллова). Ведь это мой земляк, уроженец Воронежской области! Вглядываясь в фотографию святого, будто это фото моего дедушки. Лицо очень доброе, русское. Взгляд приковывает к себе внимание: может, пути моих предков пересекались с его путями?

Преподобномученик Антипа родился 3 августа 1870 года в селе Братки (ныне это Терновский район Воронежской области) в крестьянской семье и в крещении был наречён Антонием. Будучи с дет-

ства глубоко религиозно настроенным, Антоний в 1898 году поступил в число братьев одного из афонских монастырей. В 1912 году вернулся в Россию и был пострижен в мантию с именем Антипа. Революция не заставила отца Антипу отречься от веры: он служил псаломщиком, а в 1929 году был рукоположен во иеромонаха и начал служить в храме Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня в селе Татаринцево Бронницкого района Московской области. Прихожане любили его за благочестивую жизнь, за то, что он всецело посвятил себя служению Господу, за то, что в любое время к нему можно было прийти за советом.

12 афонитов, оказавшихся после 1917 года в России, прославлены в лике святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Последнюю службу отец Антипа отслужил в феврале 1938 года, после чего был арестован и заключён в коломенскую тюрьму. Допрашивали священника почти сразу после ареста, допросы продолжались более суток.

27 февраля 1938 года тройка НКВД приговорила отца Антипу к расстрелу. Иеромонах Антипа (Кириллов) был расстрелян 7 марта 1938 года и погребён в безвестной общей могиле на полигоне Бутово под Москвой. Постановлением Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2002 года иеромонах Антипа (Кириллов) причислен к лику святых.

Конечно, не только служители Церкви, но и все те люди, для кого Бутовский полигон стал братской могилкой, должны оставаться в нашей памяти и очень ждут наших молитв. Хотя думается, что эти молитвы нужнее нам самим, нежели ещё кому-то, ведь пока мы будем помнить о страшных событиях 1937-1938 годов, они не повторятся.

Мария Губанова



Полигон Бутово в наши дни

ЛИКИ И ЛИЦА

Под парусами веры

Как святыня из Васькина пришла на Афон

На Афон прибывают с разными целями. Чаще всего это паломники, но могут быть и учёные, или просто праздные туристы. А настоятель Богородицево-дественского храма села Васькино протоиерей Александр Смолиевский оказался здесь в составе важной миссии.



Космонавт Георгий Гречко передаёт икону святого Феодора Ушакова настоятелю Ватопедского монастыря архимандриту Ефрему.

БЕГУЩАЯ ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

По традиции и по Уставу Святого Афона сюда можно добираться исключительно водным путём. Вот и в мае 2013 года в бухте Дафнии, где расположен порт Афона, появился, похожий на летящее белоснежное облако, парусный корабль с романтическим названием «Бегущая по волнам». На борту парусника — святыня, предназначенная для передачи в один из афонских монастырей, — икона святого праведного воина Феодора Ушакова. В составе миссии — священнослужители Русской и иерархи Кипрской Православной Церкви, представители Синода Греческой Православной Церкви, съёмочные группы греческих и российских телеканалов, представители Кипрской Организации по Туризму и другие.

Доверить святыню экипажа «Бегущей» было решено не случайно: парусник и прежде совершал паломнические экспедиции по святым местам Средиземноморья и древней Византии. Так, корабль хорошо знают в Патмосе, Бари, Агии Саранде, Кефалонии, Эгине, на Корфу. Именно с аппарели «Бегущей по волнам» в сентябре 2011 года знаменитый путешественник и православный священник Фёдор Конохов установил на дне моря на границе Северного и Южного Кипра крест в память обо всех погибших моряках. А иерархи Кипрской Православной Церкви в портах Ларнаки и Паралимни отслужили молебны. Миссионерская деятельность ко-

рабля не раз отмечалась благодарностями: братство Афона передало сюда икону Божией матери Всецарица, настоятель Киккского монастыря — Киккскую икону Божией Матери, митрополит Фамагусты и Паралимни владыка Василий — икону Святого Николая. На борту много икон, переданных мэрами городов и островов.

Икона святого Феодора Ушакова была написана по эскизу Фёдора Конохова в дар глубоко почитаемому им Афону. Сам же легендарный путешественник, передав сначала икону для временного пребывания в Богородицево-дественский храм Чеховского благочиния, отправился по другому маршруту: в составе полярной экспедиции он продвигался с Северного полюса к Гренландии на собачьей упряжке.

КОСМОНАВТЫ ПРОТИВ МОРСКОЙ БОЛЕЗНИ

Иконе святого адмирала предстоял нелёгкий путь от Афин до Афона — почти трое суток по морю. Едва судно вышло из порта — начался шторм, да какой! Пятиметровые волны доставали до палубы, и матросам пришлось задрать люки. Парусник бросало, как щепку. Но в составе миссии — два священника и два космонавта, и они помогают пассажирам преодолеть страх и морскую болезнь. Космонавты Георгий Гречко и Александр Александров, чтобы подбодрить тех, кого в космонавты не возьмут, провели небольшой импровизированный матер-класс



Протоиерей Александр Смолиевский — главный хранитель иконы во время всего путешествия.

о том, как противостоять укачиванию. А священники — архимандрит Галактион, настоятель Тригорского Спасо-Преображенского мужского монастыря, что недалеко от Житомира, и наш отец Александр спасительно делали своё дело: служили молебен о путешествующих с присоединением молитв святителю Николаю и святому Феодору Ушакову, к тому же ещё отец Александр сделал доклад об истории Афона для участников экспедиции — словом, оказывали всестороннюю поддержку. Может, поэтому погода становилась всё лучше.

Наконец наступил момент, когда икона была доставлена на святую землю Афона в целости и сохранности. Для всех это стало историческим событием, так как на острове образ адмирала появился впервые.

ДВА ФЁДОРА

Почему именно икона святого Феодора Ушакова? Оказывается, прославленный флотоводец Фёдор Фёдорович Ушаков сыграл огромную роль в освобождении средиземноморских земель от османского владычества, в борьбе Греции за независимость. Во времена Екатерины II он разбил турецкий флот (кстати, благодаря в том числе и хитрости, предвизавшей методику тренировки космонавтов: он заставлял моряков тренироваться в пушечной стрельбе на качелях, чтобы потом и на волнах глаз и рука оставались крепкими!) одержал много других славных побед. При этом выдающийся флотоводец вёл монашеский образ жизни, не был женат, много помогал бедным. Неудивительно, что в трудные годы Великой Отечественной войны, когда появилась потребность не в навязанных, а в истинных героях, Сталин обратился к памяти великого флотоводца и учредил орден его имени. В 1944 году даже была создана государственная комиссия, которая нашла могилу адмирала в Рождество-Богородичном Санакском монастыре и документально подтвердила, что останки Ушакова нетленны.

За подвиги во имя Отечества и праведную жизнь в 2000 году Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II благословил прославить адмирала Российской флота Феодора Ушакова в лике праведных местночтимых святых.

Теперь понятно, почему путешественник Фёдор Конохов, сам ставший священником, так чтит своего тезку Ушакова и почему сделал эскиз его иконы.

В СЕРДЦЕ НАВСЕГДА

26 мая 2013 года Российской миссия ступила на зем-



Молебен на палубе парусника.

лю Святой Горы Афон. Гости остановились в одном из старейших афонских монастырей — Ватопедском. Именно сюда Фёдор Конохов решил передать икону своего покровителя, которого в Греции очень чтят. Его образ на эту землю попал впервые, хотя сам праведный воин при жизни не раз смотрел с корабля на святую гору. Теперь образ, оставив храм в Васькино, будет пребывать в монастыре рядом с одной из величайших святынь христианского мира — Поясом Пресвятой Богородицы — тем самым, который привозили в Россию, и к которому собирались огромные очереди из желающих поклониться.

«Для меня посещение Афона было сравнимо с полётом в космос», — признался позже Георгий Гречко. Поделится своими впечатлениями и протоиерей Александр Смолиевский: «Большинство представляют себе Афон как идиллию, как некий сказочный остров, — рассказало он, — но оказывается, что каждый монастырь автономного государства, каждый скит здесь имеют своё неповторимое лицо, свой дух. И это разнообразие удивительно, ни с чем несравнимо. Нельзя выразить словами то, что чувствуешь, молясь перед Иверской иконой Божией Матери или во время ночной службы! В монастыре Ватопед, стоя рядом с клиросом, я вглядывался в лица монахов, слушал пение на греческом языке, и, честное слово, чувствовал, как стираются грани между земным и небесным».

Выполнив свою программу на Афоне, миссия отправилась назад, в сторону греческого острова Кос. Заключительным аккордом путешествия стала необыкновенной красоты Божественная литургия на верней палубе парусника прямо в открытом море, отслуженная архиерейским чином владыкой Василием, в сослужении архимандрита Галактиона и протоиерея Александра Смолиевского. Задача миссии была выполнена.

Нина Старица



ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

Предания Ксиропотама

Далёкий монастырь близок прихожанам храма в Чехове-2

В фотоальбоме, который хранится в храме Сорока Севастийских мучеников города Чехов-2, есть несколько фотографий, подписанных не всем понятным словом «Ксиропотам». Что кроется за этим таинственным названием, нам рассказал настоятель этого храма протоиерей Роман ИЗОСИМОВ.



Внутренний двор монастыря Ксиропотам

Первый раз мне посчастливилось побывать на Афоне лет десять назад. Тогда это была просто однодневная ознакомительная поездка, во время которой мы смогли посетить только Свято-Пантелеимонов монастырь. Прошло несколько лет — и Господь в утешение моих земных скорбей и трудностей послал возможность неоднократно посетить Святую Гору в качестве сопровождающего паломнических групп.

Понятно, что мне, как настоятелю храма Сорока Севастийских мучеников,

очень хотелось увидеть монастырь Ксиропотам, также освященный во имена Сорока Севастийских мучеников, хранящий их святые мощи. Монастырь этот небогатый, редко посещаемый, достаточно закрытый для посторонних глаз, ибо там под лозунгом «Православие или смерть» живут зилоты — ревнители православной веры. Живут, не ожидая никакой помощи от Евросоюза или ЮНЕСКО, все свои упования возлагая исключительно на Господа и, с Его помо-

щью, на свои силы. Но всё же нам повезло, и однажды двери монастыря перед нами открылись. Мы прошли по камням, оваянным молитвой, как гласит предание, уже с V века.

Монастырь этот один из самых древних на Святой Горе. Своё название он получил благодаря соседству с глубоким оврагом, по которому протекает ручей, пересыхающий в летнюю жару. В 1948 и 1973 годах, два пожара нанесли немалый ущерб обители, но это не помешало

её новому возрождению. В 1981 году монастырь вернулся к общежительному уставу.

В Ксиропотаме сосредоточено большое количество святынь и священных христианских древностей. В нем находится четыре части Святого Животворящего Креста Господня, одна из которых — самая большая из известных, что есть на Святой Горе. Именно к ней были пригвождены Пречистые ноги Иисуса и там даже сохранилось одно из отверстий, пробитое гвоздём. Эту святыню преподобный Павел, строитель Ксиропотама, получил в дар от императора Романа I Лекапина в X веке.

Есть здесь святыни и невестественные — это старинные предания. В них на века запечатлены радение афонских монахов о православной вере, готовность терпеть ради неё любые лишения.

С особенно трепетным чувством мы приложились к мощам святых Сорока Севастийских мучеников. Строго нам сфотографироваться на память внутри храма, но мы надеемся, что всё увиденное останется у нас в сердце и в памяти.

Конечно, такие поездки незабываемы. Каждый раз, возвращаясь, я привожу новые впечатления от увиденного и от встреч с новыми людьми. Всё это даёт бесценный опыт для дальнейшего священного служения.

ОБРАЗ

Иконы Старого Спаса

Благодать Афона, запечатлённая в ликах

Каждый храм запоминается по-своему. Те, кто был в Преображенской церкви Старого Спаса, замечал, что при созерцании здешних икон возникает очень благоговейное и трогательное чувство.

Особо поражают лики святых, отображающие их духовную чистоту, не имеющие даже тени порока и греха. И стоит молитвенно обратить свой взор к умирительным образам, как сразу начинаешь переосмысливать многое в жизни, порой забывая о времени и окружающей действительности. Это

та самая, долгожданная Благодать Божия, которую можно безошибочно почувствовать сердцем! В центральной части храма есть образ, который невольно привлекает к себе внимание. Это икона святого великомученика и целителя Пантелеимона, привезённая со Святой горы Афон одним из паломников, о чем свидетельствует подпись-благословение на лицевой стороне. В потоке света, сходящего сверху, на нас взирает юноша с почти девичьей мягкостью лица: «Если у тебя болит душа или тело, подойди ко мне с верой и любовью, я зачерпну из своего ковчежца доброго для тебя снадобья». И сердце верующих, нуждаясь в очищении и исцелении,

раскрывается на призыв кроткого великомученика.

Именно афонские иконописцы смогли изобразить лик на иконе так, что создается ощущение, будто глаза святого заглядывают вам в душу, но при этом не осуждают её. Всё располагает к открытию перед Богом и настраивает на молитву. Таковы иконы, написанные на Афоне: они отличаются особой манерой письма, трогательной нежностью и кротостью ликов, виртуозностью исполнения и очень тонкой, почти ювелирной проработкой даже самых незначительных деталей. Лики, словно окутанные световой дымкой, как будто светятся изнутри и излучают умиротворение, гармонию и неземную тишину и покой.



Святой великомученик Пантелеимон. Образ, привезённый с Афона.



Икона «Достойно Есть», написанная иезуитом Давидом.

Сам настоятель храма, игумен Давид (Яковлев) — тоже иконописец. В этом году он закончил работу над иконой, названной словами молитвы «Достойно Есть». Увидев много лет назад чудотворный образ Божией Матери в Успенском храме административного центра Святой Афонской Горы — Кареи, батюшка решил написать подобный для своих прихожан.

Екатерина Емельяненко



ПАСТУШОК

ЧЕХОВСКОГО БЛАГОЧИННИЯ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Школа Святой Горы

Дорогой юный читатель! Ты, наверное, уже догадался, что весь номер газеты, который ты держишь в руках, посвящён одной теме — 1000-летию присутствия русского монашества на Святой Горе Афон. Тема эта настолько огромна, что ей можно посвящать не только газету, но и книгу — да не одну! Трудно даже подсчитать, сколько книг написано об этом уникальном явлении — монашеской республике Афон.

Невозможно охватить разумом, сколь дивна эта земля с её растительностью, животным миром, природными явлениями, омываемыми её водами, созданная Божьим благословением. Невозможно вместить в себя даже малую часть той духовной высоты, которой достигают афонские монахи. А что если представить на минуту, что где-то открылась школа, в которой на всех предметах изучают Афон с разных сторон? Можно не сомневаться, что с первого по одиннадцатый класс ученикам уже точно оставалось бы без дела не пришлось!



Да что там школа — и университет бы работал по полной программе! Во всяком случае, ребята из воскресной школы имени новомученика Иоан-

на Смирнова Анно-Зачатьевского храма после занятия, посвящённого юбилею русского монашества на Афоне, были единодушны: на уроке им всем было очень интересно!

Поэтому те краткие сведения, которые вы, ребята, получите сегодня в детском приложении газеты «Добрый пастырь», конечно же, будут нуждаться в закреплении и дальнейшем пополнении. Откройте для себя бесконечно разнообразный мир, называемый Афоном!

А мы предлагаем вам несколько «уроков» в нашей «афонской» школе.

УРОК СТАТИСТИКИ

Первые монашеские скиты появились на Афоне ещё в VIII веке. Во времена своего расцвета Святой Афон включал 180 православных монастырей. В настоящее время здесь насчитывается 20 действующих монастырей, в которых проживает около 2000 братьев. Для сравнения скажем, что в 1917 году здесь проживало около 10500 человек, а минимальное число насельников Святой Горы было зафиксировано в 1971 году — 1145 человек.

До восхода солнца, до того как проснутся люди в миру, на Афоне служит до 300 Литургий.

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

Будучи древним государством, Афон создал культуру, в которой немалая часть принадлежит древнейшему жанру и видам искусства. Литература на Афоне широко представлена жанрами устного народного творчества. Подобно греческой, мифология Святой Горы хранит немало легенд и мифов.

А мудрость афонских старцев, сама по себе ставшая легендой, привела к расцвету жанра пословиц и поговорок, получивших на Афоне широкое распространение. Одна из них гласит: «Опиос кимате то прои — пинае то месимери». В переводе с греческого это оз-

начает: «Кто спит утром — алчет вечером». Не нужно много трудиться, чтобы подобрать варианты русских пословиц: «Кто рано встает, тому Бог даёт», «Встанешь пораньше — шагнёшь подальше», «Долго спать — добра не видать», «Долго спать — с долгом вставать», «Заря деньгу даёт», «Кто поздно встает, у того хлеба не достаёт», «Ранняя пташка червячка клюёт, а поздняя и зерна не найдёт», «Раньше встанешь, тогда все достанешь», «Чтоб нужды не знать, надо рано вставать», «Как почитаешь, так и полопаешь».

УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

На Святой Горе Афон находится богатейшее собрание византийской и поствизантийской иконописи. Наиболее древние из них датируются XI веком, а многие прославились своими чудесами. Наиболее известные из них — «Достойно Есть» в храме Протата, «Вратарница» в часовне Иверского монастыря, «Троеручица» в монастыре Хиландар, «Скоропослушница» в монастыре Дохиар, «Геронтисса» в монастыре Пантократор, иконы «Ктиторицца» и «Отрада и утешение» в монастыре Ватопед, «Гликофилюсса» в монастыре Филофей и многие другие.

Гости Святой Горы чаще всего видят писаные скоропи-

сье иконы в магазинах сувениров. Но истинные традиции византийской иконописи на Афоне сохранились, и во многих монастырях, как и много веков назад, пишут иконы с молитвой и благоговением.



УРОК ПРАВА

В качестве административного района Афон имеет название «Автономное монашеское государство Святой Горы». Это самоуправляемое сообщество двадцати православных монастырей с 1312 года находится в церковной юрисдикции Константинопольского Патриарха. Каждый из монастырей имеет статус патриаршей ставропигии, подчиняясь непосредственно Патриарху или синоду. Все монастыри имеют строгую иерархию.

Действующая конституция Святой Горы — Уставная

Хартия Святой Горы Афонской от 1924 года, имеет силу государственного закона Греции. Высший законодательный и судебный орган монастырского управления Святой Горы — Чрезвычай-

УРОК ИСТОРИИ

Точное время появления на Афоне первых монахов нам неизвестно. Но есть основания полагать, что в афонских лесах от гонений скрывались уже первые христиане. В 676 году император Константин Погонат передал весь полуостров в вечную собственность населяющим его монахам. На протяжении всей его истории здесь подвизались монахи (святогорцы) различного происхождения и национальности.

В XVII—XVIII веках Афон стал местом греческого просвещения, учёности и книгоиздательства: при монастыре Ватопед в середине XVIII века была основана Афонская академия (*Afoniada*), при монастыре Великая Лавра была устроена типография. Афон пережил турецкую военную оккупацию начала XIX века, захват войсками Греческого Королевства в 1912 году. Удивительно, но даже Гитлер, которому Священный Кинот Святой Горы направил письмо с просьбой сохранить монастыри от разрушения, внял этой просьбе, и во время фашистской оккупации ни один из монастырей Афона не пострадал.

Сегодня Афон, включённый в список всемирного наследия ЮНЕСКО, ежегодно принимает более 1 миллиона туристов и паломников.

Уроки провёл Дмитрий Мазин



ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ

Русские на Афоне

Человек есть то, что он читает

Скажите, ребята, хотели бы вы почитать книгу об истории русского монашества на Афоне? Скорее всего, большинство из вас скажут, что это сложно. А мы попробуем вам показать, что эта тема может захватить сильнее, чем самые смелые вымыслы легкого фантаста. Итак, читаем!



В русской келье святителя Николая. Афон, начало XX века.

— Будем строить монастырь по образу и подобию Святой Горы, — так сказал отец русского монашества преподобный Антоний, когда вернулся в Киев из Афона, где он принял постриг. А знаете, когда это было? Ещё в X веке, в период правления Крестителя Руси, равноапостольного князя Владимира! Формально же история русского монашества на Святой Горе Афон исчисляется от даты подписания одного из святогорских документов в феврале 1016 года игуменом русской обители Герасимом. И значит, в этом году мы

празднуем тысячелетие этого удивительного явления! Празднику — быть! Так решили многие люди в нашей стране, составив широкую программу торжеств, включившую в себя фотовыставки и конференции, показ фильмов и выпуск книг. В мае этого года Афон посетил президент Российской Федерации Владимир Путин — это уже второй его визит сюда. Одновременно с президентом на Афон отправился Патриарх всея Руси Кирилл, который вместе с афонскими монахами участвовал в богослужении

и посетил многие монастыри, провёл ряд деловых встреч с настоятелями. Молитва, созерцание и труд — вот основа монашеского жития. И это подчеркнул Патриарх Кирилл, выступая после окончания богослужения в Свято-Пантелеимоновом монастыре. «Потому, что здесь возносится горячая молитва, потому, что здесь она сочетается с подвигом поста и уединения, Афон многими воспринимается не разумом, а сердцем — как особый источник Божественной благодати», — сказал Патриарх.

звали Афону и духовную, и материальную поддержку. Пережив эпоху упадка, к середине XIX века Пантелеимонова обитель начала возрождаться и уже к началу XX века стала самой большой на Афоне. Здесь насчитывалось более 2000 монахов, а во всех русских обителях, числом более семидесяти, — более 5000. Однако после революции и особенно после Второй мировой войны положение русских афонитов стало ухудшаться катастрофически.

Первую после 1917 года паломническую делегацию Русской Православной Церкви на Афон возглавил в 1964 году отец Ювеналий, будущий митрополит Крутицкий и Коломенский. Он провёл успешные переговоры о новом пополнении монахами Свято-Пантелеимонова монастыря. Лишь в конце 1970-х годов была устранена реальная опасность утраты Русской обители на Святой Горе. Постепенно происходила стабилизация монашеской жизни.

В настоящее время в Пантелеимоновой обители подвизаются около 100 монахов и послушников из России, Украины, Белоруссии, Молдавии и Грузии. В монастыре расположена уникальная библиотека, насчитывающая более двух тысяч рукописей и 42 000 томов печатных книг. Афонский монастырь продолжает свою тысячелетнюю историю, перекрывая страницу большого мужества и терпения.

ДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ С КОГО

Крестный путь длиной в сто лет

Уже при жизни схиархимандрит Иеремия, долгие годы нёсший послушание игумена Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря, стал легендой, многие почитали его за святого.



Схиархимандрит Иеремия (Алехин)

Его судьба могла бы дать сюжеты для приключенческого фильма. Но владыку Иеремию привлекала лишь молитва. Он отошёл ко Господу 4 августа 2016 года на 101-м году жизни. Без сомнения, это человек, обращаться к памяти которого очень нужно всем, в том числе и вам, ребята, чтобы с юных лет видеть, как говорил поэт, «делать жизнь с кого».

Вся жизнь отца Иереими (в миру — Яков Алехин) была преисполнена скорбей и гонений за веру. Он родился в православной казачьей семье, а с приходом большевиков семья была сослана за Урал. «Абсолютно глухое место, — вспоминал старец. — Сошли на берег, перекрестились и стали обживать». Через полгода заболела и умерла мать. Отец и старшие братья предприняли неудачную попытку побега, после чего детей с родителем разлучили. Отца Яков больше никогда не видел.

Паришку поместили в лагерь, но ему всё-таки удалось бежать. Три года он добирался пешком в родные края, на Украину. И добрался! Устроился работать на завод грузчиком. Всего одна строка из его биографии: в 1941 году во время немецкой оккупации Мариуполя Якова Алехина угнали в Германию. Что за этой строкой? Рабский труд на фабрике, издевательства, голод... И снова Господь сохранил ему жизнь — может,

именно для того, чтобы в 1957 году быть постриженным в монашество, а в 1974 году получить разрешение для поселения на Афоне? Или для того, чтобы в 1976 году быть избранным братией духовником Свято-Пантелеимонова монастыря? Ведь именно за 36 лет его игуменства монастырь возродился в былом величии. «Мы живём временно, сегодня живём, завтра нет, — не

уставал повторять схиархимандрит Иеремия. — Мы все грешные и должны призывать Бога. А без молитвы человек сухой, как дерево».

Подробные рассказы Дмитрия Мазина об истории русского монашества на Афоне и о схиархимандрите Иеремии читайте на сайте газеты «Добрый пастырь» www.dobriypastir.ru



ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Азбука Афона

Приглашение к путешествию

Святая Гора Афон — самый крупный монастырский центр Востока и Православной Церкви. Монашеская жизнь здесь зародилась 1200 лет назад. Святая Гора всегда была местом притяжения паломников из всех православных народов, а мы сегодня отправимся туда с помощью этого краткого словаря. Постарайтесь запомнить приведённые здесь слова — они вам обязательно пригодятся!

телей афонских монастырей.

КАРУЛИ (в переводе с греческого «кагушки, канаты, цепи, при помощи которых монахи идут горными тропами и поднимают вверх провиант») — название скалистой труднодоступной местности на юго-западе Афона, где в пещерах подвизаются самые аскетичные отшельники.

ОБЛАКО. Пресвятую Деву считают игуменей Святой горы. Её незримое присутствие здесь чувствуется везде. Как свидетельство этого — облачко, которое неизменно стоит над вершиной Афона. Это действительно чудо! Представьте себе: все облака движутся, а оно стоит на месте. Это облачко бывает больше, меньше, светлее, темнее, почти чёрное, но оно постоянно над Афоном! Даже раз увидеть его — благословение Божие.

КАЛИВА. На Афоне распространены два типа монашеских обителей: каливы и кельи. Каливы были небольшими строениями, без храма, иногда и с храмом, в каждом жил только один монах. Располагались они в труднодоступных и бесплодных местах, не имели земельного участка. Несколько калив со временем объединялись и составляли лавры. Сохранились



имена первых афонских лавр: Климента, Зигоса и Кареи.

КСИЛУРГУ. На Афоне находится древнейший в мире русский православный монастырь — Ксилургу. По преданию, монастырь Ксилургу был основан во второй половине XI века русскими воинами, принявшими крещение после неудачного похода на Константинополь. Первое письменное упоминание об этом монастыре относится к 1030 году.

МУЛ (МУЛАШКА) — помесь осла с кобылой, животное, которое используют монахи для различных работ.

ПРЕДАНИЕ. По церковному преданию, около двух тысяч лет назад на Афоне поклонялись Аполлону. В 44 году от Рождества Христова, вскоре после Вознесения Спасителя, буря пригнала сюда корабль, где находилась Пресвятая Дева. Судно, на котором Богоматерь вместе с апостолами направлялась на Кипр, из-за непогоды причалило к берегу Афона. Богородица сошла на землю полуострова и благословила его. Золотой идол Аполлона не выдержал благодатного присутствия Пресвятой Девы и при её прибли-



жени застал и упал в море. Поражённое удивленным, всё население острова под влиянием необычной силы проповеди Христа приняло христианство.

РУСИК — Русский Свято-Пантелеимонов монастырь.

ТРАПЕЗА. Приютить и накормить всех путников независимо от их вероисповедания монахи считают почётной обязанностью. Именно поэтому трапезная монастыря Ватопед, например, вмещает до полутора тысяч человек.

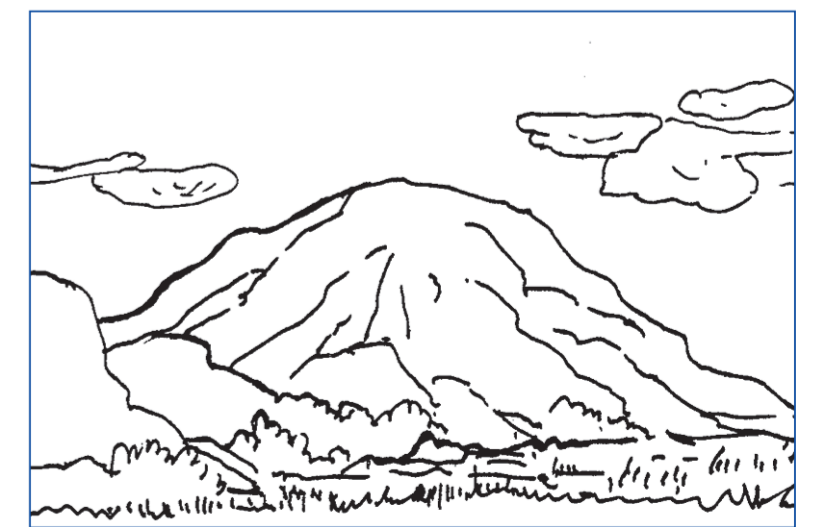
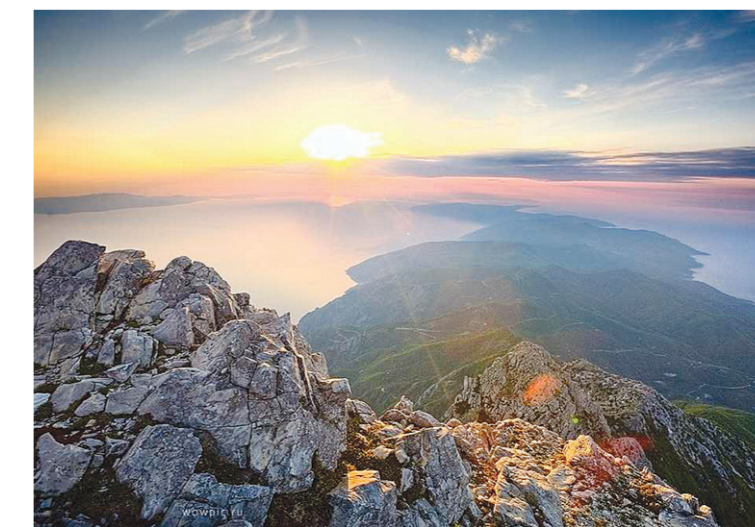
СКИТ — небольшое монашеское поселение (посёлок, община), подчинённое какому-либо монастырю и состоящее из хижин-калив, храма и хозяйственных пристроек.

ХАЛКИДИКИ. Святой Горой Афон называется восточная часть греческого полуострова Халкидики, омываемая водами Эгейского моря. Горный хребет полуострова, имея у перешейка незначительную высоту, далее постепенно поднимается вверх и заканчивается горным пиком высотой 2033 метра. Это и есть гора Афон (по-гречески Афос), давшая название всему полуострову.

ХОРОС — крупный светильник диаметром чуть меньше центрального купола храма в виде металлического обруча, низко висящий на четырёх цепях. Он состоит из сложно декорированных литых звеньев, на которые ставятся разного размера свечи и к которым прикрепляются иконы, подвешиваются бронзовые двуглавы орлы и различные украшения. Раскачивание хохороса с паникалами в определённые моменты праздничных богослужений придает им особую торжественность и красоту, что можно видеть только на Афоне.

РАСКРАСЬ-КА!

Красота Афона необычайна. Особенно фантастический вид открывается с вершины Святой Горы. Предлагаем вам, ребята, взять за основу одну из фотографий, завершить свой рисунок, изобразив на нём Афон таким, каким вы его представляете.



ВИЗАНТИЙСКОЕ ВРЕМЯ — отсчёт времени суток на Афоне, при котором новые сутки начинаются с заходом солнца. Это даёт разницу с московским временем летом 7 часов, а зимой — 3 часа.



СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Поговорим о сложном просто

Самые мудрые философы – это дети

О святом преподобном Паисии Святгорце наши юные читатели уже знают – мы несколько раз публиковали его притчи, адресованные детям. А сегодня сами дети попробуют вступить в духовный диалог со старцем. Мы попросили самых младших ребят из Чеховского клуба православных журналистов кратко объяснить то, как они сами понимают притчи и поучения преподобного Паисия.

ОСЛИНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК

Чем, по-вашему, занимается диавол? Он старается помешать нам, чем только можно, – до тех пор, пока не уложит нас на лопатки.

В одном скиту жили два стареньких монаха. Они купили себе осла с колокольчиком на шею. А один молодой монах, живший неподалёку от них, имел наклонность к безмолвной жизни.

Он раздражался от звона колокольчика и говорил, что монахи в скиту запрещено держать ослов.

«Послушай-ка, – сказал я молодому исихасту, – ведь эти старенькие монахи не докучают нам с тобой разными просьбами, а с помощью ослика обслуживают себя сами. Нам этого мало? А представляешь, если бы у ослика не было колокольчика, и он потерялся? Ведь идти его разыскивать пришлось бы тогда нам! И мы ещё жалеемся?»

Не имея добрых мыслей, не извлекая из всего духовную пользу, мы не преуспеем, даже живя рядом со святыми.

Например, оказался я в воинской части. Ну так что же – сигнал солдатского горна будет для меня вместо монастырской колокола, а автомат будет напоминать о духовном оружии против диавола.

Если же мы не извлечем из всего духовную пользу, то даже колокол будет причинять нам беспокойство. Или из всего извлечем пользу мы, или же этим воспользуется диавол.

Артём Иванов, 7 лет: Мне кажется, что старец, рассказывая об осле, имеет в виду счастье. Иногда нужно просто поделиться своим счастьем с другими, может, тогда им не будет мешать колокольчик?

Юля Шумова, 10 лет: Мудрый человек поймет всё.

НАБЛЮДАЙ ЗА СВОЕЙ ДУШОЙ

Те, кто видят, что внутри них душа находится в очень плохом состоянии, те духовно продвигаются.



Чем больше ты сбрасываешь свой груз на другого – тем тебе тяжелее. Чем больше берешь беду ближнего на себя – тем тебе легче.

Старец Паисий Святгорец

Если кто-то тебе скажет что-то дурное – ничего страшного. Сразу вспоминай, сколько раз ты сам грешил и ошибался. Сносить обиды и несправедливость – вот настоящее мужество.

Вова Тараскин, 7 лет: Если ты мужчина, ты должен встать и идти, не лежать на диване, даже если темно и страшно. И ещё мужество – выпить горькое лекарство. И поздороваться на улице со знакомым, не стесняясь его перед другими своими друзьями.

Ира Третьякова, 7 лет: Терпеть обиду очень трудно. Но её можно исправить. Вот, например, всем дали по конфете, а тебе не хватило. Но можно же у того, кому дали, попросить: можно я откушу от твоей конфетки уголочек? Если попросить вежливо, то не откажут. А в крайнем случае можно потерпеть до дома, а там попросить у мамы конфетку и съесть.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

А ТЫ ЗНАЕШЬ СТАРЦА ПАИСИЯ?

Блаженный старец схимонах Паисий Святгорец родился в 1924 году в Греции. Став монахом, он подвизался на Святой Афонской Горе и в других монастырях. Паисий Святгорец был щедро наделён от Господа многообразными благодатными дарованиями. Он духовно окормлял тысячи людей. Старец почил о Господе в 1994 году. Похоронен преподобный Паисий Святгорец в основанном им женском монастыре Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова в селении Суроти, что на пути от Салоник к Святой Горе Афон. 13 января 2015 года Священный Синод Вселенского Патриархата постановил причислить к лику святых схимонаха Паисия Агиорита (Святгорца) с установлением памяти в день его преставления 12 июля.

Если кто-то тебе скажет что-то дурное – ничего страшного. Сразу вспоминай, сколько раз ты сам грешил и ошибался. Сносить обиды и несправедливость – вот настоящее мужество.

Вова Тараскин, 7 лет: Если ты мужчина, ты должен встать и идти, не лежать на диване, даже если темно и страшно. И ещё мужество – выпить горькое лекарство. И поздороваться на улице со знакомым, не стесняясь его перед другими своими друзьями.

Ира Третьякова, 7 лет: Терпеть обиду очень трудно. Но её можно исправить. Вот, например, всем дали по конфете, а тебе не хватило. Но можно же у того, кому дали, попросить: можно я откушу от твоей конфетки уголочек? Если попросить вежливо, то не откажут. А в крайнем случае можно потерпеть до дома, а там попросить у мамы конфетку и съесть.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.



СВЕТИ ЛЮДЯМ

Человек должен становиться лучше по доброй воле. Не важно, станет ли он фонарём в городе или маяком на скалах. Главное, чтобы он нёс в себе свет.

Лада Суржучёва, 6 лет: Здесь старец Паисий говорит о том, что не важно, кем ты станешь – учителем или хоккеистом, главное, чтобы ты был полезным людям. Вообще ты можешь быть даже вещью, хоть половой тряпкой, но тогда надо, чтобы тобой мыли полы, а не спотыкались об тебя. А человек должен следить за всем вокруг – ведь какой человек, такие у него и вещи.

Миша Котов, 10 лет: Надо стараться не грешить, и тогда в тебе будет свет.

Витя Шабельников, 10 лет: Нужно нести добро людям и изучать его, тогда и люди ответят тебе так же по-доброму.

Софья Стрелкова, 10 лет: Если человек сам хочет быть лучше, то у него всё получится. А если все говорят и заставляют, то ничего не получится.

Варя Иванихина, 10 лет: Если ты не стал главным в городе – это неважно, главное – что ты хороший человек.

Артём Куименко, 10 лет: Без доброты и душевного света никем не станешь.

НЕ ОПРАВДЫВАЙ СЕБЯ

Чтобы преуспеть в духовной жизни, следует всегда находить для других (даже для диавола!) смягчающие обстоятельства. Себя же самого не оправдывать никогда. Ни в коем случае нельзя перекладывать на других свою собственную вину.

Света Гриднева, 8 лет: Это всё равно как шагать по ступенькам: первая – понимать других, не обвинять их; вторая – быть честным самим с собой, и даже если ты оправдываешься в чём-то, то твоя совесть всё равно будет тебя беспокоить. А поднимаешь на третью ступеньку, человек даже опасность и неприятность уже может взять на себя и справляться с ними самостоятельно. Это очень трудно.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.

Майя Иванова, 10 лет: Героями не рождаются, героями становятся.

Даша Иванова, 10 лет: Если тебя обидел чей-то человек, вспомни и ты того, кого обижал.

Саша Астахова, 10 лет: Если человек не хочет быть лучше, он таким никогда не будет.



НАСТОЯЩИЙ ПАЛОМНИК

Окончание.
Начало на стр. 12-13

После утренней службы и завтрака шли на послушания: кто в трапезной убирался, кто картошку чистил, кто на огороде помогал. Меня от послушания освободили, даже ничего и объяснять не пришлось: меня сразу выдавала «походка афонита» — человека, перетрудившего ноги во время подъёма на Гору.

Незабываемыми останутся впечатления, полученные во время поездок в другие монастыри Афона. У каждого из них — свой лик, но почти в каждом — множество святых мощей, они хранятся почти в каждом храме. Иногда эти святые покидают пределы обителей и привозятся в другие города для поклонения верующим. Так, например, привозили к нам в страну пояс Богородицы, Дары Волхвов. И если в Москве, чтобы приложиться к святыне, я простоял несколько часов в очереди, а потом за считанные секунды толпа пронесла меня мимо ковчега, то на Афоне никто никого не подгоняет. И в Ватопедском монастыре перед поясом Богородицы мы стали на колени, неслесно помолились — долго, более получаса, наверное, — в тишине приложился к святыне.

Там же preserves честиная глава святителя Иоанна Златоуста. Удивительно, что на главе сохранено нетленное ухо — монахи объясняют такое чудо тем, что на это ухо ангел нашёптывал святителю толкования Святого Писания...

**С ДУМОЙ О ВЕЧНОСТИ**

Ощущение такое, что пространства и времени сместились, и ты пребываешь как бы вне их, без карт и календаря, просто в вечности. К этой категории здесь невольно обращаешься, и здесь многое об этом напоминает. Например, особая традиция погребения монахов, когда через три года после похорон останки усопшего монаха откапывают и складывают их в специальных помещениях — костни-

цах. Черепа хранят отдельно, а все остальные косточки — в другой комнате. По цвету костных останков определяют степень добродетельности усопшего. Полное смирение афонских монахов проявляется не только в выполнении послушаний и ношении одежды, но и в отношении к погребению монахов, когда через три года после похорон останки усопшего монаха откапывают и складывают их в специальных помещениях — костни-



никами. На Афоне верят, что здесь с давних времён живут 12 старцев, которые почти никогда не являются людям, даже самим монахам. Если один умирает, остальные хоронят его в скалах и взамен призывают к себе нового послушника. По преданию, в час конца света эти 12 старцев выйдут из своих келий и будут служить последнюю Литургию.

ИСТОКИ СВЯТОСТИ

После той первой поездки на следующий год мы вновь побывали на Афоне — теперь уже чтобы поблагодарить Богородицу, спешествующую многим нашим заботам, в том числе и ремонту храма. Тут и услышал я такое мнение: не лучше ли было деньги, потраченные на поездку, направить на ремонт? Что могу сказать: мы Афону помогли, а как нам Господь помог — можно только догадываться. Взвешившись после паломничества за ремонт, мы живых денег для храма не видели, но просто потом посчитали: штукатурка, шпаклёвка, грунтовка, покраска, роспись — работ было выполнено более чем на

два миллиона! И около трёх миллионов ушло на газификацию!

Но даже и это кажется второстепенным, когда вспоминаешь рассказ Игоря, одного из паломников. Они с женой прожили 12 лет, не имея детей. Молились, просили Бога о чадородии. Игорь пять раз приезжал на Афон! Так вот у него сразу двойня родилась! Два солнышка, две дочурки! Вот что значит афонская молитва.

«Что же это такое — Афон? — пытался я найти объяснение всему увиденному. — Что это — обитель покаяния, молитвенного призвания, место значимых исторических событий?» И я понял, что Афон — это просто место жительства. Люди там живут — настоящей, насыщенной духовной жизнью. А мы приезжаем посмотреть на них и у них поучиться. Да! Это великая школа. Если не каждому дано её пройти и всё в ней понять, то её надо хотя бы увидеть и прикоснуться к её удивительному духовному миру.

И хотя телесно мы покинули Святой Афон, но душу до сих пор не оставляет ощущение близкого его присутствия. Как будто не в паломничестве мы были, а в самом родном, дорогом месте — дома. А может, это на самом деле так? Ведь Афон и есть тот отеческий очаг, от благодатного тепла которого тысячу лет назад зародилась Святая Русь.

Записала
Наталья Мотина

ПЕСНЯ К ТОРЖЕСТВУ

Стихи — это тоже молитва

До обидного мало написано русскими поэтами стихов о Святой Горе!

Может, в этом сказались географическая удалённость Афона от России и трудность получения разрешения побывать там, а может, мешает трепет даже мысленно прикоснуться к феномену афонского монашества. Но те немногие стихи, которые стали нам известны, бесспорно, составляют особую часть духовной поэзии. Не удивительно, что большинство из них написаны монахами и священниками.

Стихотворение, о котором ниже пойдёт речь, получило распространение как песнопение ещё в позапрошлом веке. Во многих источниках



текст под названием «Гора Афон, Гора Святая» указывается как народная песня или как духовные фольклорные стихи, а потому не раз он дополнялся и дописывался разными авторами в зависимости от тех или иных потребностей. Так, преосвященный Филарет, архиепископ Черниговский, ещё в 1876 году, уподобляя Святую Афонскую Гору земному раю, цитировал строчки из этого стихотворения:

*Я знаю, Кто тобой владеет,
Кому в удел досталась ты:
Тебя хранит, тебя лелеет
Царица горней высоты.*

Свой вариант стихотворения, впоследствии переложеного на музыку, сохранили старообрядцы. Но всё же в целом ряде источников мы найдём сообщение о том, что автором этих слов является Святогорец Серафим (в схиме Сергей, в миру Семён Веснин, 1814—1853).

В наши дни песню «Гора Афон, Гора Святая» исполняют как монахи афонских монастырей, так и светские хоры и солисты. Советуем и нашим читателям с помощью интернета послушать запись этого произведения. А мы приводим несколько строф из текста этого стихотворения:

*Гора Афон, Гора Святая,
Не знаю я твоих красот,
И твоего земного рая,
И под тобой шумящих вод.*

*Я не видал твоей вершины,
Как шипил твой вихрь в облака,
Какие на тебе картины,
Каков твой вид издали.*

*Я не видал, Гора Святая,
Твоих стремнин, отвесных скал,
И как прекрасна даль морская,
Когда луч солнца догорал.*

*Я рисовать тебя не смею,
Об этих чудных красотах
Сложить я песню не умею:
Она задрёт в моих устах.*

*Одно, одно лишь знаю верно
Я о тебе, Гора чудес,
Что ты таинственна, безмерна
И недалёко от небес.*

*Царица дивная, Царица
Народов всех и всех племен;
Она, Царя Христа денница,
Разрушила твой тёмный плен.*



ГОД КИНО

Александр Куприн:

Я желаю зрителям стать читателями

— Александр Олегович, к сериалам нас, увы, приучили, но чтобы документальный фильм длился целых семь серий — это кажется необычным. Чем продиктован столь продолжительный киномарафон?

— Это одно из чудес, связанных с именем старца Паисия. Получив благословение на съёмку, я изначально ориентировался на стандартные для документального кино 52 минуты. А скоро стало ясно, что нужно делать две или три серии. С предвзвешенно отснятым материалом мы приехали на Афон к старцу Евфимию, который и предложил экранизировать житие Паисия Святогорца, с вопросом — сколько надо делать серий.

— Сколько? Сто! — последовал ответ. Мы сделали шесть серий. А после прославления блаженного Паисия в лике святых отсняли седьмую, премьеры которой состоялась в начале нынешнего года в Зале Церковных соборов Храма Христа Спасителя.

— Чем последняя серия отличается от предыдущих?

— Все фильмы сделаны в одной тональности, а седьмой рассказывает о человеке уже в лике святого — это тоже часть его бытия. Там дана история прославления старца Паисия, есть его предсказания событий последних времён — мне кажется, что это самый позитивный взгляд на Апокалипсис.

И не могу не внести поправку: «Прославление» — не последний наш фильм о старце Паисии. Мы подготовили ещё греческую версию, планируются и английская, и французская версии. А сейчас осваиваем новый проект, основанный на «Семейной книге» Паисия Святогорца. Так что не исключаю, что когда-нибудь пожелание старца Евфимия исполнится — как раз сто серий и получится. Во всяком случае, пока во мне живёт чувство внутреннего общения с преподобным Паисием, и оно помогает в работе.

— Простите за очень личный вопрос: это чувство было изначально или оно рождалось в ходе съёмки и претерпевало изменения?

— Вы, наверное, удивитесь: в тот момент, когда один



Выход на экраны семисерийного документального фильма «Паисий Святогорец» режиссёра Александра Куприна стал не просто заметным явлением отечественного кинематографа. На кинофестивале «Лучезарный Ангел» это событие было названо не иначе как сенсацией, а на фестивале документальных фильмов «Международная киноассамблея на Днепре» в феврале нынешнего года лента о старце Паисии была удостоена Главного приза. Сегодня режиссёр Александр Куприн — гость «Доброго пастыря».

из руководителей кинофестиваля «Лучезарный Ангел» игумен Киприан (Яценко) предложил мне работать над фильмом, я о Паисии Святогорце почти ничего не знал! Но начал читать его книги — и вдруг ощутил некое психофизическое состояние, очень глубокое, название которому дать затрудняюсь, потому что ему нет аналогов. Но это чувство тонкой внутренней вибрации неизменно возвращалось, когда я просто думал о старце, когда начал работать над фильмом. И оно стало моим камертоном, я на него настроивался, добиваясь особой ритмики монтажа, нуж-

ного изображения, интонаций актёров, читавших закадровые тексты. Я стремился к гармонии, которая была бы созвучна этому удивительному чувству. И, наверное, этого удалось достичь, потому что уже первые зрители говорили, что фильм смотрится очень легко — «сам в тебя летит».

— Можно предположить, что благодаря обращению к духовному наследию старца Паисия вы и сами внутренне изменились?

— Если вы ждёте рассказа о моём духовном просвещении и просветлении, то, боюсь, здесь я вас разочарую. Внутри меня действительно прои-

зошли глубокие перемены, но они оказались для меня очень тяжёлыми. Мой прежний профессиональный опыт — это программы «Взгляд», «До и после полуночи», «Лихие 90-е» со всеми отсюда вытекающими способами подачи материала, а тут вдруг — сугубо монашеский стиль, когда от меня самого потребовалось смирение в такой степени, какой у меня его не было. Так что если я, говоря об изменениях внутри себя, употреблю такие слова, как «опустошение» или «диссонанс», то они не будут излишне экспрессивными. Я ведь человек не церковный, а тут оказалось, что оставаться нецерковным трудно. Это было переломом, и довольно болезненным.

— Тем не менее вы вернулись к образу старца Паисия?

— И перетёк в эту работу очень плавно — наверное, духовная жизнь ко мне всё-таки придвинулась. А вообще это не грех, когда кино о святых делают несвятыи. Убеждён, что если человек воцерковлён, то для него и фильмов снимать не надо, у него уже иной уровень общения с миром. Кино нужно недоверчивым, и снимать его нужно так, как это делали Сокуров, Тарковский, для которых кинематограф прежде всего — молитва о чистоте помыслов, об укреплении в вере.

— Замечу, что эти режиссёры, несмотря на их мировое признание, для массового зрителя остаются закрытыми, «элитными». А на каких зрителях вы ориентируетесь в своих «афонских» проектах?

— Абсолютно на всех, не только на православных. Цикл снят современно, это стильное кино, благословлённое афонскими монахами. Не мои слова, а одного из зрителей: это фильм о гении, жизнь которого показана от начала до её вершины, а третья часть гения интересно всем.

— Александр Олегович, в Чеховском благочинии готовится конференция, посвящённая 1000-летию присутствия русского монашества на Афоне. Мы хотели бы рассказать участникам конференции о вашем фильме.

— С удовольствием подарю вам диск с 7-й серией фильма — «Прославление». С Чехов-



ским районом у меня вообще связаны очень хорошие воспоминания: в санатории «Русское поле» я прежде неоднократно проводил свой отпуск. У меня там были любимая берёзка, любимая скамейка. Словом, такие исцеляющие воспоминания.

— А что вы хотели бы пожелать чеховским зрителям?

— Я желаю им скорее вернуться из состояния зрителей в состояние читателей — и вашей замечательной газеты, и главное, обратиться к книгам старца Паисия. В них каждый найдёт для себя ответы на все вопросы. Правда, хочу предупредить, что чувства эти книги рождают непривычные, неземные. Но их не надо пугаться. Сделайте себе подарок: позвольте себе их в себе оставить.

Беседовала Наталья Мотина
Полную версию интервью читайте на сайте газеты «Добрый пастырь» www.dobryypastir.ru



АКСИОС!

Поздравляем протоиерея Георгия Захарова с епархиальной наградой!

В сентябре в Успенском соборе Новодевичьего монастыря состоялось вручение епархиальных наград священнослужителям Московской епархии, которые отмечают в этом году юбилейные даты.

Настоятелю Иоанно-Предтеченского храма города Чехов протоиерею Георгию Захарову в связи с 25-летием хиротонии митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием была вручена Благодарственная грамота.

— Я знаю, как нелегко на приходах осуществлять пастырское служение, — сказал, обращаясь ко всем награжденным, митрополит Ювеналий. — В прошлом веке нам, согласно законодательству, разрешалось вести деятельность в четырех стенах, и, как я однажды сказал, «из окна высовываться уже нельзя было». Но, как тяжёлый сон, всё это осталось позади, и сейчас мы восстанавливаем, и в большинстве случаев возобновили те традиционные формы пастырского служения, которые были присущи Русской Православной Церкви. У нас появились новые возможности через средства массовой информации проповедовать Христа, и для этого нет препятствий. Сейчас в меру своих сил, в меру ревности своей, всё это вы осуществляете, а многие ещё занимаются реставрацией, восстановлением порушенных святынь или поддержанием храмов в должном порядке. Это ваше огромное служение, которое я очень ценю и преклоняюсь перед вашим подвигом. Пусть Господь хранит всех нас на многая лета!



ЛИНИЯ ОБОРОНЫ

Не уверен — не помогай

Электронные письма с просьбой оказать помощь племяннице, страдающей тяжёлым заболеванием и нуждающейся в проведении дорогостоящей операции, получили все, чьи адреса были сохранены в памяти компьютера, принадлежащего одному из жителей нашего города.

К счастью, никакой болящей племянницы не существовало, просто мошенники вскрыли чужую почту и воспользовались чужими адресами для рассылки ложной информации. А поскольку хозяин почты — человек, имеющий широкий круг знакомств, то такое письмо получили и мы.

Этот неприятный случай стал поводом, чтобы ещё раз напомнить о том, что необходимо быть особенно бдительными, имея дело с подобными рода обращениями или предложениями. И хотя наша газета почти в каждом номере обращается к читателям с той или иной просьбой о пожертвовании, мы тем не менее советуем всегда проверять подобного рода информацию. Сделать это, как правило, несложно: перезвоните тому человеку или в ту организацию, которым вы доверяете, и узнайте истинное положение дел. Не дайте мошенникам перехитрить вас.



МИЛОСЕРДИЕ

Православное сестричество, действующее в стенах Чеховских районных больниц № 1 и 2, приглашает всех желающих потрудиться во благо ближних, нуждающихся в медицинском и реабилитационном уходе, а также в духовной поддержке. Новичкам предлагается обучение основам ухода за больными. Обращаться по тел: **8 (906) 078-55-33** (священник Максим Цапко), **8 (916) 338-42-07** (священник Дионисий Пугачёв).

Дорогие братья и сёстры!

В нашей газете пишется Слово Божие, помещаются изображения святых икон, печатаются молитвы — всё это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.

Храни вас Господь!

ЗОЛОТОЙ ЗАПАС

Кинолетопись храма

Очередное заседание Чеховского киноклуба позволило увидеть, как выглядели окрестности села Прохорово в довоенное время.

Темой для разговора стал художественный фильм «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», снятый в 1941 году на территории современного Чеховского района. Фильм, вошедший в сокровищницу отечественного кино, позволил вновь обратиться к судьбам таких ярких деятелей кино, как режиссёр Андрей Кустов, участник Великой Отечественной войны, актёры Осип Абдулов, Фаина Раневская, Иван Любознов и другие. Но, конечно же, особенно интересен был рассказ ведущего встречи — директора музея Памяти 1941-1945 г. Александра Дудина о местности, где проходили съёмки, и о прохоровском храме Спаса Нерукотворного. Художественная кинолента с документальной точностью отобразила черты природного ландшафта и некоторых построек. Запечатлев храм с разных ракурсов, фильм стал одним из важных источников при проведении реставрационных работ уже в наше время.



— На такие встречи мы всегда приходим с радостью, — рассказала пенсионерка Галина Ивановна Нарышкина, много лет проработавшая на Чеховском полиграфкомбинате инженером-технологом. — Такая форма досуга позволяет узнать много нового о своём родном крае, и она полезна для представителей разных поколений.

А Чеховский киноклуб приготовил для своих гостей много новых познавательных проектов. Следите за афишей!

Благочиние церквей Чеховского округа
Управление развитием отраслей социальной сферы Администрации
Чеховского муниципального района
Управление образования Администрации
Чеховского муниципального района
Культурно-творческий центр «Дружба»
в рамках проведения Пасхального фестиваля в Чеховском благочинии

ОБЪЯВЛЯЮТ

III Чеховский районный конкурс работ молодых фотографов

«Дорога к храму»

Номинации конкурса:

«Свет негасимый» (православные храмы Чеховской земли),

«Вера России» (люди, события, праздники),

«Мой край» (любимые уголки малой родины).

В каждой из номинаций конкурса могут принимать участие фотографы-любители в двух возрастных категориях:

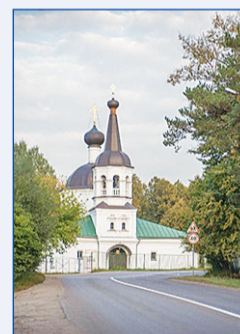
— дети **от 10 до 14 лет**,

— молодёжь **от 15 до 30 лет**.

Срок подачи работ на конкурс — **до 1 марта 2017 года**.

16 апреля 2017 года в КТЦ «Дружба» пройдёт открытие выставки лучших работ и награждение победителей. Фотоработы, признанные лучшими в своих номинациях, будут направлены на участие в Московском епархиальном молодёжном фотоконкурсе «Подмосковье православное» в 2018 году.

Положение о проведении конкурса можно найти на сайте управления образования www.uo-chehov.ru, а также на сайте газеты Чеховского благочиния «Добрый пастырь» www.dobriypastir.ru.



Главный редактор: священник Димитрий Шевченко

Выпускающий редактор: Наталья Мотина

Дизайнер: Виталий Лернер

Выходит 1 раз в два месяца. Тираж — 999 экземпляров.

Контактные телефоны: **8 (496) 72-75-503, 8 (929) 975-39-04**

e-mail: dp-press@mail.ru, www.dobriypastir.ru